

國內郵資已付
斗六郵局
許可證
斗六字第141號

印刷品
無法投遞時請免退回

雲聲

國立雲林科技大學校刊
第145期 2003年12月01日出版

發行人：林聰明
出版者：國立雲林科技大學
編輯：雲聲編輯委員會
主任委員：陳俊宏
總編輯：顧理
執行編輯：高懿貞
電話：(05)534-2601
傳真：(05)532-1719
校址：640 雲林縣斗六市
大學路三段123號
網址：www.yuntech.edu.tw
/~aax/index.htm

E-mail：aax@yuntech.edu.tw
(本刊物響應環保採用再生紙印刷)

優良教職員工表揚

本校91學年度優良教師，經奉核定由下列教師獲獎，並於本校十三週年校慶大會上請校長公開表揚：(一)教學類：黃永廣老師。(二)研究類：吳德和老師。(三)輔導類：陳沁怡老師。(四)服務類：林泰州老師。優良事蹟如下：

(一)教學類：黃永廣老師

1. 獲教育部87學年度遠距教學教材上網優等獎(電子系大三課程「程式語言」)。
2. 開發網頁上可用之視覺化中文程式語Clogo，應用於教學。並授權台北市和平高中、雲林縣北港高中使用Clogo 伺服版以及國科會授權高雄縣教育局的教育社群網站 www.losa.edu.tw 使用 Clogo 伺服版。
3. 獲83、85、86、87、89學年度國科會優等研究獎(科學教育處電腦輔助學習入門)。
4. 主持教育部「大學學術追求卓越計劃 - 學習科技」第二分項計劃之子計

劃「幾何學習」。

(二)研究類：吳德和老師

1. 協助信多企業有限公司「真空油壓加硫橡膠成型機」自動化。
2. 歷年研究計畫總金額\$72,800,400元，包括經濟部1件、國科會17件、教育部2件、其他1件。
3. 論文及著述包括：期刊論文(SCI)36篇、研討會論文19篇、專書及論文12篇、普通物理 - 下(金華書局出版)。

(三)輔導類：陳沁怡老師

1. 陳老師除教學認真外，擔任導師更是盡心盡力，經常花費許多時間與學生懇談，深獲學生愛戴。
2. 對非導師班學生，陳老師經常苦口婆心，尤其畢業班學生，對其就業或生涯規劃關心有加。

(四)服務類：林泰州老師

1. 林老師入校以來，經常協辦校內大型活動及競賽 -
 - (1)時報廣告金犢獎說明會錄影。
 - (2)視覺傳達設計系化妝遊行及化妝



林泰州老師

晚會活動錄影、剪接。

- (3)全校師生運動會錄影剪接。
 - (4)校園文藝季活動錄影剪接。
 - (5)大學先生小姐選拔錄影剪接。
 - (6)承辦2001年全民DV壓片戰爭校園巡迴展。
2. 專業服務方面 - 辦理各項建教合作研究專案 -
 - (1)雲林縣古坑鄉樟湖貝殼化石保育宣導錄影帶(導演、錄影剪接)。
 - (2)86年全國技職校院通識教育實



黃永廣老師及其愛子



吳德和老師及其愛女



陳沁怡老師



吳羿萱小姐



曾盛財先生



郭登祿先生全家福

務研討會專輯錄影帶。

(3)教育部技專校院「考招分離」宣導錄影帶導演、剪接。

3. 協助辦理各項學術性活動情形 -

- (1) 21世紀技職院校經營管理研討會。
- (2) 第三屆全國技專校院創思設計與製作競賽研習營。
- (3) 技專校院與校外學習型組織建立教育夥伴關係國際研討會
- (4) 全球化趨勢與人力資源發展研討會。

4. 學校行政事務之參與及指導學生獲校內獎助成果績效。

91 學年度績優員工由下列同仁獲獎，亦併於本校十三週年校慶大會上請校長公開表揚：

(一) 職員：

1. 吳羿萱小姐

- (1) 91 年度擔任資本支出預算控管業務，即時掌握預算執行進度，積極催促進度落後單位儘速檢討落後原因，研擬具體改善措施，致 91 年度圖儀設備預算執行率達 95.49%。
- (2) 積極協助 92 年度預算編製，並獲教育部會計處評分爲 100 分。
- (3) 主辦 93 年度預算編製，自接獲通報後，不辭辛勞加班趕工，積極依據預算編製相關規定辦理完竣。
- (4) 對於本校及上級機關法令修訂案件，均能用心研擬具體修訂意

