

專欄報導 2

商業設計系赴日考察團隨行記 2

安親班探訪記 6

雲聲文苑 8

美加三十五日行(part one) 8

黃龍、九寨溝勝景 10

從一則廣告想起 13

會議記錄 14

第廿四次行政會議紀錄摘要 14

第廿五次行政會議紀錄摘要 15

八十一學年度臨時院務會議紀錄摘要 16

第廿六次行政會議紀錄摘要 16

大事記要 17

人事動態 19

各單位簡訊 20

教務處 20

電算中心 20

工設系 20

電機系 21

共同學科 21

新進同仁臉譜 22

資管系 23

# 雲聲

第 13 期

中華民國八十二年九月二十五日  
September 25, 1993

國立雲林技術學院院刊  
National Yunlin Institute of Technology



## 商業設計系赴日考察團隨行記

【摘要】由亞太科技協會科技教育委員會所策畫的「商業設計教育之加強及其師資培養」計劃案底下的「設計理念研習」子計劃裡，所舉辦的「九三年商業設計技術學系赴日考察團」一行共七人，於六月十六日至二十七日訪問日本學術界及業界，計劃短期研習設計理念及其未來發展趨勢，以供國內商業設計教育之參考，並達成中日雙向學術交流的目的。



現代感十足的大阪



大阪商業大樓的室內中庭種有蒼鬱的熱帶椰子

這一季對長久居住台灣的我們來說，日本的天氣是沁涼怡人的。六月十六日我們來到大阪，在新阪急飯店安置行李後，旋即參觀 "The 5th Tokyo TDC Exhibition" 展，國立兵庫大學的杉山直樹教授在展覽會場接待我們。杉山教授在去年十一月間由本校所主辦的中日設計研討會中曾經發表一篇「設計史研究的重要性」專題演講，我們對他並不陌生，此次訪日倍感親切，杉山教授除了懇切的接待，還特別安排了台灣前來留學的洪明宏夫婦做我們在大阪、京都地區參觀的嚮導，真是體恤備至。

首先，在大阪我們拜訪上六印刷公司，由經理八部巖先生接待。這是一家以印刷高級化妝品包裝盒著稱的公司，歐美知名品牌如：Christian Dior, Max Factor, Chanel... 都是上六印刷公司的客戶。注重整體品質的澤洋社長在座談中也談到如同台灣業界經常碰到的問題：「設計者經常會作出一些印刷工廠技術上辦不到的設計案！」。在這方面，上六印刷公司積極的作法值得我們學習，他充分了解這個盲點，而且並不期望學校教育能夠培養出完全符合業界需求的人才，所以任何進入公司的新鮮人仍必須接受他們的職前專業訓練。於是除了與設計者不斷的溝通外，還將最新的印刷科技與設計者定期交流。例如：上六印刷公司的研發部門就把不同性



## 專欄報導...

質的油墨實驗性地印刷在各種不同的紙材上，並且給予不等的光照強度及時間，作成「印件黃化」實驗的比對，提供公司自我品質提升的依據及設計者對印刷效果的選擇與考慮。澤洋社長爲了表示歡迎之意，還特別派出 BENZ-600 SEL 型個人專屬坐車接送，下車之後，台中商專的李杉峰主任直呼：不枉此生！可見真是不亦爽呼。

第二站我們搭乘電車到京都，準備參觀京都工藝纖維大學。電車是日本最便捷的交通工具，每天的行程如同日本的上班族，早起趕搭電車，忙碌一天後再擠上電車回家。工藝纖維大學設校在充滿傳統文化氣息的京都，校內還設有一棟美術工藝資料館，專門收藏十九世紀至今的各類設計及藝術品，使得他在傳統與創新工藝、美術、建築等方面的教學研究得天獨厚。專攻建築設計的船越暉由教授在帶引我們參觀校區時，在他親自設計的表演廳裡除了善於營造視覺空間感的延伸之外，我們驚訝的發覺船越教授運用了懸吊的石棉板作爲天花板的素材。天啊！這不是會有石棉纖維飛散，引發肺部病變的那種石棉板嗎？經過質問，原來船越教授早就考慮過這個問題，在石棉板上已經先塗佈一層壓克力系的透明塗料，於是我們恍然大悟：「外衣也可以內穿」！原來我們手邊不也有很多可供設計的材料和資源嗎？只要懂得細心留意並且做適當處理的話。

行程中十九日是自由活動，無奈的是每次自由活動一定是下著大雨，不過我們還是沒有放棄任何一個可以飽覽異國風情的機會，所以頂著大雨也走訪了著名的南禪寺、清水寺、金閣寺、平安神宮，說也奇怪，一天連趕了四處日本國寶級的古蹟，卻一點都不覺得累，正如同中國有一句古話說：「遠山含笑」，其實山怎麼會笑呢？我看分明是看山的人心情特別好的緣故吧！

六月二十日，正當國內還吵嚷著要不要建高速鐵路的時候，我們搭上大阪往東京的子彈列車，繼續下一站的訪問行程。



東京造形大學的校區規畫完善

坦白說我是個反對興建高速鐵路的人，理由是這麼快的火車無法讓我仔細的看清楚窗外的美麗風景！（時速270公里）

東京有一個特色，每個人的步調都很快，連老太婆都不例外。據說歌舞伎町一帶，是個「你講台語也能通」的情況，在那個龍蛇雜處的地方有日本幫派、也有台灣的黑道大哥和生意人聚集，最近新聞還說大陸偷渡客和伊朗人也來軋一腳，這裡馳名的是髒亂和聲色場所，終於看到一個和台灣相似的地方，雖然熟悉，但卻不是件可喜可賀之事。

二十一日的活動，全日停留在國際間赫赫有名的筑波大學，本系的曹融老師可以說畢業以後第一次回娘家。筑波的校園風格和本校頗爲相似，藝術學院的三田村院長親自接待並主持座談，來自台灣的研究員盧明德及郭挹芬也參與座談並陪同參觀筑波的各项教學設施。筑波的藝術學群設有構成、綜合造形、視覺傳達設計、生產設計、環境設計、建築設計，其中和本學系較有關聯的是構成、綜合造形和視覺傳達設計，與會的學者普遍認爲商業設計的領域比較偏狹，雖然他們主要都是從事 Graphic Design，但某些視覺傳達的設計很顯然並非商業性的。筑波另一項讓我們大開眼界的是雷射全像攝影研究室，本校物理組今年也裝置完成雷射全像攝影實驗室，有心嘗試影像新科技的商設系老師有



福了。

翌日，造訪了東京藝術大學（上野校區），在這個全日本最具歷史的學校裡設備很普通、空間也算狹小，但卻擁有全國一流的學生。宮下安弘與蓮見智幸教授與訪問團座談並就授課及招生問題交換意見。下午參觀國立西洋美術館及東京藝術劇場。

森永製果株式會社已有94年的歷史，雖然是一家祖父級的老公司，但日本的企業看來永遠就是活力無限。二十三日的行程是訪問森永公司，森永的首席設計師大塚隆先生畢業於東京藝術大學設計系，他認為：學校教育只是基礎，進入業界後還必須跟著前輩學習，畢竟現實的商業設計是和單純的藝術創作不一樣的。森永的兒童食品都是西式的，他更清楚現代商品訊息的傳遞模式「電視廣告→兒童→購買」所以在包裝的設計上廣泛的運用兒童所熟知的卡通流行人物，並且在公司內部設立了一間極機密的商品比較室，把市面上的同類產品一併鋪陳比較，作為上市前的實戰模擬，以期兒童收看电视廣告後能迅速地在超商的貨架上找到新的森永產品。1986年森永公司經過CI的更新，已然脫胎成爲一家國際化的食品公司，值得國內業界參考。

二十三日下午訪問團來到位於池袋的GK Graphic 設計公司，GK 是日本頂尖的設計公司，社長金子修也親切地接待並且介紹TOBE動物園、道後館溫泉旅社、神戶生活協同組合 Coop 等的 CI 規劃及提案經過，由GK的台籍設計師廖志忠先生爲我們翻譯，內容精彩。我們驚歎金子修也社長的表達本領，以一位設計從業人員而言，設計是最需要溝通的行業，因爲設計是給別人用的，而不是爲了自己的好惡。金子修也社長也談及一些設計與經濟效益、循環性及環境保護等各方面的問題，這使我聯想起美國今年在市場上不論產品或廣告策略都顯著的以3R (Reduce, Reuse, Recycle)做訴求，然而金子修也社長認為：許多環保專家大力鼓吹使用再生

紙，的確再生紙可以有效的減少處女紙漿的使用量，但由於纖維的短化，回收製漿時仍必須攙入相當的處女紙漿才足以補足紙張的強度，縱使如此，最多也只能回收五次就無法再生；而且每一次回收造紙所耗用的能源和處女紙漿造紙所耗用的能源是差不多的。因此，日本雖然曾經一度投入回收紙的環保熱，但由於成本因素，業者最後也只好放棄。這並不表示設計當考量成本時即可放棄環保，而是必須另尋出路。相形之下，鋁罐的回收就前景看好，因爲就還原至高純度鋁錠的過程中所耗費的能量而言，回收鋁罐只需原料鋁礦三十五分之一的能源。總之，設計是必須考慮現實與道德的，不能只昧於時下流行的口號。這個下午，我們如同上了寶貴的一課。

