

國內郵資已付
斗六郵局
許可證
斗六字第141號

印刷品
無法投遞時請免退回

發行人：林聰明
出版者：國立雲林科技大學
編輯：雲聲編輯委員會
主任委員：侯春看
總編輯：宋同正
執行編輯：高懿貞
電話：(05) 534-2601
傳真：(05) 532-1719
校址：640 雲林縣斗六市
大學路三段123號
網址：www.yuntech.edu.tw
/~aax/index.htm

E-mail：aax@yuntech.edu.tw
(本刊為響應環保運動採用再生紙印刷)

雲聲

國立雲林科技大學校刊

第135期 2003年7月1日出版



前行政院副院長劉兆玄教授蒞校專題演講



授予博士生證書



校園巡禮

九十二級畢業典禮

幾經波折九十二級畢業典禮，終於在6月14日順利舉行，因為天公作美，讓畢業典禮籌備小組的努力沒有白費，更讓所有畢業生與在校師生，留下難忘的回憶。

今年畢業典禮首開先例，移師到戶外舉行，由於畢業典禮日期剛好都是雨季期間，而且幾乎每年畢業典禮都會下雨，讓

籌備小組不敢輕言辦理戶外形式，然而因嚴重急性呼吸道症候群(SARS)之故，硬逼著籌備委員會走出戶外。從原訂的體育場開始規劃，到典禮前四天，因為梅雨鋒面來到，連日的豪雨，讓原本對天氣頗有信心的籌備小組，不得不苦思更理想，更方便避雨的場地，因此學校最有氣氛大禮堂外草坪，成了最後定案。僅剩四天不到的時間，要將之前的規劃工作全盤來過，對籌備小組而言是一項考驗，幸好各組舉

辦大型慶典活動的經驗豐富，在各組緊鑼密鼓籌劃，並三番兩次不厭其煩地溝通協調後，終於有了一個別開生面的夜間戶外畢業典禮。

今年畢業典禮的成敗，首要因素在於氣候，為此楊學務長能舒私下表示，典禮前幾天，常會從睡夢中驚醒，想著該給畢業生什麼樣的驚喜，想著大雨一直下個不停，好幾天睡不好覺，若說辦畢業典禮最大的收穫，對楊學務長而言，應該是減輕不少的體重。其實籌備小組也是每天都望著天空興嘆，心情也跟著天氣預報起伏，而老天爺似乎存心要捉弄我們似的，6月13日預演那天原本艷陽高照，但是到了下午二點多，預演到了一半突然下起雨來，讓工作人員和預演的同學都變成了落



師生進入典禮會場



畢業生與校長合影

湯雞，衣服溼了也就算了，心都涼了一半，心中暗自揣測，明天不會也像今天一樣吧！早上萬里無雲，典禮正式開始卻傾盆大雨。不過事實證明，我們這一屆畢業生是幸運的，前幾天的雨只是老天爺的最後考驗，過了這一關，將來職場上便一切順遂。

九十二級畢業典禮從校園巡禮開始，校長帶領著師長及全體畢業生，從工程學院出發，經過管理學院、設計學院與人文學院，最後通過星光大道後進入會場，揚開畢業典禮的序幕。

今年畢業典禮特別邀請前行政院副院長劉兆玄教授蒞臨專題演講，劉教授豐富的社會經驗與誠摯的期勉，讓畢業生在這最後一堂課裡，收穫豐富。接著畢業生代表受證，是整個典禮的重要部分，經歷了多年的求學生涯，學業有成的今天也是父母的榮耀，今年有三位來自工程研究所的博士生，一一上台受證受袍的時刻，想必是百感交集。而碩士生的受證過程發生了一段小小插曲，某位碩士生在背後貼了張海報向心儀的女生求婚，成為會場的焦點，據說女方已經點頭答應囉！這也算是畢業典禮的成果之一。能夠從校長手中接過畢業證書，對畢業生而言是驕傲的時刻，上了台，有人高舉畢業證書，接受台下同學的歡呼，有人像個活潑的大孩子般，興奮的手舞足蹈。