見，且 80% 以上受採納。

2. 曾盛財先生

- (1) 推動水質淨廠委外維護操作統包作業，節省人力、公帑及風險。推動本校各大樓飲水機委外維護保養，節省公帑及人力。
- (2) 本校部分營繕工程，遭有心人士匿名檢舉有弊端，相關單位蒞校調查相關資料彙整過程之瑣碎，非外人所能想像，爲學校之名譽，再艱難亦予以達成。
- (3) 落實斗六市環保政策—負責推動本校垃圾分類資源回收、垃圾減量等工作，經斗六市公所以貫徹執行成效顯著，特予減收代運處理費新臺幣 10,000 元，以資鼓勵。

3. 徐敏容小姐

- (1) 本校評鑑彙整綜合行政組相關資料及簡報製作。
- (2) 本校中長程發展計畫彙整(共 4 輯)中長計畫執行檢討彙整。
- (3) 各年度增設系所班審議委員會相關會議資料彙整及會議紀錄。
- (4) 協助辦理 PECC 國際研討會，提昇大學國際競爭力分項計畫一。
- (5) 「技術及職業校院法(草案)」、「技術及職業校院法施行細則(草案)」相關行政業務辦理。

4. 郭登祿先生

- (1) 創校以來即協助學務長於學務組織、生活輔導、課外活動、衛生保

健之規章協商完成制定程序，90 年後配合實際需要持續修正相關章則，並協調訂定成立勞作服務教育之相關作業。

- (2) 協助「教師以技術性升等辦法草案」、「配合新編國民中學學力考查辦法改進五專入學方案」等專案；並承辦「83 年技職專科學校評鑑」、「本校改名大學計畫書」、「教育學程設立計畫書」、「本校經費稽核相關辦法」等重大計劃。
- (3) 完成首冊「校規彙編」。
- (4) 配合實際需要，改進專案採購及共同採購之流程，使工作簡化、效率提升。

5. 張明娟小姐

- (1) 規劃與開發「校務興革系統」、「每月議題系統」及「服務滿意度網路調查系統」，藉以了解各方對於各項議題之反應及對各單位之服務滿意度。
- (2) 規劃設計「碩士班網路報名系統」，減省報名輸入資料時間。
- (3) 規劃與開發「零用金管理系統」，簡化零用金作業，縮短作業時間，提昇效率。
- (4) 改進課務資訊系統之「教師授課鐘點時數計算功能」，減省人爲的計算，並增進資料正確性。
- (5) 規劃與開發「網路排課輔助系統」，降低人工排課作業困難，縮短各系作業時間，減少錯誤，提昇教



徐敏容小姐及其愛女



張明娟小姐



林美麗小姐

室與專業教室的使用效率。

(二)工友：

1. 林美麗小姐

(1)負責國際會議廳業務，在經常開會、活動舉辦之下，眾人使用，但仍將國際會議廳清潔、整理、維護良好，並極力配合各項活動、熱心服務，且將國際會議廳視為自己的家，其能以校為家之態度理念，值為楷模。

(2)本校辦理各種大型活動，皆能極力支援配合，如負責餐點、茶敘之規劃、執行工作等，皆能效率處理、周延完成任務。

(3)學校辦理大學入學，研究所、四技、二技考試都能配合擔任試務中心工友，配合各項事務工作，準備試務、監考人員餐點等工作，用心準備使試務人員無後顧之憂。

2. 徐秀蓉小姐

(1)擔任事務組與各工友之間聯繫工作，能圓滿達成任務。

(2)參與92學年度四技圍場相關試務工作及90年度第三梯次廣告設計乙級技術士技能檢定相關試務工作、試卷整理及聯絡相關事宜，順利完成交辦事項。

(3)協助辦理「全國國際專校院自製教學媒體競賽」、「88下半年度及89年度上半年度第一梯次廣告設計乙級技術士技能檢定」相關作品整理與郵寄及聯絡等相關事宜。並協辦「彰雲地區89年度高中暨大專院校輔導知能研習－校園常見精神疾病的認識與處理研討會」餐點、茶敘之準備、會場佈置、整理及善後工作。

人事動態

單位	職稱	姓名	異動	生效日期
語言中心	臨時人員	詹曜禎	辭職	92.11.17
電機系	技士	張錫堅	調職	92.11.21

(許淑娟, ext. 2551)



