

國內郵資已付  
斗六郵局  
許可證  
斗六字第141號

印刷品  
無法投遞時請免退回

# 雲聲

國立雲林科技大學校刊  
第152期 2004年3月15日出版

發行人：林聰明  
出版者：國立雲林科技大學  
編輯：雲聲編輯委員會  
主任委員：陳俊宏  
總編輯：顧理  
執行編輯：高懿貞  
電話：(05)534-2601  
傳真：(05)532-1719  
校址：640 雲林縣斗六市  
大學路三段123號  
網址：www.yuntech.edu.tw  
/~aax/index.htm

E-mail：aax@yuntech.edu.tw  
(本刊為響應環保起見採用再生紙印刷)



## 年輕而充滿衝勁、創意的國立 雲林科技大學

在86年8月1日才正式升格為「國立雲林科技大學」，是個成立於民國78年的年輕學校，年輕，卻充滿衝勁與創意。佔地廣達六十公頃的學校，在90年8月1日由林聰明教授接任校長之後，不僅積極地推動校園全面e化，企圖以創意行銷與優質互動、以立足台灣、行銷世界等理念下，推動學校的全方位發展。學校成立從設立後的第一學年(八十學年)設有八學系，目前的規模已經有16學系、20所研究所碩士班、6所研究所博士班，學生人數7,585人。

這所充滿理想的學校，在辦學的績效與表現上，有著相當亮眼的成績單。例如，學校每位畢業生平均約有3~4個工作機會，就業率100%。而根據媒體的

報導，92年度雲科大畢業生就業率居全國第一。

此外，91年國科會學術研究成果統計，雲科大的整體研發效率也位居全國大學第一。

這些優異的表現，事實上來自於學校積極地推動各項創新措施，例如，學校修改相關法規，鼓勵教師赴業界研發；並推動教師的「3+1」方案，使學校產學合作質量績效大幅上升。因此，在建教合作及研究發展方面，平均該校每位老師產值約130萬，同樣在全國評比中，居於領先地位。而校園的全面e化，增加高速網路，以建立校園無線網路，順暢師生研究學習之發展，更是確保學校競爭力的投資。

此外，推動學術研究團隊之整合，積極研發各項應用技術，在校內設置數位媒體設計教學資源中心、台灣自旋科技研



究中心、電力電子與永續技術研發等科技研究中心服務中部地區學術界及產業界，更讓雲科大儼然成為中部學術界及產業界之研發重鎮。

至於在推動產學合作的工作方面，學校不僅統合運用各校資源，掌握科技整合趨勢，肩負起與政府有關單位間聯絡協調及資源整合的任務，更帶動廠商，突破產業困境，為產業開創新契機。同時，學校另設有區域產學合作中心、技術研發中心、毒災應變諮詢中心、水土資源及防災科技中心、環境安全科技中心等等，成為中央政府於中部地區推動各項業務之樞紐。

除了教師之外，學校亦推動了學生「1+3」方案，讓學生畢業前除取得畢業證書外，尚能取得專業證照、社團證



照及外語檢定證照，全面提昇學生國際就業競爭力，而雲科大的學生表現優異，更是不在話下，例如在 2003 年的國際技能競賽中，雲科大便榮獲了資訊技術類組金牌，多項競賽含學生論文評比均獲極佳榮譽。

雲科大不僅在台灣技職體系中表現獲得肯定，更積極推動學校的國際化，目前已經與 11 個國家的大學建立學術合作與交換學生制度，每年並辦理多項國際研討會，深獲得國際友人佳評與讚許，而在促進國內產業與技術研發的國際接軌上，也扮演了舉足輕重的角色。

展望未來，因應科技發展趨勢及國家建設的需要，學校不僅積極推動「資訊化、產業化、國際化」等工作，注重大學部教育的發展，近年來更著重於研究所教育的成長與發展，以配合中南部的區域發展，回應地方產業需要，更積極參與國際文教及學術活動，不僅期許學校能發展成為國際化的一流大學，更將扮演帶動台灣技職教育向上提昇的龍頭。

