

國內郵資已付

斗六郵局

許可證

斗六字第141號

印刷品

無法投遞時請免退回

雲聲

國立雲林科技大學校刊

第140期 2003年9月15日出版

發行人：林聰明
出版者：國立雲林科技大學
編輯：雲聲編輯委員會
主任委員：陳俊宏
總編輯：顧理
執行編輯：高懿貞
電話：(05) 534-2601
傳真：(05) 532-1719
校址：640 雲林縣斗六市
大學路三段123號
網址：www.yuntech.edu.tw
/~aax/index.htm

E-mail：aax@yuntech.edu.tw

(本刊為響應環保起見採用再生紙印刷)

西班牙 ICEE 會議參訪紀行

西班牙位處南歐，一向給國人遙遠又美麗的感覺。此次筆者因為參與教育部顧問室超大型積體電路教育改進計畫，銜命針對技職體系學校在此領域之教學成果撰寫論文，投稿至國際工程教育研討會(ICEE 2003)，才有機會造訪會議的主辦地—西班牙。國際工程教育研討會(ICEE)最早是由我國發起，爾後一直受到教育部與國科會的重視，每年均派遣相關人員參加。今年則是由國科會魏主委哲和與教育部呂次長木琳領軍，率領一近六十人的參訪團參加會議。團員中包括：本校林聰明校長、中正大學羅仁權校長、暨南大學張進福校長、高雄第一科技大學谷家恒校長、成功大學歐善惠副校長，加上國科會工程處與國合處處長、高教司副司長以及數十位各校發表論文之教師，聲勢十分浩大。為了把握此次參訪獲得最大效益，出發前還由此次 ICEE 小組組團召集人台大工學院楊永斌院長在台北召開一次行前會議。會中除了針對 ICEE 2003 會議中各項議題資料收集規劃與分配外，並討論「世界華人工程教育研討會」ICEE 2003 會外會之籌備工作。與會教授並被要求每天記載「焦點議題研討會紀錄單」，回國後交回各分組召集人，進行出國報告彙撰，並將刊登於中華民國工程教育學會網站上。由此可見此次會議參訪之慎重。

由於大部份團員都未曾去過西班牙，因此參訪團決定提前一個週末出發，以便有時間可欣賞、體驗此一美麗的國度。



林聰明校長（右一）與各國大學校長合影，由右至左分別為波蘭 Silesian 科技大學 Wojciech Zielinski 校長、波多黎各大學 Mayaguez 校區 Jorge Ivan Velez-Arocho 校長、瓦倫西亞科技大學 Justo Nieto Nieto 校長、捷克 Vysoka Skola Banska 科技大學 Tomas Cermak 校長、俄羅斯 Saratov State 科技大學 Yuriv Chebotarevsky 校長

參訪團於 7 月 18 日，從台北出發，搭乘飛機途經巴黎轉機，飛往伊比利半島上臨地中海的藝術之城—巴塞隆納。班機於次日中午抵達。此城是西班牙第二大城，為 1992 年奧運會所在地，亦是孕育藝術家的故鄉。用餐後，首先先前往創立於 1975 年的米羅基金會參觀，基金會裡收藏著許多米羅的作品，包括 300 幅畫、150 座雕像，更有超過 7000 張的地理素描，充分表現出米羅特有的藝術及科技天份。隨後參觀天才建築家高第動工 100 年，至今仍未完成之聖家族教堂，從教堂的出生之面可以一窺高第的建築天份，隨後並參觀他獨

具匠心所設計的奎爾公園，奇特的守衛室、波浪長椅、市集及露天公園等，特殊的設計及色彩繽紛的瓷磚，賦予建築無限的生命力及創新的想像空間，堪稱世界奇景。晚餐後則觀賞著名的火燄佛朗明哥舞，充份地體驗了西班牙的風情。隔天上午前往參觀孟特惠克山丘、1992 年奧運會場參觀，並於山丘上遠眺巴塞隆納港區美麗風光，市街美景盡收眼底。爾後參觀著名的畢卡索美術館，此為收藏畢卡索年輕時期畫作最豐富的美術館，展現了天才畫家才華洋溢的風格。午後安排觀賞著名的鬥牛秀，傍晚則開