日本四處可見語文、技藝方面的補習班，其中不乏設計業界的搖籃，桑澤設計研究所（KDS）更是當中的佼佼者，六月二十四日我們就拜訪這個和東京造形大學同屬「桑澤學園法人」的補習學校。橫山所長拿出一套上課的教材示範性地爲我們上了一課，據他說：桑澤雖不是正式學制的學校，但入學仍需考試，錄取率大約僅五分之一，除了學生素質稟異，師資陣容當中更有不少是活躍當今日本設計界的設計大師。他們的教法側重實務訓練，實而且符合業界需求，難怪會有人情願放棄大學學業，轉而接受桑澤的訓練。

二十四日下午來到凸版印刷公司參觀，該公司的包裝事業本部長今村朔郎爲我們作簡報，凸版印刷公司是個注重研發的企業，設計部門大約有150名專業設計師，每月投下二至三億元的研究經費，這樣的說詞只能描述他的“龐大”，還不足以說明他的“專精”；在他旗下的包裝中心有派駐全球各地的人員，專門收集各國的包裝樣品定期寄回公司，以供研究人員分析之用。另一方面，該公司還特別強調「從人的感覺出發」這樣的設計理念，並以先進的科技開發視覺、觸覺、味覺、嗅覺、聽覺的表面印刷質感，是一種具有主



## 專欄報導...

動親和力的包裝設計觀念，值得我們學習。凸版印刷公司在看清電腦的影響力逐漸擴大以及整個環境與趨勢的變遷後，決定了公司多角化經營的方針——投入電腦媒體市場。利用公司的設計人力資源及印前設備（影像資料庫、影像處理電腦、雷射全像技術等），將視覺傳達設計的商業應用範圍由平面印刷品再擴大為聲光媒體。投入映像企劃製作、映像系統開發、event企劃、環境演出企劃的媒體業務。事實證明，整個經營形態的改變十分地成功，他們善於運用資源及研究創新的精神，實在令人折服。

幾天在東京的活動都搭 JR 山手線的電車，看我們進出車站爛熟的樣子，有一位日本人竟然把我當成和他是同文同種的，於是開口要和我換零錢，偏偏我日文不通，只好勉強用英文回答，還沒等到我把話說完，他一聽到英文害怕得拔腿就跑，真不知是我的英文太破或是他比我更糟？

六月二十五日，整個拜會活動已經接近尾聲，這一天預定訪問東京造形大學及武藏野美術大學兩所重量級的學校。上午我們來到東京造形大學，受到去年應邀到本校的薄靖彥及豐口協教授盛情接待，並與該校的校長海本健及小林繁樹、小出正志、手健剛、長幾郎、和爾祥隆等教授座談。該校正實施革新的學程，在造形學部下設設計學系及美術學系；設計學系又分「設計專攻」與「造形專攻」兩個學程，其中「造形專攻」是1992年才開設的，頗具前瞻性，在該學程下又分技術計劃、產業計劃、表現計劃與媒體計劃等四個大類。另外，在美術學系底下的「比較造形專攻」也是1992年才開設的，其下又分造形文化、造形振興、造形評價等三大類以文化及社會性活動的立場來研究造形，並進行造形創造活動，前面這兩個學程及其分組方式頗值得國內設計及藝術相關學校參考。在我們眼裡，造形大學是一所有理想而且勇於實現的學校，這樣的辦學理念充分表現在該校設計完善的建築、活潑而

踏實的教學方式及捨得花錢的設備上面。說是令人豎然起敬也一點都不為過。

下午前往武藏野美術大學參觀，同樣也受到前次應邀來台的川添泰宏教授的熱情歡迎。座談會上還有設計學系的向井周太郎主任，他們都在記號學方面有不凡的成就。席間還準備了豐富的資料，使我們有一份滿載而歸的痛快感。另外，該校還設有空間演出學系，類似本校的空間設計技術系，並且清楚的分為一是商業空間和公共環境為主的展示設計學程（Display Design Course）；另一是戲劇、電影、電視等演出的舞台設計學程（Scenic Design Course），不敢班門弄斧，但這種分類方式或許值得本校空間設計系參考。武藏野大學在教學設備方面更是不吝投資，映像學系甚至擁有放送級的教學用電視台。參觀至此，我們已然明瞭商業設計未來的趨勢必然擺脫不了電腦及影像媒體的影響力。

正式的訪問行程結束。二十六日感覺就輕鬆許多，我們分別參觀東京機械展及兒童之城。經過這麼多天的密集研習，團員們頻頻呼喊腦袋的記憶容量（RAM）不夠！可見獲益匪淺。

在日本，吃對我來說是一件最難為的事，你可以想像血紅的生魚醬拌飯是什麼滋味嗎？如果你想不起來，馬路上被碾碎的老鼠醬會是最好的形容！夠噁吧。倒是日本人的愛乾淨、有秩序、態度認真都讓我們留下深刻的印象。當然我們也在街頭看見暴走族、流浪漢以及公用電話亭裡的「成人貼紙」。不過愛屋及烏，我也就不再多說什麼了。（文：胡文淵）\*



## 安親班探訪記



本校安親班成立已屆一年，目前托兒所、幼稚園亦在籌備中，這其間投入了多少人的時間、精神與體力。現在，我們就來看看安親班的籌備過程與目前之狀況。

早在民國七十九年，本校尚在籌備階段時，院長就開始關心教職員工子女的教養問題，當時就偕同院長夫人、黃管長純敏，及其他相關人士多次的參觀台北許多公私立幼稚園，探訪他們的活動方式、教學內容及空間、設備等設計，並積極成立了規畫委員會，當時是由黃館長純敏、周主任碩貴、陳主任沁怡、陳主任鑑明、劉仕華老師和陳育芳小姐共同擔任委員，籌畫幼稚園成立事宜。

由於幼稚園的成立牽涉到許多師資、法律方面問題，而且斗六已有市立的幼稚園附設於斗六國中之下，因此本校欲成立幼稚園真是困難重重，再加上當時同仁子女中，適合讀幼稚園的人數亦不足，因此

幼稚園的成立計畫暫時被擱置下來，轉為設立“安親班”，成立安親班委員會。從八十年暑假開始積極籌備，在八十一年九月開始正式招生，成立下午班，招收對象主要以國小中低年級同學為主，幼兒則必須在三歲以上。後來為配合鎮南國小低年級上下午二部制教學，在小朋友及幼稚園學童下午上學的那個月又有上午班來協助爸爸媽媽們照顧這些小朋友。

目前，安親班在制度上是附屬於福利委員會員生消費合作社之下，獨立於學校行政系統之外，採用自助式，期能達到自給自足的目標；儘管如此，學校仍是在人力、場地、設備方面給予以大力支援。安親班的活動場地是在單身學人宿舍地下室，為防止小朋友跌倒而受傷，內部地板鋪有地毯，而溜滑梯、積木等玩具更是一應俱全，無一匱乏。每一個小朋友的家長都是安親班的義工，他們彼此間推選出委員，



## 專欄報導...

來推展安親班的業務。第一任的委員有李添瑞主任、陳俊宏主任、黃遵鉅老師、陳鎰明老師、周文祥老師、張鉅昌先生、簡秀敏小姐等七位，選出劉仕華老師為班主任，陳鎰明主任為總幹事，另約雇康美英女士負責管理財產兼褓母，李菊女士協助處理清潔、點心方面的事務。由於目前兒童數目並不甚多，大體各項工作均能順利推展。

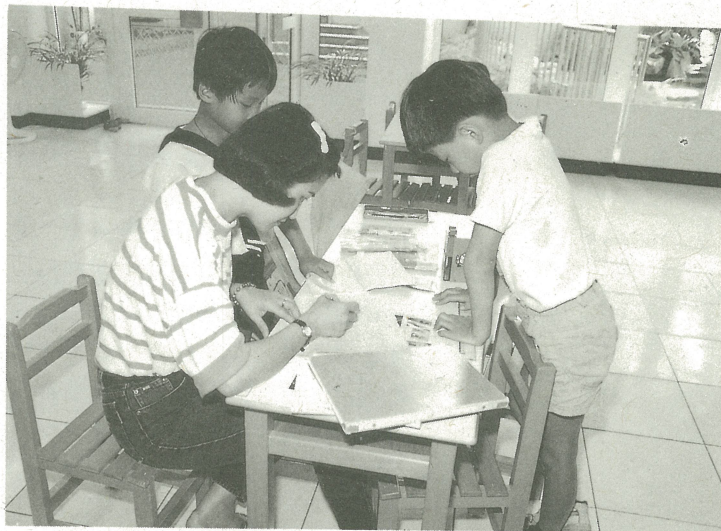
這一天，“記者群”終於決定一訪這世外桃源。經過連續數日的大雨，此刻陽光初露，真是“綠就是綠、紅就是紅、藍就是藍”。來到了單身學人宿舍，安親班的牌子就醒目的映入眼簾，順著階梯下去，踩著鋪上人工草皮的臺階，一片綠色的庭園開闊了視野，小池的假山瀑布傳來陣陣水流聲，庭園四週植滿了花草，看著就讓人覺得身心舒暢，真是適合兒童的設計。