#### 雲林科技大學產學合作實例－高樓免用電自動避難梯

一場蘆洲大火，造成國內近年罕見之生

命財產損失，也突顯國內自救式避難設備之不足。朝品企業與雲林科技大學經過多年的努力及長期的合作研發進行消防避難設備的相關研究，已累積不少研究成果。透過業界的構思與資金結合學校的研發能量與技術資源，將能以最少的研發成本將創意、構想進一步落實並商品化，並可縮短產品研發所需的時間。

產學合作研發產品「速得救高樓免用電自動避難梯」乃是一種避難逃生設備，能在緊急逃生中發揮極大的功能，可在短短的時間內，連續將人員疏散到安全的地面。此避難梯緩降速度之原理，是利用機械之原理，控制緩降速度，所以無論人員多寡，均能在穩定的設定速度範圍之內，大約每分鐘緩降 30 公尺。自動緩降避難梯，每 2.5 公尺裝設有一處活動式安全踏板，及左右側設有防墜設備，便於人員站立與防止人員墜落。

#### 一、產品特性

每層樓設有一處逃生出口，方便人員逃生。

免用電：利用地心引力之原理啟動避難梯，可連續將多數人員疏散至地面。

平時總迴轉盤收藏於二樓樓板處，以防

竊賊利用進入屋內並防止兒童嬉戲攀爬。

有機動性逃生避難設備，每 2.5 公尺設置一個避難踏板，可扶助老弱婦孺及行動不便者逃生避難之人性化考量設計，連續循環，逃生避難至地面。

逃生避難時，不需任何配備。

每層樓設有防墜措施，避難梯左右兩側設有防墜落設備，可安心避難逃生。

每層樓設有手拉式開關，各層樓均可操作。

不影響結構及建築物外觀。

本產品之速度控制器經耐久測試，高負載下可連續運轉多時仍然正常運作控制。

#### 二、具體成果

目前相關避難輔助器具在實用上作比較，最大不同點是可在很短時間內連續疏散大量人員(20 人 / 分鐘)安全避難，同時在使用上更人性化，老弱婦孺、幼兒、及行動不便等避難弱者也可以很容易使用此避難器具達到安全逃生，這是其他同類產品無法做到的重點，因為我們認為逃生避難設備最重要之處在於能於最短時間內搶救最多的寶貴生命，否則此避難逃生設備則形同虛設。

此產品研發成功問市，目前已通過台灣之專利申請(新型第 130272 號專利)及中國大陸專利申請(實用新型第 CN2417155Y 號專利)，並獲國內最高消防主管機關－內政部消防署之審核認可(內授消字第 0920093601 號)，相信能為國內消防安全產業帶來新思維。

#### 三、未來發展

雲林科技大學與朝品企業將依循此成功產學合作之模式，未來將繼續研發巨無霸 A E - 2 火災自動避難梯提供醫療院所、安養中心等需要移動病床等大型物件場所使用，將繼續投入巨資之研發經費及多位碩士、學士級研發工程師，包括材料、機械、電子、電機及消防等相關專長人才加入研發，期能針對不同場所不同避難需求之建物提供合適之避難逃生設備。(本文轉載自教育部電子報 No.007/93 年 2 月 27 日)