林聰明校長與瓦倫西亞科技大學 Justo Nieto Nieto 校長簽定合作備忘錄，由國科會國際合作處長王偉中（右一）博士見證

遊於市區著名的蘭布拉大道。翌日上午則驅車前往此次大會主辦城市—臨地中海的渡假勝地瓦倫西亞，並前往主辦學校瓦倫西亞科技大學報到。瓦倫西亞科技大學(The Universidad Politecnica de Valencia)擁有三個校區，主要校區在牙瓦倫西亞，一個在 Gandia，另一個在 Alcoy。目前擁有超過三萬五千名學生，兩千四百位教授與研究人員以及一千六百位左右的職員，算是一規模相當大的大學。其學院則包括了建築、土木、工業工程、資訊、設計等，為一較偏工科的大學。其中設計學院也相當有特色，此次 ICEE2003 會議及是由設計學院院長擔任大會的副執行主席。

當天下午參訪團成員即向主辦單位借場地，舉辦一場華人工程教育籌備會，並由魏主委與呂次長主持。會中由中正大學羅校長報告明年於中正大學舉辦之「第一全球華人工程及科技教育研討會」籌備情形。當天晚上，大會則安排了西班牙各地民俗舞蹈表演，由瓦倫西亞科技大學學生擔綱演出，讓與會者體會西班牙之風情文化。

隔天，大會正式開幕，魏主委並應邀與開幕之 Plenary Session 發表專題演講，介紹台灣工程教育之展望。隨後即展開一連串的論文發表場次。此次大會共有來自世界各地三百廿七篇論文發

表，涵蓋歐洲、南北美洲、亞洲、非洲、大洋洲等國家，代表性非常地高。亞洲地區則以台灣的論文數最多，約有三十幾篇，主要內容都是執行教育部各項重點科技教育改進計畫之執行成果。此外，本校企管系俞慧芸教授也針對發明創造力發表一篇論文。會議所發表之論文共分成十八個領域，包括了學習評估、線上教學、產學合作、人力發展、國際合作等，其中最重要的、也是此次參訪的重點—「工程教育之認證」，包括美國、波蘭、匈牙利、西班牙、澳洲等國論文，都在探討各校如何實施認證與建立評估系統，這對台灣預計於 2005 年加入工程及技術認證委員會 ABET (Accreditation Board for Engineering and Technology)，有很大的幫助。筆者除了自己論文發表場次外，也根據行前會議的分配參加了產學合作及人力發展相關的論文發表場次，也認識了不少與會的外國友人。

本校林校長與其它參訪團校長也在國科會國合處王偉忠處長安排下，展開了各項拜會行程，除了會晤瓦倫西亞科技大學的高層外，並與波蘭、波多黎各、捷克、俄羅斯等各國大學校長晤談。藉以瞭解各國工程教育現況，並尋求未來合作交流之機會。由於與瓦倫西亞科技大學校長晤談甚歡，因此本校林校長與中

正大學羅校長立即決定打鐵趁熱，代表兩校與瓦倫西亞科技大學簽定合作備忘錄。合作內容主要是教授與學生互換，其中兩校每年可選出五位交換學生，只需支付原就讀學校之學雜費即可至對方學校進修一年，藉此鼓勵學生進行交流。而林校長更與瓦倫西亞科技大學設計學院談妥與本校設計學院進一步合作計畫，預計於今年十一月先邀請瓦倫西亞科技大學校長來台訪問，明年三月間於瓦倫西亞舉辦一場設計相關之 Workshop。因此，此行在林校長的努力下，可謂成果豐碩，立刻為本校爭取到一難得的國際學術交流機會。