大門上貼著活動時間表以及孩子們的作品，扣門而入，室內一片安靜，每個孩子都乖乖的坐在自己的位子上專心的寫功課。找到康女士，也就是孩子們口中的許媽媽，她熱心的為我們介紹了安親班的大致活動狀況。一般而言，家長將小朋友送來時已用過餐，下午一點左右，小朋友們在他們的床上，蓋上小被被，安安穩穩的睡個午覺，直到二時半，許媽媽就把大家叫起來作功課，作完功課後要讓許媽媽檢查，而許媽媽一絲也不馬虎的逐字看著，總要他們切實的作完功課才能看課外書，沒有問題了才能去玩。四點到四點二十是點心時間，小朋友們更開心地享受每天有不同花樣兒的點心，大家吃得津津有味。接著，就是才藝活動時間，包括播放兒童錄影帶、畫畫兒、剪紙等，有時本校商設系同學也會前來指導小朋友創作，多彩多姿的活動，真是費了許媽媽的許多心思。遇上月考結束，許媽媽還帶著小朋友到學校運動場打球、跑跑跳跳，活動活動筋骨。

原本剛進門時的安靜，此時已逐漸喧嘩起來，孩子們跑跑跳跳，好不熱鬧。從

做完功課到吃點心之前，是小朋友們的自由時間，他們可以在小圖書室看書，也可以玩遊戲，只是累得許媽媽必須跟前跟後的叮嚀：要小心哪！爲了別再讓許媽媽分心招呼我們，我們趕忙先行告辭了。

我們的安親班，在家長的配合，學校的支援，及多位老師、同仁的熱心參與之下，總算是有了一個良好的模式出現，今後，更要大家熱心的參與，共同關心我們的下一代。此次訪問，感謝劉仕華老師及陳鎰明老師提供的資料，胡文淵先生的攝影，及許媽媽的熱心講解與招待，使得此次專訪能順利完成。（文：唐瑞菁）\*



### 【附註】

八十二學年度安親班招生事宜

招生對象：本校教職員工子弟

報名資格：年滿四足歲以上

（已上學或幼稚園）

開班時間：九月一日至一月三十一日

每星期一至星期五

下午1：00～5：00

聯絡人：康美英小姐

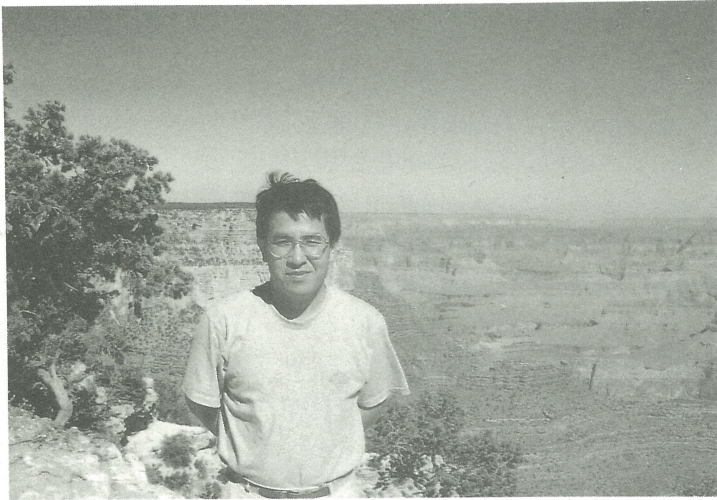
聯絡電話：2902



# 雲聲文苑

## 美加三十五日行 — Part One

文：吳佳儒



一九九〇年回國時行色匆匆，未能在美西好好一遊，心中未免有所遺憾，這次特別安排美西及加拿大三十五日行，一來一償昔日心願，二來慰勞太座平日辛勞。主意既定，首要之務就是收集資料，確定路線，並請在美友人寄來地圖，待一切就緒，已近端午。

六月二十五日清晨由中正機場啓程，至夏威夷途中在東京轉機，在此領略了日本的高物價，一碗烏龍麵索價一八〇元台幣，一隻小甜筒索價四十五元台幣，不過由於轉機要五個小時，只好忍痛消費。

由於東京和夏威夷有五個小時的時差，到達夏威夷時已是當地清晨，因沒事先預訂旅社，首要之務就是租車找旅社，誤打誤撞，找到一家很有當地風味，價格又便宜，又離 Waikiki 海灘只有兩條街的旅社，真是一個好的開始。check-in 當天旅社還免費增送當地特產鳳梨一個，讓你領略一下他們的服務熱忱。

安頓完畢，首要之務就是去拜訪聞名於世的 Waikiki 海灘，不過情況有點令人失望，因為風景相當類似南台灣，因此

稍做停留即驅車前往 Hanauma Bay，在前往 Hanauma Bay 途中，沿途可見許多靠海的豪華住宅，據說價格在美金一〇〇萬至三〇〇萬間，貴雖貴，不過實在相當漂亮，至於 Hanauma Bay 本身則呈現相當深的藍色，非常美麗，而且只要站在離岸約十公尺處即可見不小的魚兒在腳邊游來游去，相當有趣，個人認為此處風光還勝過 Waikiki 海灘，到夏威夷不可不到此一遊。

第二天早上則走訪珍珠港，看看歷史的足跡。其中著名的亞利桑納號紀念館是建立在該艦被擊沉的海面之上，至今仍可見艦身。此艦被擊沉時有父子檔及兄弟檔同時陣亡之事發生，為免悲劇重演，美國海軍在事件後禁止父子及兄弟服役同艘艦上，我們登臨其上，撫往追昔，實在深感戰爭的可怕。

除看歷史足跡外，也登早期潛水艇參觀，發現其內部空間的應用真是無懈可擊，令人納悶的是床鋪都非常窄小，不知當初是如何找到如此瘦小之水兵？

下午則拜訪一個稱為 Paradise Park 的熱帶雨林，其中有許多奇特的花卉，真是花木扶疏，鳥語花香。台灣和夏威夷緯度相差不多，古時又稱 Formosa（美麗之島），想必也是如此風景，可惜人為破壞，如今相差已不可以道里計。晚上則在 Waikiki 海灘旁用餐，也欣賞一下有名的日落，餐廳名喚 Shore Bird，地點極佳，過得自己動手烹飪，這點倒是始料未及，雖是費時又費錢，倒也領略了一下異國風情。

六月二十七日離開夏威夷飛洛杉磯，check-out 時僅女士獲一花圈，似乎有點差別待遇。抵洛杉磯時朋友來接機，此地



的高速公路令我們這台灣來的都不禁搖頭，路況差，車子多，換車道又要快，不然一下子就錯過交流道。朋友住在南加大附近，離上次洛杉磯暴動地點不遠，乃一棟古蹟房子，又缺少維修，以致地板嘎嘎作響，倒是另一番體驗。當晚在一中國城用餐，此地所有商店皆用中文標示，服務生用國語溝通，幾乎令人有置身台灣之感，朋友笑說此地雖亂，但卻沒有思鄉之苦。

六月二十八日一早即前往環球影城參觀，其中搭乘「回到未來」影片中那部汽車的部分最為刺激，其他還有騎腳踏車送E.T.回家的活動，影片「Backdrift」中火災特技的示範，及一趟昔日拍片現場之旅，其中包括斷橋、地震、洪水、大白鯊等，真是令人大開眼界，如果帶小朋友來洛杉磯，此地是個好去處。

六月二十九日則前往加州理工學院附近參觀美國鐵路大王Huntington的故居，此人雖富可敵國，不過藝術氣習甚濃，家中藏書及藝術收藏品甚多。又其夫婦對植物甚為喜愛，其夫人生日時，曾以整座花園相贈，故居中花園即佔一四〇多公頃的面積。我們雖無此種財富，不過對植物的熱愛則是一樣的，可惜只有一個下午的時間，否則當可看的更仔細些。

由六月三十日至七月十一日共十二日是此次旅行的重頭戲，也是二四一五英哩（約四〇〇〇公里）汽車旅途的開始。車是在洛杉磯租的，不過因為要在鹽湖城還，所以除正常租金外，另加三〇〇美元。取了車之後由朋友引導上高速公路，就直奔賭城拉斯維加斯前去。

一路上只見熱浪襲人，標準的沙漠風光，不過路倒是又直又寬，每每使人在不知不覺中越開越快，我有幾次就開到八十英哩（約一三〇公里），不過這種速度還只是一般水準而已，大部分時間只見後面的車子超車而過。