## 從英倫看台灣與大陸

### 前言

難得利用教授休假一年之寶貴時光，經過一番思考與掙扎之後，毅然決然攜家帶眷，遠渡英倫從事文物保存科學的博士後研究工作，內人同時辦理留職停薪一年，小女辦理大二休學，小犬辦理國中一年級休學，總之原因無它，只希望在人生的旅途中，給全家人一個共同成長的機會，提筆之時，算算已來英國有一段時日了，多少也嘗到了異鄉酸、甜、苦、辣的滋味了。午夜夢，耳邊不時傳來友人的電話敘舊，帶來了重要信息，說「阿扁政府又下一道指令給全體公教人員，什麼六年內，各級老師都要懂英文，用英文，說英文…什麼變為第二官方語言了…」，友人的話語，似乎羨慕我們決定出國共同學習，共同深造是正確的。然而，當台灣教育制度朝令夕改的時候，小孩永遠跳脫不了變相的多元考試折磨，那個父母不希望能讓孩子到國外快樂學習呢？當台灣與大陸關係緊張時，那個父母不想狡兔有三窟呢？當台灣失業率高漲，經濟衰退之時，那個父母不想子女早點國際化，提高競爭力呢？君不見在英倫街上碰到愈來愈多來自大陸的留學生與來自台灣的留學生，那一個不是背後有相當的經濟實力或意志力作後盾，才可如願的遠渡重洋，追求美好的明天呢？

或許老天眷顧我這個窮書生，讓我帶職帶薪休假，靠著微薄的薪水，全家闖蕩英倫，給我們一年的時間去體會異國文化，感受異國情懷，順道學習外文，我

們全家都心存惜福與感恩。猶記在台灣最喜歡看的節目之一是：「從台北看天下」，而今「立足英倫，胸懷台灣與大陸，放眼世界」，幾乎每天在英倫的所見所聞都會讓我聯想到台灣與大陸，一幕幕的電影般情節，無時無刻自我們全家人的心海中湧現，這也就是為何我要將本文取名為「從英倫看台灣與大陸」的原因，只盼望將一年來的經驗，無論點滴或雪泥鴻爪，也要鉅細靡遺的記錄下來，與大家分享，共同思考當倦鳥歸巢時，您是要選擇英倫巢？或台灣巢？大陸巢？作為安身立命之所呢？還是願做隨遇而安，飄浮不定又無根的浮萍呢？聰明的讀者，相信您會做最明智的判斷與最正確的選擇！

### 與英倫銀行打交道開啟國外生活的大門

初抵英國有兩種身份的人，一是學生簽證者，另一非學生簽證者，吾家四口，只有小女一人是申請就讀大學部的學生，內人與小犬（兒子）是依親簽證，我是以訪問學者身份入境，2002年7月5日在好友陳建忠教授的協助下，先暫時與台灣留學生合租透天屋，先熟悉適應英倫環境與氣候，利用一個月的空檔另覓房舍、買車…等，但這一切的一切，非從銀行這把鑰匙來開啓不可，因此第一件事先到銀行開戶，除了備妥機關學校的邀請同意信函經銀行再確認外，還需經層層關卡的審問並備妥台灣相關銀行的存款證明，獲取銀行人信任

外，一般而言英銀行是不輕易發提款卡與信用卡給學生身份的，筆者很幸運的申請到HSBC（匯豐銀行）的提款卡與信用卡，或許該行認為教授，有固定收入，值得信賴，不會跳票才對，私下從友人得知，過去HSBC銀行對台灣留學生也是採取相當寬鬆的尺度，由於近年來很多留學生濫用學生優惠貸款制度的美意，返國後，不守信用，欠債不還英國銀行，才緊縮此一學生信用制度。

走筆至此，不禁想起台灣各家銀行為爭取業績，方便學生開戶辦卡，並提供學生優惠貸款制度，但曾幾何時，媒體報導，學生欠債竟也愈來愈高，旅居英倫才真正體會台灣銀行往來的方便，在號稱民主的國度，如果人們的誠信受到質疑與挑戰時，只有訴諸法律與公權力了。猶記2001年8月旅居中國大陸南京博物院，進行一個月的訪問研究，跟當地中國人民銀行打交道，發現要開戶辦卡也不是一件容易的事，當時想想或許共產國家，才會這樣吧！但是，如今走訪英倫，才知在民主國家要開戶辦卡一樣不簡單，台灣的子民實在太幸福了，因此說台灣是民主的或專制的國度？連我自己都搞糊塗了，大概只能從銀行開戶辦卡寬鬆度，能延續多久，去下判斷與評估了。