為了感謝母校的栽培，今年畢業生聯誼會特別準備了交趾陶作品「四季如意」贈

予母校留念，意指：廣栽桃李，四季如意。春風化雨蘭芷芬，夏荷戀戀正依依，秋水伊人臨池駐，冬陽觀日雲科意（本文經鄭定國老師潤飾）。畢業典禮接近尾聲，氣氛逐漸轉為溫馨感性，在畢業生代表致詞時，四企管四黃鈺芳同學真情流露，憶及甫踏進校門遇到的 921 地震，感念父母養育栽培之恩，數度哽咽，淚水不禁奪眶而出，感動全場師生及家長。而在校生致詞代表四資管二湯雅惠同學，則帶來了典禮的另一波高潮，在歡送詞即將結束時，背景音樂巧妙的切換，充滿離情的旋律，六十位學弟妹們手持一大串汽球湧進會場，汽球是給學長姊的驚喜，是祝

福，更代表著夢想，在湯同學帶領畢業生許下心願後，一同釋放汽球，頓時，原本寂寥的夜空熱鬧了許多，逐漸升高的汽球，也代表著畢業生的夢想起飛。

最後，典禮進入壓軸，為感謝父母的養育之恩，校長帶領全體畢業生向觀禮區的家長行一鞠躬，接著感謝師長的諄諄教誨，畢業生向全體師長行禮。最後，為了將國家社會的重責大任，託付即將踏出校門的學子們，校長帶領全體師長向畢業生致意。這樣的儀式在過去的典禮是沒有安排過的，但隨著畢業生人數逐年增加，雲科大的校友逐漸立足於社會中，期望能因此讓畢業生體認自己的肩上所擔負的責任，並能飲水思源。在校長道出：「珍重再見，鵬程萬里」時，繽紛耀眼、光彩奪目的高空煙火齊放，再次讓雲科大的夜晚美不勝收，也為九十二級畢業典禮劃下美麗的句點。

這次的畢業典禮過程仍有許多待改進的地方，但整體而言，仍受到畢業生與家長的肯定，部分畢業校友返校觀禮後，更表示讚許，並對本屆畢業生羨慕不已，有了這些肯定，對籌備的工作人員是最大的鼓勵，但如果想到明年是否仍比照辦理，我想大家都會說：先問問老天爺吧！最後，謝謝所有大力支持與協助此次畢業典禮的長官與同仁，希望明年雲科大有個更美好的畢業典禮。（陳秋如，ext. 2322）



終於畢業了！



法令宣導

一、中華民國 92 年 5 月 26 日院授人考字第 0920015760 號行政院函，有關各機關(構)學校選送或自行申請國內全時進修或部分辦公時間進修之公務人員，自 92 年 2 月 1 日起至 12 月 31 日止，其進修費用一律不予補助，及上開日期以前，業經補助有案者，仍得依原規定辦理。至於 93 年度以次年度，公務人員進修費用補助一事，將視各該年度國家財政預算情形後，再通函規定辦理。

人事服務

本校 91 學年度暑假教職員工上班方案，說明如下：

- (一) 為配合 SARS 疫情之防治，依 92.05.27 本(91)學年度第 26 次主管會議決議，本學年度暑假彈性上班方式擬採二組輪休，6 月 30 日(星期一)至 9 月 5 日(星期五)期間分二組上班，每組每週 2 天暑休，每週三則固定全體上班。
- (二) 暑假彈性上班實施期間(6 月 30 日至 9 月 5 日)採二組輪休(包含二級主管、職員、助教、約僱人員、臨時人員及全職工讀生)，分甲組(休週一、週二)

與乙組(休週四、週五)，各組可實施暑休日期均採統一、固定規定，一經排定組別後禁止自行更動暑休日期，以免喪失採分組輪休之精神。各一級單位主管應以單位業務之推行為優先考量，惟仍得於同一星期內彈性選擇 2 天辦理暑休(每週三除外)，其職務代理人應以職等相當人員代理。

(三) 同仁選擇暑休組別亦應覓不同組別且具相等資格人員擔任職務代理人，且 1 人不得同時擔任二組以上之職務代理人，如單位人數不足，可與臨近單位合併。

(四) 暑假彈性上班實施期間，各行政單位(組、室)及各院、系、所、中心於上班時段在不影響業務推動之前提下，均要維持一定之人力，各單位如業務急待處理，主管亦得逕行規定同仁到勤，經主管指示出勤人員無正當理由則不得拒絕，亦不得申請加班或補休。各單位亦得因業務需要停止暑休之實施。

