

國內郵資已付
斗六郵局
許可證
斗六字第141號

印刷品
無法投遞時請免退回

雲聲

國立雲林科技大學校刊 第156期 2004年5月15日出版

發行人：林聰明
出版者：國立雲林科技大學
編輯：雲聲編輯委員會
主任委員：陳俊宏
總編輯：顧理
執行編輯：高懿貞
電話：(05)534-2601
傳真：(05)532-1719
校址：640 雲林縣斗六市
大學路三段123號
網址：www.yuntech.edu.tw
/~aax/index.htm

E-mail：aax@yuntech.edu.tw
(本刊物響應環保採用再生紙印刷)



與中興大學餐飲教育交流

餐飲衛生校外參訪心得報告— 東海大學及中興大學

在2004年3月30日上午時分，由學務處美麗大方笑容可掬的秀曇教官和我及本校學生膳食委員會二十多位代表，一同前往台中東海大學及中興大學參訪，此次參訪的目的是觀摩他校「學校餐飲衛生管理及設置辦法」。

東海大學

東海大學美食街標榜以「低糖、低鹽、低油」為第一的訴求，在食品簡易檢查方面也針對總生菌數、大腸桿菌、生菌

數作檢查；對於素食主義者也有貼心的照護，成立「素食專用區」，亦辦理「減肥瘦身餐」。業者會定期自我評鑑，包括食品自我檢查記錄卡、手部塗抹抽檢記錄等；廚工教育每月乙次，課程包含食物中毒、營養教育、餐飲服務等，台中市衛生局也不定期到校舉行校內餐飲衛生評鑑，食物計價以稱重及公平為原則，主張菜色多元化，餐廳設有「當日菜單」公告欄，讓消費者有更多的選擇。

另外，要求餐廳要有合格貨源原料驗收表(魚肉及冷凍食品類)如雞腿、雞排、雞丁、里肌肉、肉絲、香腸、絞肉、豬肉、鳥蛋、蛤仔、魷魚、花枝、吳郭魚、白帶魚、鮭魚、鱈魚、芋丸、雞塊、玉米餅、魚排等，其檢測項目包括重量、溫度、色澤、彈性、味道，若裝箱須有CNS及日期標示。在乾貨及調味料如沙拉油、太白粉、地瓜粉、麵包、紅茶包、鹽、味素、砂糖、白醋、烏醋、醬油、番茄醬、辣椒醬、醬油膏、雞蛋、白米等，其檢測項目包括保存期限、罐頭是否變形受損、包裝是否潮濕破損等均列為檢查要點。



東海大學-紅林餐廳

餐飲食品自行檢查記錄卡，包括員工是否加入餐飲公會，檢查要點有調理用膳等場所衛生：牆壁、支柱、天花板、屋頂、燈飾應保持清潔，完整通暢排水系統，三槽式洗滌殺菌設備，調理器具保持清潔，冷藏攝氏7度以下、冷凍攝氏零下18度以下設備，生食、熟食須分開冷藏，洗滌餐具須用食品洗滌劑，工作台面及抽油煙機應保持清潔完整，加熱保溫食品不得低於攝氏65度，食物應放在工作台調理，刀和砧板必須有兩套以上，生食、熟食要分開處理，有缺口的餐具不得使用，以避免細菌生長，抹布要



東海大學-學生宿舍餐廳



東海大學-吉堡餐廳



東海大學-紅林餐廳

確實殺菌，廚餘適當處理，原料要妥善保存並注意保存期限，工作場所不得住宿及飼養牲畜。在工作人員方面，餐飲作業人員必需穿戴整潔的工作帽，保持雙手清潔，經常洗滌及消毒，不得蓄留指甲、塗指甲或佩戴飾物。人員管制、良好的通風設備，原物料應採「先進先用」原則，水質需符合標準，出入口要有紗窗紗門，應有防止病媒蚊入侵的設備，專人整理的員工休息室。

中興大學

與他校不同的是中興大學的餐飲合約書，是經由台中地方法院所公證，餐飲契約內容更具有「公信力」。餐廳由生輔組及宿舍自治會管理，主任教官表示，學校餐廳的管理應有專責單位負責，在大專院校中如台大等學校已有「經營管理組」專責的管理單位，對內進行微生物安檢，對外的民意應據實反應，特別是「衛生、安全」的監督，攸關師生飲食的安全。餐廳的經營希望有現代化的廚房，管理程序透明化，推派各系代表協助督導，才能兼顧「民生煮義」的理念，要吸引學生在校內用餐需有賣點，餐廳要有特色如推行水果餐，對於學生用餐後所喝的「湯頭」也絕對不能馬虎，從這裡就可以看出經營者是否用心。業者需兼顧額外服務，每樣菜價都要標價，價格要透明化，業者打菜也應注意到是否公平的問題，如何提昇校園餐飲衛生服務品質，正是我們未來要繼續努力的方向與目標。最後我們在中興湖畔前留影紀念，也為此次的參訪劃下句點，臨別前中興大學生輔組組長還送給我們中興大學農場道地生產的「原味優酪乳」，人手乙份，回途中我們每個人的心中充滿感謝，很高興完成愉快的校外參訪。（江麗玉， ext. 2342）