### 從英倫的簽名制度想到台灣大陸的蓋章文化

早先在台灣接到英國大學的邀請訪問研



究信函，印象最深刻的就是信中下方署名處有字跡潦草的簽字，想要模倣也不容易。銀行辦卡之後，無論購物或買賣，幾乎離不開刷卡，只要一刷卡就離不開簽字，洋人認為當場見證你的簽名，是最保險而且最有法律效力的，反觀台灣，雖然有些公司行號也適用簽名，但仍不普遍，大多是既簽名又蓋章才是最保險的。觀之中國大陸，蓋章文化是泛濫到離譜，曾見大陸友人要買房蓋屋，從土地使用的申請到批准，大約五十個印章才行得通，近百年來中國積弱不振，官場文化，層層蓋印，層層貪污腐化，可能是原因之一，君不見洋人，只要覺得你與他已建立誠信，則只要簽字即可解決，不必背後送禮，這是東西方國情不同的地方。

事實上，從另一個角度來看，英國的公務員與台灣、大陸的公務員，最大的差異是洋人把當公務員視為為民服務的機會，而中國人當公務員，則較傾向於當官的心態，因此講人情，不守法比比皆是。筆者為了小犬申請進入中學就讀的事，直接拜訪了住家附近的中學，雖然是暑假期間，但該校校長與老師笑容可掬，和藹可親的為我們辦理相關手續，臨走前還一再的安慰我與內人“Don't Worry”，不要擔心小孩英文程度趕不上，學校會協助小孩跟上進度的，事隔不久再親自拜訪Leicester County Hall(市政府教育局)的Mrs. Martin halw 她也是親切以對並爽快的答應，讓小犬從七年級較簡單的課程開始學習，相當於台灣的國中一年級課程，頓時我發現我碰到的英國佬，並不是一般書上所說的冷漠型的人物，雖然英倫的天候是變化多端，陰晴不定，但仍有一群熱情隨和，積極樂觀進取的女士與紳士們，在各個角落的工作崗位，默默為大家服務。

#### 從英倫的醫療文化想到台灣與大陸的醫療文化

來到英國最重要的事情之一，是要找定GP(家庭醫師)，由於英國全民醫療服務制度的家庭醫生需要照顧的病人，數目不斷增加，工作壓力愈來愈重，有數千名家庭醫生表明只為現有名單上的病人看病，不再接受新病人的登記，因為他

們根本沒有足夠的時間照顧新病人。按照英國全民醫療服務制度，納稅居民可以在自己居住的地區選擇家庭醫生，將自己的姓名登記在醫生的病人名單上。英國人生病時到家庭醫生的診所看病通常是免費的。如果病情比較嚴重或複雜，家庭醫生會將病人轉往設備較好的醫院，交由專科醫生治療。英國醫療協會表示，近年來許多家庭醫生退休後，缺乏新的醫生接替，造成其他家庭醫生工作負荷加重。在沒有更好的解決方法之前，許多家庭醫生決定不再接受新的病人。根據非正式統計，每一位英國家庭醫生照顧的病人數目平均為一千七百五十人。但是有些地區家庭醫生人數較少，每位醫生所需照顧的病人可能多達兩千五百至三千多人，已達到負荷的極限。英國醫療協會家庭醫生委員會副主席梅德倫醫生(Meldrum)說，家庭醫生後繼乏人的問題會愈來愈嚴重。他指出，十年前每一個家庭醫生的職位有五十到六十名應徵，五年前應徵的醫生減少至二十人，一年半前竟然沒有醫生有興趣。他說：「這是個嚴重的問題，我們曾對過去與現在的政府提出警告。」他認為，此一問題在改善之前會繼續惡化。梅德倫醫生建議，全民醫療服務，應當和家庭醫生簽署新合同，並提供他們更好的待遇及工作環境。