徐秀蓉小姐

2003年12月01日

藝術中心畫題



「壯牛開運－裝置藝術」評審團進行最後決選

傳統再現－2003北港牛墟藝術節藝術展演系列活動

圖書館藝術中心自創立以來，除了靜態的藝術展覽之外，更是積極推動縣內藝術文化展演活動，藉以達到拋磚引玉之功效，培育縣民之藝術涵養，提昇民眾的休閒品質，進而使本縣躍昇為文化藝術大縣。

北港溪人文關懷協會為了保存原始文化，讓社會大眾瞭解以前牛墟的功能與特殊文化，委託本中心於10月25日(週六)上午十時規劃舉辦「2003年北港牛墟藝術節」藝術展演活動，特別結合生活創意藝術，讓逐漸消失的台灣特有牛墟情景原貌重現。

昔日北港牛墟是台灣三大牛隻交易場所之一，隨著農業機械化之後，牛的需求日益遞減，而牛墟的功能便開始轉變，目前演變成一個市集，相當熱鬧。北港溪人文關懷協會擬藉「2003年北港牛墟藝術節」藝術展演活動，重現早年牛群交易盛況，使其發展為以「牛」為特色的藝術展示空間！相關的系列活動如下：

一、「壯牛開運－裝置藝術徵選活動」：徵選十件以「牛」為主題的公共藝術裝置作品放置於活動現場，供民眾欣賞「牛」現代造型的藝術。

二、「人類的好夥伴－牛的雕塑



藝術中心王以亮主任於活動現場示範揮毫

展」：邀請國寶級景觀雕刻家－張敬大師、國內知名雕塑家－陳齊川老師、石硯雕刻家－蔡龍雄老師、董坐老師及縣內知名油畫家黃慶輝老師，於北港牛墟藝術節會場展出大作。

三、「現場藝術創作示範」：邀請張敬大師、王以亮主任及本校駐校藝術家陳齊川老師等藝術家於活動當天於現場進行創作示範。

其中「壯牛開運－裝置藝術徵選活動」最引人注目，該徵選活動是開放予對「牛」主題造型創作有興趣的本縣縣民參加，徵選方式分為：「模型初選」、「作品決選」兩階段來進行。10月15日進行初選，共有20組參賽者報名，評審團共選出12件優秀入選作品，另於10月21日由王以亮主任、張敬大師、駐校藝術家－陳齊川老師、吳瓊華老師及主辦單位蘇建榮理事長，組成評審團於活動現場(北港牛墟)進行決選，決選出前三名、優選、佳作等共十名，其中第一名獎金為新台幣參萬元(入選者將補助裝置材料費新台幣伍仟元/件)。由於參賽作品相當傑出且競爭激烈，經評選結果由本校空設系學生的作品－「穿朔」勇奪冠軍。由於此牛造型裝置藝術是國內首次舉辦，各傳播媒體皆大肆介紹，共有10篇幅的新聞報導，不但替此活動增色，更為本校在藝文推廣方面的努力給予高度評價及提昇知名度。(張平, ext. 2608)

人際溝通：障礙與技巧

學生甲：「跟別人交談時我真的不知道要說些什麼？」

學生乙：「我怕得罪別人而不知道如何拒絕對方的要求？」

學生丙：「碰到意見不同、或者白目的人到底要如何相處？」

學生丁：「我想多認識一些人，但是學校裏找不到知心的朋友！」

學生戊：「我很愛我的女(男)朋友，可是在一起卻常吵架，實在不知道要如何溝通？」

每每在人際關係課堂上詢問同學們的修課動機，通常蒐集到的訊息都大同小異，上述幾句話就是最常被提出來的問題，顯示在學生心目中，「人際關係」的議題是既受到重視，又經常產生困擾。其實，踏出教室外面，一般人也經常因為溝通不良所造成的人際壓力，不僅弄得情緒不寧，甚至影響生活正軌。總之，只要是無法離群索居的人，就免不了要面對人際關係的考驗。許多人會感嘆：「做事容易做人難！」這句話意味人際關係方面普遍存有溝通障礙，所以很難搞定。那麼，就讓我們先來看看一般人溝通上的障礙到底從何而來：