一路行來只見黃沙滾滾，真應了前不著村、後不著店的說法。好不容易才發現一家休息站，站前有一小貨車在販賣冷飲，可口可樂叫價一元美金，衡量此種惡

劣地形，此種價錢實不為過，當即買了一瓶解渴，也讓汽車略為休息，再上路不久賭城已遠遠在望。

拉斯維加斯的特色是吃住便宜，但希望客人賭性堅強，不巧的是我們野心很小，在一家名為 Excalibus 的 casino 玩了一個晚上的吃角子老虎，總共才輸了美金四元。如果人人都像我們這種玩法，賭城大概不用多久就要關門。

賭城只停留一晚，七月一日一早即起程前往內華達州、亞歷桑那州交界處的 Hoover Dam，這是一個很有名的弧型水壩，可搭電梯到地下四樓參觀，此浩大工程攔住Colorado River再用五十英寸管供應內華達州、亞歷桑那州、及南加州的用水，只要想想水壩到南加州的距離就可見設計的巧妙。此壩完成後以胡佛總統命名，其上所圍成之湖則以設計人Dr. Mead命名。

看完水壩已過中午，急忙趕至一名喚Williams的小鎮，準備明天參觀大峽谷。此地離大峽谷約一小時車程，人口二千人，一付生活很悠閒的樣子，物價也算便宜，我們在此採購了大量水果、飲料、及乾糧以備明日所需。

大峽谷的確很壯觀，不過除了石頭以外還是石頭，景色有點單調，看久了也就沒什麼特別。我們由南端進入，出來時繞經東端及北端，一路行來除了一些印地安人搭簡單的棚子在賣印地安寶石外甚少看到人影，有趣的是在此荒郊野外居然可以用信用卡，不知他們是如何連上電話線的？

出了大峽谷後我們直奔猶他州前來，不料沿途所見仍是酷熱的沙漠地形及各式各樣的大小石頭，其中以錫安山國家公園最有特色，整個山頭就好像是一片紅色大海，其中有一隧道穿山而過，長達數公里之遠，而且每隔一段即鑿山成一窗口，好讓遊客可看到另外的山，真是巧奪天工的設計，本想在此住宿一晚，無奈旅社皆早已客滿，只好一路趕車，至下午六點才在十五號公路旁的Cedar市找到住宿之處。

（Part One 結束，待續）



## 黃龍、九寨溝勝景

林娟荻

今年三月，聯合國把位於大陸四川省西北的黃龍、九寨溝，列入「世界自然遺產目錄」，從此她屬於世界級風景區。對於與大陸隔絕四十餘載的台灣居民，黃龍、九寨溝實在是很陌生的地名。事實上，九寨溝美景為世人所知，也不過是十五年罷了；她於一九七八年為入山的伐木工人發現，經新聞記者親自入山求證之後，公諸於世，大陸當局於八年前正式開放觀光。

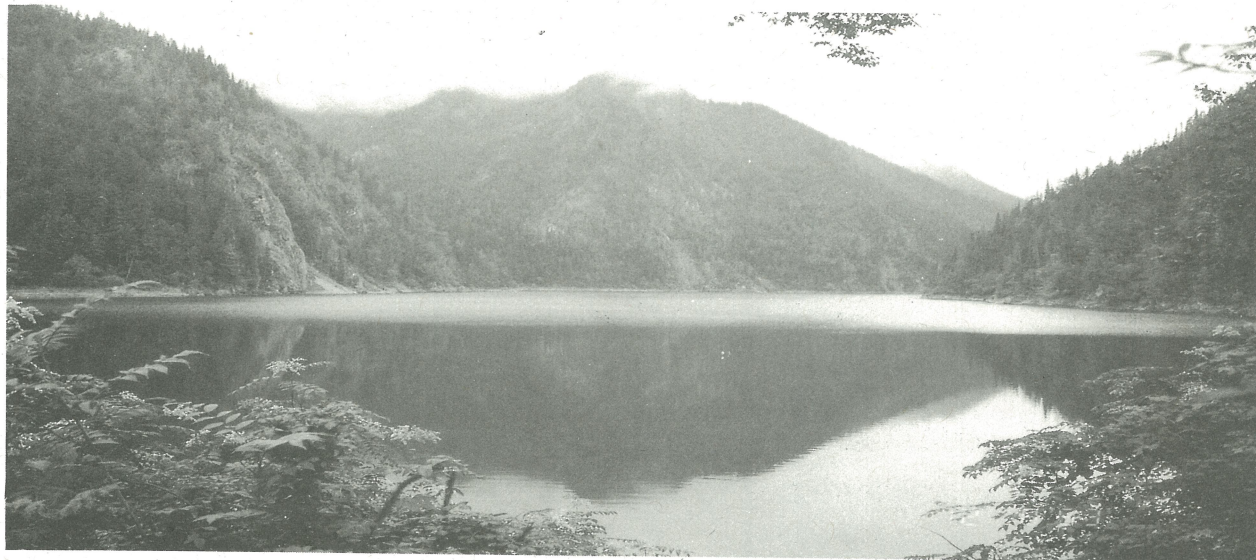
### 黃龍風景區

黃龍風景區，擁有一千四百多個各式彩池，池水深淺大小各異，隨四季轉移而呈現不同風情；石灰華（含二氧化碳的水長期流過石灰岩時，會形成白色或淡黃色的碳酸鈣沉積物）附在黃龍溝大面積的地表上，形成如同千百級台階，碧水漫台滾瀉，美不勝收。黃龍位於四川西北部高原—岷山山脈中段，於那莽莽原始森林中一道長達十五里，寬約三百公尺，海拔從三千到三千五百五十八公尺的乳黃色山坡上，一連串起伏的石灰華景觀，猶如人工修築的梯田，在層層梯田狀的石華中，貯積雨水或流水，滋生許多藻類和細菌，因種類之不同而呈現出各種色調，美若天上

瑤池；層層片片的千百級台階，源於岷山雪峰的碧水，終年潺潺流瀉，構成千百塊迂迴陡堤，一個個如碧玉盤似的池子，高低錯落，盛著深淺不同的藍、綠水，深者丈餘，淺著盈寸，平靜無波時，亮如明鏡。

黃龍的第一景為「迎賓池」，由十來個大小不同，形狀各異的彩池所組成，池水呈現著深淺不同的藍、綠湖光山色，隨著四周景緻之變化及陽光照射角度之不同而五彩繽紛。沿著黃龍溝順行而上，地勢突然陡峭，清澈的溪水自高處岩坡上飛瀉而下，形成數十道梯狀的「飛瀑流輝」。往前行進，一堵四十多公尺寬的石灰岩峭壁上，自天穹傾瀉而下的銀波，如匹匹銀綢素緞，紛披倒掛，珠玉般的特大水簾，聲震山岩，岩壁上有一洞，據稱僅能容一人藏身，只見那如冰針雪花的水珠，四處飛濺，不知可有人敢上前穿過水簾，親自入此「洗身洞」一試。再向前行，有一片長達一華里餘，水飛浪翻的金色坡灘，稱它為「金沙鋪地」，真是既浪漫又寫實。這一段景觀是所謂的龍身了，乳黃色的片狀石灰華，沉積在脊形灘地上，櫛比鱗次如龍鱗似的，比人工斧鑿的還要逼真。

四川省西北邊九寨溝





過了「金沙鋪地」之後，是池中水柳倒垂，枝柯纏繞，花木倒映，儼如盆景的「盆景池」，而接連盆景池的是一串串光潔如鏡，倒映遠山、近樹、藍天、白雲的彩池，其中以「爭豔彩池」最為出類拔萃。十五里溯水遊黃龍，攀山越澗，且行且停，一路上有銀光耀眼的「玉翠彩池」、「映月彩池」、流光溢彩的「五彩池」、「轉花玉池」；至此，已到了龍頭掩藏處，但它真正的方位是在何方？只有留待遊客的自由聯想了。

### 九寨溝風景區

九寨溝位於四川南坪縣境內，距離號稱「天府之國」的成都四百多公里，面積有六萬兩千公頃，因風景中有九個藏族寨子，故名九寨溝。景區中既原始又華美，似幻似真，結合了動態及靜態兩種自然美景，美在變幻奇特，鮮豔多姿。白雲、天光、雪峰、綠林、流泉、飛瀑、湖水、溪澗，諸般景物，隨著晨輝旭日，春夏秋冬，陰晴雨雪的交替，季節變化，冷暖寒熱的急劇升降，景物也就呈現出極其豐富的色調和多樣的層次；纖細、瑰麗、古樸、粗獷，各種不同風格相互滲透混染，宛若童話世界、人間仙境一般。