為期五天的大會議程，也在一連串的演講及論文發表中落幕，筆者與部份參訪團的成員便於隔天返回台灣，結束近八天的訪問行程。綜觀此次參訪，個人深深感受到各校對於工程教育品質的重視，而工程教育的認證似乎成了各校未來面對國際化時所必須努力的方向，除了確保教育品質外，也可提高學生赴國外就業或進修時之競爭優勢。個人也對林校長此行之努力付出，提高學校國際能見度與爭取國際交流合作機會，深深感佩。(黃穎聰, ext. 4334)

日月潭、清境之旅

哇！人事室好久沒有舉辦旅遊活動了，這個暑假終於可以好好玩一回。這次旅遊行程主要是日月潭及清境農場，並且品嚐邵族及擺夷族的風味餐，及享受清境農場香格里拉小木屋的休閒氣氛。

二天一夜的行程就在主任簡短的開場白及宏亮的歌聲中展開！第一天上午主要行程是日月潭及其週遭景點，日月潭當天候非常涼爽宜人，我們沿環湖公路欣賞整個山水秀麗的日月潭，接著暢遊文武廟、孔雀園、玄奘寺、玄光寺等據點，盡覽湖光山色。其中登高光武廟廟內的塔樓，可以鳥瞰整個日月潭，亮麗風景盡收眼底。另外，在孔雀園中大家用心鼓掌，滿心期待園中的孔雀能為我們開屏，果然不負眾望，終於有孔雀為我們展開炫爛的衣裳，更令人嘖舌稱奇的是這些孔雀在展現他們亮麗外表時，還會不時的擺出不一樣的姿態。從玄光寺出來隔著日月潭遠眺對岸那住一夜要價高達一萬捌仟元的涵碧樓，唉！咱們住不起，這下遠遠的望它一眼，乾過癮總可以吧！午餐我們品嚐了道地的邵族大餐，大家走了一上午的景點，肚子也餓了，吃起這不同於一般的邵族大餐更是特別美味。餐後沿著兩邊店家逛逛，對邵族文物及文化也有初步的認識。

沿著山路到清境後，先到香格里拉空中花園，映入眼簾的是一幢幢歐洲風格的木屋，內部陳設處處散發著迷人的歐式風格，工作人員表示我們非常幸運，因為我們所住的木屋內部家具，都是最近重新更換的義大利進口家俱。這時外頭已開始下著毛毛雨，大夥正可悠閒的享受香格里拉雅致又自在的休閒氣氛，找個溫馨的角落，聽著緩瀉流出的浪漫樂章，啜飲花茶、咖啡或欣賞遠山，享受悠閒的下午時光，如此情境使人將所有雜事都沈澱下來，就是全心享受這寧靜的時刻。晚上回到溫馨的房間，義大利的寢具及歐式的裝潢，使人感覺有家的溫暖，一點也感受不到外面「莫拉克」



香格里拉小木屋

颱風的怒吼！不過，在山上過了一晚的颱風夜，這還真是難得的經驗呢！

山上整天下著毛毛細雨，也讓我們欣賞到山上朦朧之美，其實在清境農場不同的季節有不同的景色，真是合了「春有百花秋有月，夏有涼風冬有雪」這句話，不管何時看它，都有不一樣的山光水色讓人欣賞。我們還駐足於台灣海拔最高的7-eleven 廣場前，喝著星巴克香濃咖啡，眺望四周山巒，這可是另一種體會哦！此時正是水蜜桃產季，沿路看著一顆顆飽滿鮮艷的水蜜桃，真恨不得咬它一口！聽說現在上拉拉山已經買不到水蜜桃，只有此處才有得吃哦！

在離開清境前，我們來到了青青草原，看著滿山羊群到處奔跑，真是心曠神怡，羊群不畏懼地搶食人們手中的食物，貪吃的模樣真是可愛極了！隨後到了埔里酒廠，一下車，就聞到陣陣酒香，在這裡我們試吃了不甜不膩，還帶點淡淡酒香的紹興酒冰棒，及各式各樣帶有紹興酒香味的美食—品嚐紹興酒、愛蘭白酒、紹興香腸、紹興蛋、紹興風爪、紹興泡芙，真是一飽口福。