走筆至此，想到近來媒體大肆報導健保費漲價與反漲價運動，台灣實施沒有幾年，健保就虧空的如此的重，長此以往，是否也會走向英倫的道路，醫生的行業就變得不值錢了，看病也不方便了。記得在中國大陸期間走訪數家醫院，發現設備簡陋，又不衛生，而且醫藥費奇貴無比，不少台商表示，在大陸最好不要生病住院，若再加個手術開刀，你的家當可能就會花光了，因為實在太貴了，就如同台灣早期未實施全民健保之前，生病住院是有錢人才玩得起的，奉勸諸位同胞節省，愛惜現有醫療資源，才是當務明智之舉，願共勉之，否則只有自求多福了。

#### 從英倫對兒童的照顧想到台灣大陸的幼教

在與英國朋友聊天時，你會聽到令你驚訝的一句話是「在英國小孩子是女皇的

財產，做父母的不可隨便打小孩」，簡直不可思議，在台灣只聽過「兒童是國家未來的主人翁」，而沒有聽過兒童是總統的財產，只聽過「子不教，父之過」及「天下沒有不是的父母」，誰說不可以打小孩，俗云「玉不琢，不成器」。我家小犬從學校回來，對我說「英國同學告訴我說，如果你父母打你，你可以告他們」。英國的法律是保護青少年的惡法，君不見街頭上隨處可見年紀輕輕的小孩猛抽菸，當眾擁吻，習以為然，街頭小太保，更甚者，亦有酗酒惡習者，難怪內人見此情狀，擔心小孩留在英國繼續就學或深造，是否會被這大染缸溶化了，這或許是東西方國情，文化差異之所在。

此間2002年8月中旬，在英國同時發生兩件駭人聽聞的「小女孩被綁架殺害」事件。自八月初，小女孩失蹤起，兩家父母即不斷透過新聞電視媒體協尋，英國當局更動員了大批的警力，積極找尋，每日電視新聞一定優先報導，因為她們是女皇的財產不容受到傷害，儘管查無音信，但是警方與媒體仍每天報導，想到此事若發生在台灣也只是熱潮二、三天而已，媒體也不想炒冷飯才對，若發生在大陸，那更不用說了，大陸十幾億人口，每天都有成百成千的人失蹤，兩個小孩，又算不了什麼，大驚小怪的，浪費國家資源去協尋。總之經過了二十天，總算在cambridge劍橋地區找到了兩小妹妹的屍體，也抓到兇手，媒體更是大肆報導，當兇手被警方送到法院審問時，成千上萬的群眾圍觀，群情激憤，有些英國民眾按捺不住，奔向警車欲揍扁兇手，被警方勸開，而警方則用藍色長布條遮住兇手，避免記者拍照，意在保護被告的隱私權，觀之台灣則肆無忌憚的大肆採訪拍攝。不禁想起愛情誠可貴，自由價更高，但有多少人濫用自由，沒有規矩則無法成方圓，過度保護小孩，有時成為溺愛放縱，小孩成人以後可能變成社會治安上不定時的炸彈，試問台灣天天上演小孩失記，為人父母是否也要深思此一重要課題，當眾人為失 被殺孩童祈禱點燈時，我心痛久久不能釋懷。(陳木杉, ext. 3131)



(右起) 謝主任省民、陳教務長俊宏、蕭勤大師夫婦、王主任以亮

### 雲科大藝術季系列活動－「走過西方·回顧東方」－蕭勤大師(第六屆國家文藝獎得主)邀請展

「當我們閉上雙眼用心去感受世界，通常比用眼睛直接看到的更為真實……」－這句話反映出繪畫視域的真實，藝術家透過「形象的表達」能使不可見的事物化為可見。本校除了提供學生全方位的學習環境之外，更是積極倡導藝術美化心靈教育，以提昇校園之藝術氣息。圖書館藝術中心為配合今年度藝術季系列活動，極力邀請第六屆國家文藝獎得主亦為現任駐校藝術家－蕭勤教授，於3月4日至3月27日期間蒞校舉辦「走