九寨溝的主要風景點分佈在樹正、日則和則查窪三條溝中，全長五十餘公里，四周峰巒起伏，數十座高山的山頂終年積雪。山坡上茂密的原始森林形成蔥蔥郁郁的綠色海洋，令人心曠神怡。據說九寨溝是由一百零八個海子（湖泊），湖泊間有十七個瀑布群，十一段激流和五處鈣化的泉灘。湖水是透明純淨，清澈澄碧，水色呈現晶瑩的孔雀藍、黛藍、翠綠、靛青，碧瑩瑩，亮閃閃，加上水中沉積物和水藻等陽光的反射，使湖水五彩斑斕。那水流千姿百態，從灌木叢中淌出來的，如羞澀的村姑默默踱步；沿小溪汨汨漫流的，如青春少女輕快行進，抒情而歡暢；沖過亂石灘的，高低飛濺，似頑皮的孩子嬉笑打鬧；翻越岩頂急湍下落的，激烈壯觀，賽過驍勇戰士馳騁鐵馬金戈的大廝殺。若未親身來到九寨溝觀賞，絕不會相信人世間竟有如此美妙的水，當你置身九寨溝的青山之麓，徘徊于九寨溝的麗水之濱，頓時

會感到這一切恍惚失真，懷疑是進入巧奪天工的仙境，不似那真實生活中存在的景物。

寶鏡岩：直立在九寨溝口的右側，岩高八百多公尺，岩面平整如鏡，據說是神靈用來保護九寨溝居民的照妖鏡。

盆景灘：是進入九寨溝的第一個海子，河水清澈，抹灘流淌；灌木叢生，千姿百態，似水中盆景，形狀各異，維妙維肖，或大鵬展翅，或如駿馬奔騰。

蘆葦海：谷寬水淺，蘆葦叢生，水禽飛翔，綿延一公里多，一股清流穿行其間，蘆葦隨季節變化，顏色由黃變綠，由綠變紅，使這穿越而行的一變溪水飛翠流丹。

火花海：水色深藍，每當陽光斜照時，水面好似朵朵火花，閃閃爍爍，火焰奪目。

臥龍海：水深二十多公尺，水底隱約可見一條乳黃長龍，橫臥湖心。每當清風策來，蕩起粼粼水波；風稍大，又見臥龍搖頭擺尾，躍躍欲飛。其實，此龍乃碳酸鈣結成的乳黃色堤埂。

樹正群海：星羅棋布，大小各異的海子四十多個，綿延相連，長達四公里左右。海子、瀑布、溪流穿行其間，樹木交錯；柳樹、松柏叢生，碧水穿梭，變為疊瀑，如銀練飛濺。

樹正瀑布：此處岩壁參差，水流少時，好似銀練；水流大時，瀑布傾盆而注，直瀉到底，氣勢雄偉，其聲或如怒濤，或如柔弘，奏出大自然的交響曲。

（聞說排名第三瀑布）

犀牛海：傳說古時一西藏喇嘛騎牛來此，因貪念神水，將坐騎驅于海中，故名犀牛海。

諾日朗瀑布：海拔二千多公尺，位於樹正、日則和則查窪三條溝交匯處，寬百米，水自三十餘米的高處飛瀉而下，如銀幕高垂，雄偉壯麗。（聞說排名第二瀑布）

靜海：平靜型湖泊中的佼佼者，每當朝日初露或晚霞將退，風止林端，萬籟俱寂時刻，水平如鏡，藍天白雲、遠山近樹，一一倒映湖中。於是真景倒影，虛實莫辨，魚游雲端，鳥翔海底，人間天上，合而為一。金秋時節，層林盡染，雪山皚



皚，彩林繽紛，湖水翠藍，衆多色澤在波光雲影間摻入、揉合，宛如一副豔麗重彩，層次豐富的圖畫。

珍珠灘：這是一處奇特的灘頭，有叢叢的水生群落，扇狀水流，沖蕩出大大小小的水花，滾珠濺玉，流金溢彩，形成罕見的景觀。遊人可涉灘戲水，領略大自然的樂趣，這寬闊坦蕩，流水蹦蹦跳跳，如晶瑩珍珠，金光閃閃。

珍珠灘瀑布：珍珠灘流下的溪水，經峭壁上方石灘區，受到石灘上坑窪所阻，形成的一串串、一層層瀑布，主流如銀河天降，氣勢磅礴。（此為最美的瀑布）

五花海：以秀麗享而盛名，因水底各種礦物質、沉積物及藻類的相互作用，使得湖水時時刻刻都在變化，各式色彩交相輝映，五光十色。湖狹窄處有一木板橋，橋北的河灣如同孔雀頭部，岸邊的古松恰似孔雀頭上的花翎，故名孔雀河道。湖面和河道相連，恰似孔雀開屏。

熊貓瀑布：又名高瀑布，由三台瀑布組成，總高約六十五米，落差最大，自懸崖飛墜，極為壯觀。

熊貓海、箭竹海：這是一姊妹海，海水碧藍，岸邊箭竹成林，四季常青，是大熊貓理想的居地。湖邊有塊渾圓的白石頭，像似可愛的大熊貓。

天鵝海：長達兩公里多，海水碧綠，岸邊峭壁聳立，林木森森。季節變化，南來北往的天鵝、大雁都要在此歇腳，幽靜的山谷因而熱鬧非凡。

劍岩懸泉：天鵝海邊的一座孤峰，形如利刃一般，高約五百米，六股山泉從山腰飛瀉而下，一落千丈，細流如帶，頗有氣勢。

原始森林：是則查窪溝的最後景點，雪山聳立，林木繁茂，遮天蔽日，瀰漫著森林特有的芳香，令人有超脫塵世，回歸大自然的感覺。

五彩池：是則查窪溝的一顆明珠，距諾日朗瀑布十六公里，小巧玲瓏、五彩斑斕、鮮豔奪目、秀美多彩、純潔透明、永不結凍、四季蕩漾。池中之水不因雨旱之交替而稍有增減。

長海：海拔三千一百多公尺，是景區的最高點，古時形成的堰塞湖，長約七公里，寬約四百公尺，是九寨溝最大的海子。雄渾浩渺、碧波萬頃、水面遼闊。一眼望去，不見陸地的邊緣，唯有迷濛的森林，連綿成片。它的水不外溢，冬春天旱，亦不乾涸。



黃龍風景區



## 從一則廣告想起.....

陳正宗

「老伴兒，明天吃素喔！.....」，鏡頭中出現一對頭髮斑白的年老夫婦，手挽著手，緩緩地散步在黃昏煙霧瀰漫的樹林間，妻子窩心地叮嚀著丈夫記著吃素。這幅溫馨的畫面一直縈繞在我腦海之中，揮之不去，我想這可能是股莫名的感動吧？！

嘗以為美麗而動人的愛情故事，必是俊男配美女，其結果最後一定是有情人終成眷屬，從此以後王子和公主過著幸福快樂的日子，類似這般的童話愛情故事；不然就要像西洋式的羅密歐與茱麗葉、中國式的牛郎織女、梁山伯與祝英台.....等這種要經歷生離死別、苦苦相戀之情的愛情故事，才算是唯美的愛情。

也許我們忽略了一種平凡的愛，它是含蓄的，不需藉言語來表達，憑藉著這份真實，更散發出樸實與真誠的光芒，所以它能夠長久存在而不受時空影響。就像看到廣告上的那對老夫妻，他們之間的愛，已超過了時空的限制，雖然年紀大了，容貌也改變了，可是他們還是深愛著對方，年輕的妳，也許會感到納悶？他們難道無視於一般人所稱的「歲月的痕跡」一滿臉皺紋及身材的變形嗎？我想不是的，而是他們的愛情境界對於外貌已是不那麼在意了，他們追求的是心靈上的契合，精神上的寄託，這正是所謂「少年夫妻，老來伴」的意思了。

回頭看看，今日社會上很多青年男女，往往只為了追求光彩亮麗的外表，而忽略了個性上是否能合得來，觀念上是否能夠溝通等等，往往沒有深入的了解，便匆促地結婚，卻在不久之後又踏上離婚的命運，有的是為了尋求一時刺激，偷嚐禁果，最後演變為奉兒女之命

而成婚，卻因雙方心智仍未十分成熟，亦無經濟基礎，夫妻倆連一日三餐都要起爭執，最後雙方無法再忍受了，便還是走上離婚這條路，夫妻離異造成了很多的單親家庭，最可憐的應該還是小孩，對下一代造成無法彌補的傷害。

心想，如果每個人都能審慎地選擇另一半，並學會如何去包容、尊重、關心及愛護對方，就像廣告上那對老夫妻一樣，在閒來無事時，能相偕在黃昏裡散步，彼此間一句窩心的問候，真心的關懷，彷彿生活在世外桃源裡一樣，過著只羨鴛鴦不羨仙的日子，相互的廝守一輩子，那麼妳將是世界上最幸福的人了。





# 會議記錄

## 第廿四次行政會議紀錄摘要

八十二年四月廿七日

主席報告

本校八十三學年度初審通過增設工設、電機、電子、資管四所，空間設計四技、化工二技、營建技術二技三系。而工設、電機、電子、資管所雖通過初審，但由於大部分大學都設有此研究所且名稱相同，故如何加強準備資料以顯現本校特色別於他校以利積極爭取支持，將是近日應努力之方向。