隨後，我們參觀了「廣興紙寮」，「廣興紙寮」是手工造紙的重鎮，透過解說員的講解，瞭解到製紙的原料、流程，及抄紙和烘紙或做成棉紙畫的整個過程，而且還可親自製作扇子、拓印紙扇、吊軸，收穫匪淺，這裡是一個很適合教學觀摩及親子互動的場所。

快樂時光總是過得特別快，兩天的行程接近尾聲了，回程途中大家一路飄歌，滿載著笑聲及歌聲回家。

平常大家忙著工作，鼓勵大家忙裡偷閒，上清境農場體驗一下自然的風味，不管什麼時候上清境，總是有不同的面貌呈現不同的感受，有空來一趟清境之旅吧！（許淑娟，ext. 2551）

法令宣導

一、中華民國92年8月26日台人(一)字第0920124594號教育部書函轉銓敘部函釋，關於原任薦任第六職等至第七職等科員職務，降調他機關薦任第六職等戶籍員職務後未滿一年，得否參加原任機關薦任科員職務公開甄選？說明：如參加原任機關薦任科員職務公開甄選，以其係屬陞任，仍需任現職滿一年後，始得參加他機關之陞任公開甄選。

二、中華民國92年8月22日台人(一)字第0920125248號教育部書函轉行政院人事行政局函，有關現職公務人員參加特考經錄取分發，考試人錄取人員經分配後，除因不可抗力事由得向被分配機關申請准予延期於一個月內報到者外，於接到報到通知後十日內未報到者，應註銷其分配。是以如應各種考試經錄取分配實施實務訓練乃為考試程序之一，原服務機關不得以任何理由阻止現職公務人員前往被分發機關報到，以維護當事人之權益。

三、中華民國92年8月1日台人(三)字第0920113877號教育部函轉銓敘部函，有關公務人員退休撫卹基金提撥率自93年1月1日起分3年調整至12%(第1年及第2年分別調整1%，第3年調整1.2%)，自93年1月1日起之公、教人員退撫基金提撥費率，自8.8%調整為9.8%。

人事動態

單位	職稱	姓名	異動	生效日期
校發中心	臨時人員	張文治	新進	92.09.01
駐警隊	臨時人員	陳文賢	新進	92.09.01
技合處	組員	吳秀蕙	新進	92.09.03
會計室	組長	吳羿萱	代理	92.08.25
保管組	組長	陳克中	平調	92.09.05
營繕組	組長	江武雄	代理	92.09.05
校發中心	臨時人員	黎綺潔	辭職	92.08.31

(許淑娟，ext. 2551)



王以亮主任參訪美國 Lamar University 與化工系主任李谷彥教授洽談兩校合作事宜

台美國際藝術交流活動

學校為積極倡導藝術美化心靈教育，並進一步提升台灣藝術在國際上之能見度，推動國民外交、宣慰僑胞，委請圖書館藝術中心王以亮主任，藉由美國休士頓藝術交流活動，將具有台灣特色之藝術家推向國際，並以展覽方式呈現予僑胞認識台灣當代藝術創作與交流，拓展藝術國際化。王主任此趟美國之行，除了於休士頓華僑文教服務中心舉辦「台美國際藝術交流活動—2003 台灣當代藝術展」活動之外，同時代表校方前往美國德州州立拉瑪大學—Lamar University 及休士頓大學—Houston University 進行參訪，並擬定合作相關事宜，以促進日後的學術文化交流，其中休士頓大學亞美研究中心特別頒贈「藝術貢獻獎」予王主任，讚揚其於藝術推廣活動上的貢獻。

「台美國際藝術交流活動—2003 台灣當代藝術展」於 8 月 6-16 日 在休士頓華僑文教服務中心舉行，由雲科大圖書館藝術中心及美國休士頓華僑文教服務中心承辦。8 月 6 日開幕當日冠蓋雲集，來賓多達 300 餘人(有：台北駐休士頓經濟文化辦事處馮維彰處長，僑教中心李叔玲主任，首都銀行王敦正董事長、美南銀行李昭寬董事長、台商會鄭嘉明會長…等人) 專程蒞臨現場剪綵參與盛會。王主任並於現場示範揮毫，技驚全場，令觀眾讚嘆不已！到場貴賓對於台灣目前現代與獨特的藝術作品感到相當驚奇，讓在美僑胞更加了解台灣現今藝術發展的現況。展出作品約 40 餘件，參展者皆為台灣當代知名藝術家，如：王以亮、王憶綺、張敬、吳瓊華、曾俊義及鍾曉梅... 等 20 餘位，展出內