過西方·回顧東方－蕭勤大師邀請展」。

蕭勤大師目前任教於國立台南藝術學院造型藝術研究所，去年更榮獲第六屆國家文藝獎－美術類之大獎。欣賞蕭大師的作品，我們可以體驗到一股身體能量的爆發，這股「身體場域之氣」具體化為氣藏的底蘊筆觸，一片盈溢無窮的色域共振著來自混沌宇宙的迴響，彷彿剎那間炸開一處通往幽冥的黑洞，忽大忽小，不僅每一次的變異毫無蹤跡可循，而變異本身更是脫離了經驗法則的規範，成為不具命名的域外圖像。

蕭教授的創作蘊涵著無限之能量與生命力，其轟鳴作響的「共振同心圓」意

象，正以主客統一心靈之整體性來與我們照面，將人和整個自然界的關係予以融合。作者體會到生命不是為一個自我或同一個人而存在，它超越自我意識的悲劇，進入不同生命形式的多重複雜之中，沒有所謂的開始，也沒有所謂的完結…。蕭大師除了對生命有深刻的體認之外，更在經歷西方教育的洗禮及傳統東方藝術的浸潤之後，奮而激發出「走過西方·回顧東方」的心情寫照。

藝術的無遠弗屆是在於能透過藝術家的筆觸，傳達給欣賞者前所未有的震撼，為進一步讓民眾更加親近藝術，歡迎各位喜愛藝術的朋友前往圖書館藝術中心欣賞蕭教授的世紀大作，發掘其藝術創作之魅力！（張平，ext. 2608）



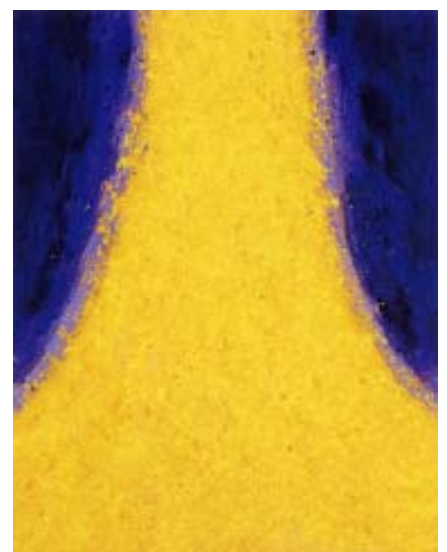
蕭勤大師作品－青然



蕭勤大師作品－向無限昇華



蕭勤大師作品－陰陽



蕭勤大師作品－宇宙之爆發

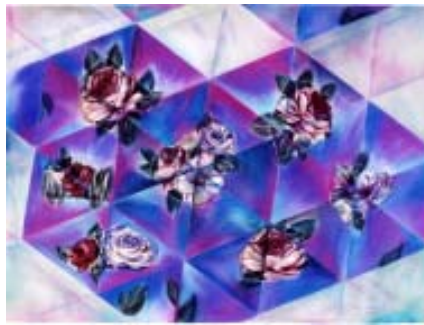
## 雲科大藝術季系列活動－台灣 · 女性 · 藝術 · 當代展覽暨女性 藝術研討會

時光飛逝，轉眼間春神已翩然來到，現正是春暖花開的動人時節，本校校園裡花朵紛紛綻放，猶如身處美妙畫作般令人動容。圖書館藝術中心為配合這美麗的季節，並以推動藝術美化心靈教育為己任，於今年度的藝術季活動中，特邀請台灣女性現代藝術協會於3月9日至3月27日期間蒞校舉辦「台灣·女性·藝術·當代展覽暨研討會」，並訂3月9日開幕茶會當天上午十時舉行女性藝術研討會，吳瓊華會長及多位參展藝術家將蒞臨現場與來賓進行一場女性議題的藝術饗宴。