一、本校八十三學年度初審通過增設工設、電機、電子、資管四所，空間設計四技、化工二技、營建技術二技三系。另化工四技因與二專及工技學院學生源重疊未獲通過。而視覺傳達與環安所雖因各大學無此研究所較獲支持，但限於每一學年度每校新設系所以五至六班為原則，致暫割愛此二所，待來年再繼續爭取，請相關籌設單位積極準備。而工設、電機、電子、資管所雖通過初審，但由於大部分大學都設有此研究所且名稱相同，故如何加強準備資料以顯現本校特色別於他校以利積極爭取支持，將是近日應努力之方向。有關方面指出各校研究所招生及指導教授制度宜再加強督導辦理，故新設所之準備及研究生與指導教授研究題目之安排應妥為規劃，否則將影響下學年度增設系所及招生工作，另教育部也將到申請增設系所學校實地視察，請各新系所加緊準備。

二、教育部四月廿四日特召集技職院校負責人會議，會中提示下列重要政策方針，以為技職教育從業人員共同努力之目標及維護教育尊嚴與榮譽之遵循：

- 1、前發生高職校長與書商勾結從中牟利嫌疑案件及部分公立學校改制或遷校，傳聞有局外人施壓關說造成不愉快及學校人員在遷校預定地蒐購土地情事，影響教育清譽，請轉達學校專兼行政人員應守法、守分、守紀。
- 2、加強學校行政效率，秉不浮誇，不拘泥原則，劍及履及。預算執行不力，乃事前判斷不落實所致，責無旁貸。
- 3、中央預算漸形拮据，各校應勤儉節約，把握經費，充分善加運用。

4、由於大環境的改變影響到整個教育政策，過去對於專校、大學新設改制等之承諾實有再作檢討之必要。

5、高等教育預算之編列自七十八年的五十三億至去年的一一九億，此經費膨脹快速及部分計畫案執行效率不彰與保留款太多現象難免落人口實，經通案檢討決議有此不良現象之學校預算將刪減四成，值得各級學校警惕。

6、為加強校園安定，各級學校應注意各項溝通管道，對於學生之教導勿再迷信古板作法，多溝通了解，隨時提供協助，落實民主法治教育。

7、有關校務行政方面：

- (1) 技職司八十二學年度技職學校評鑑方式刻正準備中，以為評鑑之依據。
- (2) 本學年度教育部督學視導，請各校好好準備。
- (3) 各公立學校教科書、教學工具、制服等之採購應公平、公正、公開，並儘可能開放學生自行採購。
- (4) 請各校加強宣導及教育保護智慧財產權觀念，尤以電腦軟體及著作為要，老師並應以身作則。

三、由於參與研擬技術及職業教育法委員，對於技職體系與架構仍未有共識，故教育部主管司已奉示暫緩繼續研擬。影響所及專科學校改制專科學院及技術學院改制技術科學大學等將暫無法源可為依據，本校當再觀察以為應變。

四、各單位應再加強關心事項：

秘書室—為使校務工作順利推展，請加強追蹤管制重要工作之執行成效。

教務處—1、研究所、新設二技、四技及在職進修班之招生宣導新聞稿宜及早擬定發布。



2、校園讀書風氣之培養及老師教學服務評鑑應儘快加強辦理。

訓導處—1、請積極籌備第二屆運動會，教育部主管部門將於當天蒞校訪視，以爲本校承辦八十四學年度大專運動會之評鑑。

2、生活輔導組應再加強落實生活輔導。

總務處—除硬體工程外，宜把握各項軟體工程進度，美化校園，提昇管理績效。

技合處—國科會及教育部爲加強引導各學系所培育優秀工程技術人員，分委由本校負責「工程技術人員培育計畫（技術學院部分）」（由技合處與工程群代表負責）及「技職教育課程研究中心」商科及設計科部分（分由胡主任、陳主任主其事），請相關單位配合國科會及教育部政策，提供技術與學術協助，八十三學年度該等任務可望獲得人力及經費支助。

人事室—教師續聘工作請各系自評教師教學、研究、服務、平時考核後於下月簽出腹案，本校預定六月製發續聘書，七月發兼職行政主管聘書。

五、目前師資延聘作業程序係由系教評會審後送人事室、教務單位做資格審核確認，本人面談後再送院教評會審議，請各系轉達學校之立場。但由於院教評會有其一定開會時間，如因學歷證件取得等趕不及院教評會審議，原則上可由系教評會通過後會簽人事室資格審核，送請院長核定，遇下次院教評會中再予以追認通過。

六、老師續聘往年係院教評會未成立，以行政主管人員評定續聘，現各項編制已漸健全，續聘由系教評會決定較不妥，或可由院教評會審議爲宜，而各系則須做好各位教師之平時考評以提供院教評會或本人參考。另亦請人事室與各系研商一大家都能接受之續聘程序。

## 第廿五次行政會議紀錄

八十二年五月廿五日 主席報告

一、新任教育部郭部長雖無公開明示其教育政策方針，但由其在各項會議言談中及理念得知，部長是一位非常注重踏實務實工作的長官，故如何「實是求是」要有體認，勿心存馬虎。

可預見的教育部的經費將慢慢緊縮，各校今後不再有充裕經費可供作大的發展計畫，同仁務必擷節經費，倡導勤儉節約。又今後教育部預算將部分挪向基礎國教及私立學校，因此，如果補助私校經費，私校將可就其特色予以發展進而超越公立學校，故公立學校應積極就教學、實習、輔導、研究發展等各方面加強充實，而各系所更必須拿出具體成果，比較、競爭並列入考核，加強教學，服務社區，扮好地區角色。

二、年度即將結束，各項專案工作如「技術學院建校校地規劃」、「技術學院

課程修訂規劃」、「中等以上學校學生保送甄（選）升學辦法」、「配合新頒國民中學學生成績考查辦法，改進五專新生入學方式規劃研究」、「技職專上學校教師以技術性著作升等之規劃研究」等應積極完成。近行政人員除上述專案外，又逢督學視導、研究所招生考試及運動會，由於各單位用心充分準備，皆得以圓滿達成目標，其間之辛勞請各位主管代本人轉達慰勞感謝之意。

三、本學院自七十八年八月籌備處成立至今計將近四年，其間參與建校同仁畢路藍縷，日以繼夜的工作辛勞個人感佩萬分，正當校務蒸蒸日上之際，近半年來由各項會議中代表同仁的講話，深深之影響行政同仁士氣，部分教師應徵及應聘時態度謙虛恭謹，而今在本身不瞭解行政程序又過於本位



下任意批評「教師職員進修漫無章法」、「聘請師資教評會決定之事學校怎可有意見?」、「教師敘薪不公」、「要求發預聘書」等等有關意見，若確有事實，學校當予檢討改進，惟據瞭解，此等發言多屬不瞭解行政作業及不願面對問題之不負責任行為，殊不知有關師資之延聘行政部門為校外人士之有關推薦給予確切之交代已盡力在尊重法規的範圍內努力處理，怎能過於膨脹自我，忽視團隊合作之道理而自以為是。又所云「漫無章法」，究何所指，況且有關章法之研訂問題，若無辦法可供遵循，則大家既為公推之代表，便需經研商貢獻智慧訂定可行辦法，其間本人亦只能代表行政立場提供大原則以供參考。如教師之聘請，除應考量專業修為以外，有關任用資格之審核，員額之調度分配，以及系群專長之整合支援，人品、熱忱及行政經驗之可

能借重與斟酌等均需知會相關系組及行政單位幫忙提供意見，因此，在過程中先由系接受應徵整理，系教評會擇優建議學校必要時做約談，合適者再送請人事室作任用資格審查，然後再提院教評會通過予以聘請實乃為一可考慮與接受之程序做法。因此，教師之聘請有其一定之辦法與程序，不可僅憑應徵信函或資料之審閱，未詳狀況即予輕發預聘書或即依會議通過任聘，希望各系向一些不瞭解之同仁說明，如仍有疑問者本人願親自向其解釋，再不明瞭者則報請教育部來作解釋而不宜任意批評，打擊士氣，在此希望同仁有不詳之處應先探詢請教，面對問題並協商解決問題，團體在和諧氣氛下團結才能進步，不可因循逃避問題以訛傳訛，傷害此屬於大家的團體。

## 八十一學年度臨時院務會議紀錄摘要 八十二年六月九日 主席報告

一、今年八月本校機械、工管、企管三研究所、二技空間設計技術系、二技企管在職進修班奉准成立，研究所業按教育部核定之招生簡章舉辦初、複試並順利圓滿完成，初複試後將開會決定榜單，感謝其間各單位之合作與辛

勞。七月十一、十二日二技聯招共有一萬四千多人報名，台北、屏東及雲林考區分別有七千多、四千多及二千三百多人考試，聯招相關工作繁複，屆時請各單位支持合作。

## 第廿六次行政會議紀錄摘要 八十二年六月廿五日 主席報告

一、五、六月份用電超過契約容量遭罰款，致一般業務費超支，除從根本作法改善外，最重要的仍是建立制度和養成習慣，請各行政主管轉知所屬，節約用電，管制冷氣，並請工友同仁協助執行。