容分為四大部分：

1. 由台灣當代知名藝術家、大學教授所組成的「藝術家群體展」。
2. 王以亮主任及其姊姊王憶綺共同展出「拓樸型態藝術展」。
3. 駐校藝術家—張敬大師現代雕塑展。
4. 駐校藝術家—吳瓊華老師「台灣檳榔西施主題展」。

藉由此次台美國際藝術交流活動，以藝術家多元化之藝術表現，呈現出台灣當代藝術文化的美麗色彩，激發人們對現代藝術欣賞的熱情，並拉近與藝術之間的距離，促進國際間藝術的交流，同時也為本校在國際藝壇上展露光芒。

黃信鎔油畫個展

在最後一根鋼樑固定後，台灣即將擁有全世界最高的摩天大樓，而台灣的建築技術又向國際邁進了一大步。隨著時代的變遷與進步，高樓大廈早已取代了傳統的古厝，華麗的外表淹沒了紅磚相疊的純樸風味。但在你我的心中，一定還存留著小時候童年的回憶... 在三合院廣場前玩耍、田野老樹下的閒情沏茶、農家的醃鹹菜桶、泵浦、在小徑中漫步的鴨群... 等景象，多麼難忘的農村生活，彷彿走進時光隧道，這些情景勾起我們許多的年少往事！

學校向來秉持「科技與人文合一」的教學理念，在培養科技人才之同時，對於提升校內師生的藝術涵養也相當地重視。圖書館藝術中心於開學之際，特別邀請到對台灣古厝十分熱愛的黃信鎔老師於 9 月 2-30 日期間，蒞校舉辦「台灣心·鄉土情—黃信鎔油畫展」，並於 9 月 6 日(星期六)上午十時舉行開幕茶會，由侯副校長代表致詞並頒發典藏證書予黃老師，會中有陳教務長、何明泉院長、黃振家處長等多位校內師長蒞臨現場且共有近 250 位外賓前來共襄盛舉。此展覽藉由參展藝術家對古厝的熱衷，透過其畫作，激發學生在接收新知之餘，也要有飲水思源、不忘根本的觀念。

黃信鎔老師現任為國立斗六家商廣告設計科主任，基於教學上的需要及響應文



黃信鎔老師作品—斗六吳秀才宅

建會提倡台灣古蹟的愛護與保留之呼籲，在繪畫方面乃致力蒐集台灣僅存的古厝、宗廟... 等資料，不但細心觀察研究，更將古厝傳統建築雕琢奧妙之處，以特殊的油畫技法、栩栩如生地描繪下來，黃老師的油畫作品經常在全省藝文中心等各地展出，每次展出皆獲得參觀民眾的熱烈迴響與共鳴！

「台灣的古厝建築」是台灣特有的文化產物，有著濃郁的台灣鄉土色彩，但由於年代久遠，又缺乏維護，許多古厝建築目前已破損不堪，更有些因為改建而蕩然無存，黃老師在感傷之餘，以其特有的繪畫技巧，將古厝建築雕琢奧妙之處，詳盡地描繪紀錄下來，留予後代子孫永遠的懷念。各位愛好藝術的朋友們想感受一下黃老師為台灣古厝建築所描繪的獨特畫作嗎？歡迎校內師生即日起至 9 月 30 日期間，前往圖書館藝術中心，親身體驗台灣傳統古厝的建築之美，讓我們共同珍惜那具有地理與歷史價值的文化產物，使之不因工商進步而消失絕跡！(張平, ext. 2608)



黃信鎔老師作品—民雄古樓