在傳統的中國社會裡，長久以來存有男尊女卑的觀念，女性必須三從四德並嚴守社會的道德規範。然而，近年來由於受到西方文化洗禮及女性意識的抬頭，傳統的觀念逐漸受到改變。台灣女性現代藝術協會吳瓊華會長表示：「有人將女性主義聯想到性別的競爭、兩性戰爭、挑戰父權制度或刻板概念中女性強悍的形象。但就藝術創作而言，在八十年代的台灣藝術，早就隨著政治解嚴而形多元，無論在形式或內容上，挑戰戒嚴時期所無法發聲的禁忌，並對權威體制國家機器的質疑、社會制度的再思考，同時加上西方注入的女性主義思潮，引發了台灣女性藝術家開始對於創作與性別關係的重視，重新檢閱自己的創作視點，並嘗試建立女性藝術的獨特風格」。



鍾春俐老師油畫作品



石登惠老師作品－下一個可能性

此次展出約七十餘件作品，就女性議題關注面向，主要分為三個子題：(1) 從女性與社會作為觀察創作的文本，如以「檳榔西施」為創作主題，表達女體與商業關係的再省思、外籍新娘與勞工的輸入及探討體能與生殖力的人性面。(2) 將以往屬於「女紅」的女性傳統工藝、布媒材、花藝等重新融合在現代藝術創作中。(3) 女性的自覺與內省。

美的存在是多層次相遇的結果，是實際與想像空間帶給內心的震撼，想一探女性藝術的視覺想像空間嗎？歡迎各位喜愛藝術的民眾偕其好友前往本校圖書館藝術中心，親身體驗當代女性藝術帶給大家的震撼與共鳴！（張平，ext. 2608）



## 人事服務簡訊

### 法令宣導

一、中華民國93年2月26日台人（三）字第0930010482B號教育部函轉行政院函修正「軍公教人員兼職交通費及講座鐘點費支給規定」，名稱並修正為「軍公教人員兼職費及講座鐘點費支給規定」，並自93年2月1日起生效，其說明如下：

為提供大學更自主的空間及更具競爭力的環境，並打破人事及會計制度之僵化與缺乏彈性，以達人事、會計制度之鬆綁，教育部所研議放寬配合產學合作教師兼職費支給標準，得不受前揭修正規定月支新台幣8,000元及最高不超過新台幣18,500元之限制規定暨相關配套措施，業經提報行政院科技顧問組第18會議通過，俟報奉行政院同意後，另行轉知。在未另訂規定之前，學校教

師兼職費支給事宜，仍請依前修正規定辦理。

### 人事動態

單位	職稱	姓名	異動	生效日期
企管系	教授	楊仁壽	升等	92.08.01
保管組	助理	林妍佩	辭職	93.03.01
會計室	助理	林淑婉	辭職	93.03.15
光電所	助理	顏君修	新進	93.03.01
會計室	助理	曾美萍	新進	93.03.08

(許淑娟，ext. 2552)



## 單位簡訊

### 營建系

營建工程系本學期新進專任老師—黃盈樺助理教授，2004年2月正式赴本校營建系擔任助理教授。黃老師於1993年自國立台灣大學土木工程系畢業，畢業後於系上擔任一年助教，而後於1994年進入成功大學土木工程研究所結構組。碩士班兩年期間之研究方向為識別建築結構參數在結構物遭受地震侵襲後之變化，以便在結構遭受地震破壞之初期能先行獲知而有所防範。1996年進入昭凌工程公司，擔任結構工程師。1998年，返回台灣大學土木工程學系，擔任專職研究助理。1999年8月進入威斯康辛大學麥迪遜校區土木與環境工程學系營建管理組博士班。博士班期間，先後在土木與環境工程系擔任研究助理與在威斯康辛州交通部擔任專案工程師，從事公共工程管理系統與橋樑管理系統相關研究。重點為橋樑管理系統中橋樑退化模型之評估與建立。次要研究主題為非破壞檢測在公共工程管理之運用與橋樑維修決策之最佳化。2003年取得博士學位，返國後進入本校任教。（楊淑淵，ext. 4701）



營建系新進專任教師黃盈樺助理教授