二、四至六月份由於與國外聯繫師資，國際電話使用較頻繁，電話費較平常多，但仍請各系追縱分析並在會議中轉達公務電話應節節使用及私人電話費應公平付費。



三、可預期的八十三、八十四會計年度經費勢將緊縮，各單位宜妥善規劃，撙節使用，但為爭取經費仍請各單位依本校中長程校務發展計畫提出概算。目前各校所提概算除教育部考核外，重要項目還送國內外專家審核，以確知何項計畫正配合國家發展需要，因此各項計畫應力求審慎週詳切合時需。

四、學期結束，學生陸續離校返鄉，從與學生及教務處同仁接觸中得知，老師自辦期末考者多，學生反映自辦考試者秩序普遍不佳，各系應於系務會議

中提出檢討改善。另依教育部規定，一學期必須上課滿十八週，因此提早結束上課並提前考試、放假是不妥的，系主任應轉達此規定。

五、新學期預定九月份開始，導師延聘應請訓導處與各系主動安排；雖然過去訓導處尊重各系由各系安排，但訓導處仍應負全責，故下學年訓導處應考評上學年導師並參酌各系及各科狀況，審慎提出人選，也請各系予以尊重支持。

## 大事記要

82、1、5

留法學人留加雯小姐蒞校學術演講，講題「談法國的櫥窗設計」。

82、1、9

張院長文雄出席暨南大學校園規劃諮詢委員會會議。

82、1、19

國立藝術學院總務長等一行六人蒞校訪問。

82、2、1

全校教職員工春節團拜茶會。

82、2、2

雲林縣中小學教師康輔人員研習會及高中職校學生幹部研習營在本校舉辦。

82、2、4

張院長文雄出席國立高雄餐旅管理專科學校校園規畫委員會會議。

82、2、5

中區中學訓導及學生社團輔導研習會在本校舉行。

82、2、13

張院長文雄應嘉義梅山國小之邀學術演講，講題「科技與人生」。

82、3、2

張院長文雄為第十二屆全國攝影聯誼作品展揭幕並致詞。

82、3、5

首次舉辦燈謎聯歡晚會，師生員工眷屬及社區居民參加極為踴躍。

82、3、9

學校場地管理委員會成立，並召開第一次會議。

82、3、10

熊慎幹博士蒞校學術演講，講題「工程師的工作素養」。

82、3、17

國立台北師範學院謝宏達教授蒞校學術演講，講題「文字造型與編輯」。

82、3、19

第八屆全國技術及職業教育研討會在屏東技術學院舉行，院長率全校一級主管及相關教職員二十餘人參加。

82、3、27

陳新雄先生學術演講，講題「國色朝酣酒，天香夜染衣——談蘇東坡兩首詩」。

82、3、31

高雄工學院傅院長勝利蒞校學術演講，講題「追求卓越」。

82、4、8

張院長文雄張院長文雄應邀出席私立明志工專主辦之設置技職院校合理校地與校舍面積研討會。



82、4、17

出席教育部召開之「八十三學年度國立技職院校增設系所班級初審會議」。

82、4、21

張院長文雄、會計室陳主任四聰，出席立法院教育預算審查會議。

82、4、23

教育部文教處處長，陪同紐西蘭技術學院院長蒞校訪問。

82、4、26

李殿魁教授蒞校學術演講，講題「中國傳統戲劇欣賞」。

82、5、4

張院長文雄出席國立高雄餐旅管理專科學校建築設計諮詢委員會議。

82、5、5

本校與環保署合辦宣傳環保與資源回收在本校大禮堂公演歌仔戲狀元樓，本校

師生及地方民衆參加踴躍。

82、5、9

本校第一屆研究生招生考試。

82、5、14

今明兩日舉行第二屆全校運動大會。

82、5、19

教育部督學蒞校視導，對本校建校僅兩年，各項設施及業務之完整，讚美有加。

82、5、21

黃春明先生蒞校學術演講，講題「漫談創意」。

82、5、28

張院長文雄應邀出席雲林縣地方建設座談會。

82、5、31

薛光祖博士蒞校學術演講，講題「從教育觀點，看大陸青年」。



文藝季歌仔戲公演



學術演講—陳文雄教授主講蘇東坡的兩首詩



學術演講—李殿魁主任主講中國傳統戲劇欣賞



# 人事動態

## 本學院七至九月教職員人事異動

姓名	原服務單位	原職稱	新服務單位	職稱異動	類別
林宗儒	麥寮國中		教務處	辦事員	新進人員
陳宜正	台灣省交通處 公路局	工務員	教務處	技 佐	新進人員
侯憶玉	國立勤益工專	組 員	教務處	辦事員	新進人員
洪碩遠	基隆關稅局	辦事員	訓導處	辦事員	新進人員
許崑燈	台灣區國道高 速公路局	電子工程員	訓導處	技 佐	新進人員
林金柱	古坑鄉公所	村幹事	訓導處	管理員	新進人員
阮士容	清華大學圖書館	組 員	圖書館	組 員	新進人員
向國棟	雲林縣立文化 中心	書 記	圖書館	書 記	新進人員
蔡榮慧	台北市立成功 托兒所	保育員	電子工程 技術系	組 員	新進人員
陳淑惠	台西地政 事務所	課 員	電機工程 技術系	辦事員	新進人員
張金蓮	高雄市政府	科 員	學生輔導中心	組 員	新進人員
徐敏容	雲林縣政府	科 員	圖書館	辦事員	新進人員
陳志仁	教務處	編 審	圖書館	編 審	平 調
鄭翠雲	總務處	組員代 組主任	總務處	組主任	調 升
江麗玉	訓導處	實務訓練	訓導處	護 士	派 代
陳春梅	電機系	辦事員	教務處	辦事員	平 調
謝美珠	訓導處	組 員	總務處	組 員	平 調



# 各單位簡訊

## 教務處

△八十二學年度二技聯招雲林考區於七月十一、十二日兩天假本校舉行，此次共動員了一百多位教職員工的參與，大家分工合作，並順利圓滿地完成此項試務工作。

△本校八十二學年度新生中研究所計有五十六名，四技（八系）計有三八〇名，二技（十系）計有五〇一名（含在職進修三十一名），屆時校園各處將顯得人氣旺盛、熱鬧滾滾的畫面。

△本處課務組周學韜主任於上學期末奉准卸下課務組主任職務，消息傳開，同仁紛表惋惜與慶賀。周老師自台北籌備處即負責參與課務業務之規劃工作，使得課務工作在創校之初，即順利步上軌道。他平時為人熱心親切，二年時間，大家相處合作愉快。如今卸下行政重任，周老師將更可全心發揮他在專門領域的研究工作。

教務處的大家長—游教務長為了歡送周學韜老師並慰勞處內同仁及工讀生工作之辛勞，特於八月十一日在環境優雅氣氛浪漫的亞督西餐廳設宴聚餐，大夥兒都吃得津津有味，無不盡歡。

△本處註冊組最近新添二名工作伙伴，分別為電機系轉調的陳春梅小姐以及由麥寮國中轉調的林宗儒先生。大家對陳小姐當然不陌生，同時她也對學校的行政作業耳熟能詳，勢必很快進入狀況為大家服務。而林先生家住雲林縣的最西邊—台西鄉，未婚，是個忠厚老實型，已於八月中旬到職，這些天他總是很勤快跟著忙進忙出裝寄新生資料袋，由於二位生力軍的加入，將可舒緩註冊組因人手不足而日益忙碌的工作。

△另外，課務組也是新進二位新面孔，他們是侯憶玉小姐與陳宜正先生，已於九月一日到職，分別負責排課、選課與考試等課務工作，而課務組原來的陳志仁

先生已調至圖書館服務。新舊交替，由於他們的加入，將增強教務處的陣容，能夠提供更好的服務。

## 電算中心

△電算中心全體工作人員於七、八月中，分批在台北迪吉多電腦公司，接受主機及資料庫的訓練。

△行政院主計處於九月十四日上午九點半來校，作八十二年度政府機關電腦作業效率查核。

△開學之後，中心將陸續為全校師生，舉行一系列的主機與辦公室自動化訓練課程。

## 工設系

△本系新聘助教翁真弘老師，以及「經濟部工業局人才培訓計劃」專員江原名先生，均已於八月二日來校報到，翁老師係大同工學院工業設計系畢業的高材生；江專員則畢業於台北工專工業設計科，且曾在家具公司擔任產品開發的工作，兩人均學有專精且實務工作經驗豐富，相信對於推動系上教學活動及人才培訓計劃均將有莫大的助益。

△本系和經濟部工業局合辦之工業設計人才培訓班，預計於九月二十六日召開第一個班次—家具設計實務班，本班次師資陣容堅強，課程緊湊充實，希望對傢具設計有興趣的教職同仁們踴躍報名參加，並請多多代為宣傳。