(五) 暑休不得當作申請出國之假別，暑假彈性上班實施期間亦儘量避免同仁請假、出差，申請差、請假人員應詳述理由及覓妥職務代理人(職務代理人應屬暑休同組別人員，惟學務處衛教組可例外處

理)。

(六) 同仁之刷卡簽到、退及出差、請假、出國等事項，另由本室循例併案依規定辦理。本室亦將隨時會同相關人員抽查各單位同仁之出勤狀況。

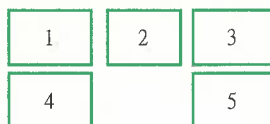
(七) 總務處技工、工友部份建請比照本案辦理；駐衛警部分亦請總務處另行依規定辦理。

(八) 暑假彈性上班實施期間如教育部對各校暑假上班方式有通案之規定，擬依其規定辦理。

人事動態

| 單位 | 職稱 | 姓名 | 異動 | 生效日期 |
|------|-----|-----|----|----------|
| 工設系 | 副教授 | 黃世輝 | 升等 | 91.08.01 |
| 電機系 | 副教授 | 張軒庭 | 升等 | 92.02.01 |
| 環科中心 | 技士 | 鄭承洋 | 復職 | 92.06.01 |
| 出納組 | 辦事員 | 白蕙慈 | 新進 | 92.06.16 |
| 生輔組 | 臨時 | 張榮燦 | 新進 | 92.06.01 |
| 設運所 | 臨時 | 吳詩雯 | 新進 | 92.06.16 |
| 課務組 | 編審 | 廖年春 | 退休 | 92.07.01 |

(許淑娟, ext.2552)



1. 4. 5. 夜間戶外畢業典禮，呈現不同的風貌
2. 授予博士袍
3. 釋放彩球，夢想起飛



歡送畢業生－雲科大典藏作品特展

本校向來秉持「科技與人文合一」的通識教育理念，蘊育多元智慧學養目標，並積極倡導藝術美化心靈教育，對於推展藝術文化及結合藝文界融入社區更是不遺餘力，深獲各界人士佳評，成果卓絕。在這鳳凰花開的畢業季節裡，圖書館藝術中心為歡送，即將步出校園的畢業學子們，特於6月7日起至6月30日舉辦「雲科大典藏作品特展」。

圖書館藝術中心自創立以來，為推廣藝術教育文化，與國內外知名藝術大師維持良好的互動關係，代表學校募集永久典藏作品，各藝術大師亦慷慨捐贈其大作。本校除了頒贈典藏證書感謝捐贈的藝術家之外，因所有的捐贈大作實屬珍貴，為使其作品獲得妥善保存，於圖書館四樓規劃一「恆溫、恆濕控制」的藝術品典藏室，並安排典藏作品不定期展出。

目前已募集近三百件珍貴作品，大致分為素描、水彩、油畫、彩墨、書法、版畫、雕塑(木雕 / 銅雕)、交趾陶…等。其中有國立歷史博物館轉贈的150年前日本浮世繪真跡作品50幅、國寶級書法大師—陳其銓、王靜芝、王北岳的大作，及畫壇東



劉木林老師作品—田園



方不敗—舒曾子大師所捐贈的雲科大校園十景水彩作品…等，除了平面作品之外，亦典藏國寶級景觀雕刻家—張敬大師所捐贈的30件雕塑作品。另，於今年底即將成立交趾陶館，其中的典藏作品是由國寶級交趾陶大師—呂勝南所捐贈。截至目前，典藏作品的總價值實在難以估算，市價已逾數千萬元。

此次特展，特別從百件作品中挑選40幅西畫、國畫與書法，開放予全校師生及外賓欣賞，並將難得的雲科大校園十景水彩作品呈現在大家眼前。展出作者除了國內外知名藝術名家 Attilo Lanch、陳其銓、唐永、舒曾子、許輝煌、林仁傑、劉木林、陳哲…等外，還有大家所熟識的縣內傑出藝術家—黃茂己、蔣一中、陳誠、高惠芬、劉曉燈、黃慶暉、游森竣…等。藉由這次的藝術典藏特展，不但可讓即將踏出校園的畢業生，烙下難以忘懷的回憶，亦可增進與社區民眾的互動，更能使捐贈藝術家獲得高度的肯定與榮耀。(張平，ext. 2608)



1. 舒曾子大師作品—雲夢湖
2. 舒曾子大師作品—荷花池畔