1. 社會型態改變：從農業社會轉型後，我們的生活空間由單純的家族與街坊鄰居，擴大為無遠弗屆。但是人與人之間的心理空間卻由簡單轉為複雜、轉為競爭。再加上現代家庭教育較少強調應對進退，降低了溝通能力。
2. 成長背景、態度觀念、習慣的不同：一起長大的手足之間猶有不同的差異，更何況來自不同的背景與環境，會造成不同的性格與處事態度。個人習以為常的觀念和行為，不一定跟別人相同，也不一定會得到認同。
3. 自我立場太明顯：回憶一下今天睜開眼睛到現在，曾經說過或想過的話，是不是大多數以「我」作為開

頭？因為我們早已習慣凡事以自己的喜好與需要來做反應，用自我的立場來跟別人溝通當然容易沒有交集。

4. 沒有觀察到別人的反應：缺乏自信的人往往太擔心自己的條件不好、擔心自己的表現成為別人的笑柄；另一個極端則是個人情緒與喜好跑在理智前面，太急於表達自己。兩者的結果都是忘記要去觀察別人的反應，往往把對方的感受給忽略了，產生不愉快的溝通。
5. 心中的期待沒有說清楚：以為親朋好友應該都了解自己的想法，不必講都知道；因為賭氣、或者沒有自信心而沒有把心中的想法講清楚，結果事與願違，感覺受到傷害。
6. 缺乏面對面接觸的機會：人與人之間因為缺乏正面接觸而失去相互了解的機會，因此遇到人或事時，容易根據第一印象或是刻板印象來判斷，在訊息有限之下，真相往往讓主觀或不實的想法給遮蔽了，不僅生氣傷神，也浪費力氣。網路上的交友，也因為不是面對面溝通，容易造假。
7. 工作、生活壓力與情緒反應：工作量大、多重角色的負擔、求好心切，結果忘記要把自己照顧好，很容易把自己給磨耗殆盡，失去理智。暴躁易怒、有心無力，都會影響自己的正常表現，最後嚇跑別人，只留下孤單給自己。

如果您對於以上的敘述心有戚戚，並且期待改變自己，這絕對是一個很好的想法。以下提供一些簡單的溝通原則及技巧，請加以思考並且試用看看，只要突破以往處世的慣性想法與做法，試試新的觀念並應用看看，必定會有不同的感受與收穫：

1. 同理心：放掉自己主觀的想法，設身處地了解對方的立場，想想他為何會這樣想這樣做。很多事情沒有對與錯，只是看事情的立場與角度不同而已。

2. 傾聽及了解：最好的風度與最大的尊重，就是用心去聽、去觀察對方說話的重點。傾聽可以表現出友善跟體貼，讓對方感受到誠意與溫暖。不擅表達的人可以訓練自己做個傾聽者，一樣也很受歡迎。必要時小心觀察求證，確定事實真相也是很重要的。
3. 接受每個人有每個人的特點：一樣米養百樣人，所以差異是正常的。與其生氣他人白目或固執，不如用心去了解對方的成長背景與思考方式，接受差異的存在。
4. 口語表達：留意自己說話的措辭與語氣，以及對方的反應。注意如果是自己也不喜歡聽的話，就不適合強加於人，如果語氣太過強硬或曖昧，總會引起反彈或誤會。
5. 我訊息：生氣或者是意見不同時，如果以「你」為主詞的表達容易造成人身攻擊。儘量以「我」為主詞來表達自己的意見和感受，比較能夠讓對方了解自己的想法。
6. 給人適當讚美：凡事沒有百分之百的對與錯，肯定別人美好的一面再針對缺點給予建設性建議，是比較容易讓人接受的表達方式。更何況，當對方真的做得不錯時，給予讚美也是應該的。
7. 情緒管理：情緒要經常疏導，鬱悶要適當發洩，不要壓抑、遷怒或者傷害別人，因為於事無補。學習察覺自己的生理與情緒變化，確認影響自己情緒的真正來源，才能幫助我們做出適當的判斷與處理方式。

突破人際關係的困境並不困難，調整對於「我」的堅持，留一點空間好擺下別人的存在，事情至少解決了一半。另外，學會照顧自己，多運動、作息正常、飲食清淡、多吃蔬果、多喝水，少吃高熱量食物，這樣可以降低自己煩躁的機會，保持良好的體力、平靜的心情、清楚的頭腦，遇事能夠做出正確判斷，人際關係就不會常常「突槌」了。(陳美伶, ext. 2671)