## 電機系

△本系沈岱範老師於暑假期間赴美探望妻兒，原與專題學生約好利用e-mail互通訊息，只因傳輸網路出現問題，沈老師自第一次通信後便未再接獲任何資料，放心不下，只好割捨與親人相聚之時光，收拾行囊搭機趕回，其精神令人敬佩。

△繼吳佳儒老師去年獲國科會補助參加在澳洲墨爾本舉行之國際會議後，本系華志強老師亦獲該會資助，擬於九月七日搭機前往加拿大溫哥華參加「第二屆IEEE控制應用研討會」，在此預祝華志強老師滿載而歸，更盼望華老師回國後也能透過「雲聲」告訴大家有關加拿大之旅的所見所聞。

△本系系務助理陳春梅小姐調任教務處註冊組，遺缺由新進人員陳淑惠小姐接任。陳淑惠小姐原任職台西地政事務所，九月一日報到那天，該所包括主任、課長等一行十來人陪同來校，聲勢頗為大，其所受之關照及喜愛可見一斑。

△因應自然增班，本系八十二學年度增聘五位副教授加入本系師資陣容。他們是：

江煥鏗老師—成功大學電機工程研究所控制組博士，屬控制學程之師資。江老師未來本校之前，曾擔任南榮工專講師及高雄工專副教授，教學經驗相當豐富，據與之共事過之同仁表示，其為人處事之態度相當謙和。借重其資歷，江老師也是五位新任教師中首位擔任導師者。

王耀諄老師—國立高雄工專畢業的王老師，至泰國曼谷亞洲理工學院攻讀碩士學位後，深得指導教師的賞識，遂為其爭取獎學金至法留學。甫拿到博士學位的王老師，屬電力電子學程師資，為了回國任教，機票的日期是一改再改，終於得以早日加入本校行列，我們竭誠的歡迎他。

林伯仁老師—美國密蘇里大學電機碩、博士出身的林老師，是本系電力電子學程的另一位生力軍。由外貌觀之林老

師，但覺其渾身散發出一股相當濃郁的書卷氣，溫文儒雅，可說是位彬彬君子。

陳一通老師—台大出身的陳老師，除取得該校的學士學位外，又獲得台大電機所電子電路組碩、博士學位。五十四年次的陳老師，出生於嘉義市，曾於東南工專擔任講師，基於地緣關係選擇本校作為其副教授生涯起點，也算是地方之福！

翁萬德老師—美國普渡大學電機博士，是本系通信與信號處理學程之師資。據曾與他同學過的游助教言，翁老師自幼即聰穎過人，求學過程相當順利，故能在短期間內取得博士學位。翁老師自獲知被本校所錄用後，即刻在本校附近找著房子，動作之快速，亦可想見其來校任教之決心。

## 共同學科

△新年度新氣象，共同科八十二學年度又增加了九位新生力軍。並有進修、升等、新居落成等喜事。詳情如下：

物理組：新聘吳德和副教授，吳老師今年甫從美國亞歷桑那州立大學畢業回國，是新館長楊育芬老師的表哥，而周學韜老師將卸下課務組主任職務並至電子系擔任副教授。

數學組：新聘蘇順隆副教授，蘇老師是美國堪薩斯州立大學的博士。

化學組：唐瑞菁助教在八月出人意料地決定赴美東伊利諾大學進修，在短短一週內，打包出國為自己的理想奮鬥。

外文組：今年充滿了活動力，楊育芬榮任本校圖書館館長，她的先生也將在暑假取得博士學位，前來本學院電子系擔任副教授，真是雙喜臨門，語言中心內部擺設也大幅更動，使所有教師課餘利用辦公室休憩溝通教學的環境更趨完善，歡迎全校同仁有空多到語言中心坐坐，蘇玫碩助教已升等改聘為講師，日後將由陳淑珠助教負責語言中心助教職務，另外，外文組還新聘鄧慧君副教授，



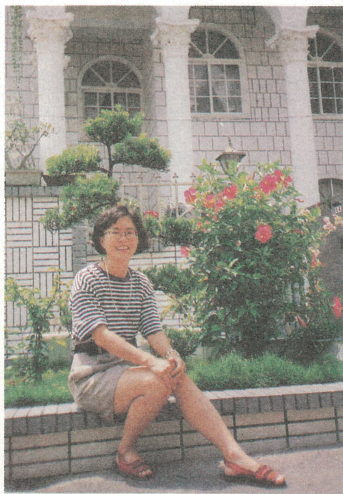
鄧老師是美國明尼蘇達大學英語教學博士，家住嘉義，目前正努力適應台灣的交通，以便開學後順利開車到校授課。  
 法學組：新進了吳進安副教授及講師劉煥雲兩位老師，吳老師是文化大學文學博士，已有數年教學行政經驗，劉老師目前仍在政大博士班進修，很快便可拿到博士學位。

體育組：即將新進三位講師及一位助教，其中張志堅老師和莊榮仁老師和林玟君助教是體育學院的校友。張老師去年在全國教職員網球賽中，奪得雙打冠軍，期盼他今年再將獎盃抱回雲院來。莊老師則是國術高手，擅長螳螂拳、太極拳，而羽球則是林玟君助教的專長，另一位郭永昌老師是香港中文大學高材生，也擅長網球。幾位老師的加入，使雲院教職員網球人口的聲勢更形壯大。

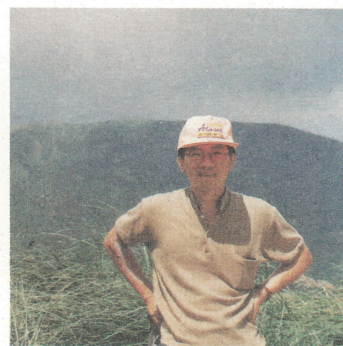
文科辦公室：主任夫人終於得償心願由高雄轉調北港農工任教，主任也得以鬆口氣更加專心研究，並且不必再“天天帶晚飯回家”，而只要“天天回家吃晚餐”就可以了。共同科的另一件喜事則是大家口中的“大姐”廖瑩媚小姐，在暑假期間新居落成，還讓科內同仁大飽口福，宴席當天，同仁們爭相參觀“大姐”辛苦佈置的新居，都異口同聲稱說：「真好！有家的味道。」

## 新進同仁臉譜—讓我們竭誠的 歡迎你 加入雲院的一員

電子系蔡榮慧小姐



空間設計系陳佩蘭小姐



工設系助教翁真弘老師



工設系高鈺貞小姐



空間設計系  
 助教林志明  
 老師



## 資管系

△管理群總是喜事連連，繼張實花小姐弄璋之喜後，資管系唯一的單身男子——施學琦老師於七月十一日與朱惠瑛小姐完成終身大事，資管系的同仁們無不獻上深深的祝福。

△炎炎夏日何處，海邊戲水最愜意，管理館的美女帥哥們於七月中旬組隊前往澎湖暢遊一番，在張姐姐熱情招待下，大家飽嘗海鮮美味，及在偉大攝影師——李傳彰，犧牲奉獻為大家拍下美麗的照片，留下美好的回憶。

△湯宗泰老師由八十二學年度起續聘於資管系，湯老師為資訊管理博士，專長為資訊管理與財務資訊系統。

△美麗的黃館長於八月廿一日帶著大家的祝福飛往美國深造。

△又將是一個新學期的開始，資管系增添新將強大師資陣容造福學生，新老師簡介如下：

李昌雄老師，匹茲堡大學資訊管理博士，專長為資訊管理。

吳英隆老師，紐澤西大學資訊管理博士，專長為資訊管理。

許中川老師，西北大學電腦科學博士，專長為資料庫、專家系統、人工智慧等。

唐順明老師，淡江大學資訊管理博士，專長為管理資訊系統、會計資訊系統等。



共同學科吳德和老師

圖書館向國棟先生全家福



空間設計系林佳正老師與工管系陳敏生老師賢伉儷

校務發展委員會徐敏容小姐



圖書館阮士容小姐







李主席登輝先生與多位官員蒞臨本校參觀



發行人／張文雄

編輯／雲聲編輯委員會

主任委員／游萬來

委員／張國華、何信叻、孫國順、  
楊肇政、李添瑞、陳四聰、  
許仲佑、楊育芬、陳沁怡、  
汪島軍、竇奇、周榮泉、  
萬騰州、古東源、胡哲生、  
施東河、許鳳火、陳俊宏、  
楊裕富、周碩貴

總編輯／曾啓雄

編輯群／陳淑珠、陳昭滿、洪碩遠、  
黃博輝、劉秀鋒、林娟荻、  
林好慈、楊如蓮、向國棟、  
林青、董怡蘭、蔡榮慧、  
陳淑惠、沈諒霖、陳敏生、  
呂瑞芳、楊其嫩、翁真弘、  
胡文淵、林志明、蘇玫碩、

執行編輯／胡文淵、陳昭滿、康敏嵐、  
高文彥

出版者／國立雲林技術學院

地址／雲林縣斗六市大學路三段  
123號

電話／(05) 5342601

印刷者／大進彩色印刷有限公司

地址／台中市西區永成街69號

電話／(04) 2800607