中興湖畔前留影紀念

法令宣導

一、中華民國93年4月23日台人(一)字第0930041479號教育部令，依教育部92年11月19日台人(一)字第0920166455號令規定，公立各級學校教師職前曾任聘用人員年資，如與現職職務等級相當且服務成績優良，88年7月前之聘用年資，於採計提敘薪級時，係以前一年七月至當年六月會計年度為採計標準，89年1月以後，則以一月至十二月之會計年度為採計標準；另因預算法修正，政府機關須編制88年7月1日至89年12月31日一次一年六個月之預算，爰該段期間內連續任職滿一年得採計提敘一級，畸零月數年資均不予併計。茲為維護88年7月前已受聘為聘用人員且於預算法修正後繼續任職者之權益，該段連續期間之聘用年資，如與現職職務相當且服務成績優良，得以預算法修正前之會計年度（前1年7月至當年6月）計算方式為採計基準。

二、中華民國93年4月20日選專字第0933300614號考選部函送專門職業及技術人員應試專業科目命題大綱（技術類）一冊，其相關檔案已上載於考選部全球資訊網（<http://www.moex.gov.tw>）「考試動態」下「專技人員考試」網頁，可自行網瀏覽或下載利用。

人事動態

單位	職稱	姓名	異動	生效日
駐警隊	助理	陳文賢	辭職	93.05.01
電算中心	助理	劉叔蘋	辭職	93.05.01
會計室	組長	吳羿萱	調升	93.04.26



事務組許崑燈組長（中）與簡秀雲（右一）、沈秋菊（左二）二位退休人員合影

總務處

今年雲科大的春天，感覺到特別溫馨、特別美麗。溫馨的是首批退休工友一簡秀雲、沈秋菊二位女士，在總務處的歡送茶會中，有笑有淚。歡笑的是大家共聚一堂，敘說著過往雲跡的趣事；感傷的是離情依依，十年的青春在雲科大度過；雲科大能有花朵處處的美麗校園，多虧工友同仁們的淚水和汗珠，花了十年來的辛勤終於得到花朵的回饋，這都該感謝工友同仁們的用心澆水、用心拔草，才有如此的成績。所以，當我們走過校園看到美麗的花朵時，除了說「哇！好美」之外，也要想著：謝謝工友同仁，才使我有美麗的視野。（蔡秀梅， ext. 2423）



同仁紛紛與退休人員合影



退休歡送茶會林校長聰明（左五）與所有工友同仁合影



葉發原大師作品 - 扛夫之三



葉發原大師作品 - 挑夫之三



葉發原大師作品 - 豐收年年

『驪歌初動·離情依依』雲科大畢業季藝術特展

驪歌輕唱，又到了離別的季节，青青校樹，萋萋庭草，欣霑化雨...，毛毛蟲也逐漸蛻變成一隻隻美麗的蝴蝶，展開雙翅，帶著鳳凰花緋紅的祝福，翩然地飛向那美好的朝陽；「畢業」不僅是一個歡樂與淚水交織而成的名詞，更是人生旅程的轉捩點。本校圖書館藝術中心為歡送即將踏出校園的莘莘學子們，特邀請本縣資深的西畫家－陳誠大師與國內知名的民族工藝獎得主－葉發原大師於5月8日至6月15日蒞校舉辦「美哉雲科大－陳誠七秩水彩個展」及「豐收年年－葉發原皮塑藝術特展」，並於5月8日(週六)上午十時舉行聯合開幕茶會。

本校向來秉持「科技與人文合一」的教學理念，除了積極培育優秀的科技人才之外，在藝術文化教育的推廣、社區藝術氣息的提升等方面更是不遺餘力。此畢業季藝術特展，透過獨特的藝術作品，將校園一幕幕變化萬千的剎那，完

整紀錄在畫作中，讓即將離校的學子們，再次體驗雲科大之美，同時亦深刻表達出畢業生在校學習的豐碩成果，踏出校園之際，彼此留下最美好的回憶！

此次參展藝術家之一的陳誠大師表示「雲科大的校景，處處美麗宜人；在我的眼裡，特別有吸引力，使我忍不住

提筆揮毫，紀錄下來展現給大家欣賞」。陳大師今年適逢七秩華誕，擬藉此水彩個展，分享其人生走過的輝煌足跡，也為雲科大的畢業生，烙下最難以忘懷的回憶。

另一位展出者為「民族工藝獎」得主－葉發原大師，葉大師是享譽國內外的皮塑藝術家，他不僅將皮塑藝術傳達到世界各地，也因此提升台灣藝術家在國際上的能見度與知名度。出身於桃園大溪的他，創作題材以「師法自然」為宗，不僅在技術上鑽研求新，更致力於造型的突破與內涵的表現，他秉持著「藝術



葉發原大師作品 - 豐收之二



葉發原大師作品 - 豐收之六

根生於鄉土，創作亦來自生活」的基本理念，藉由對大自然中的細微觀察，更融入擬人化的技巧，來反思人文關懷與大地之情，將其生命中自然體驗，深刻地內化成創意巧思之作。

「豐收年年」系列是葉發原大師繼代表作—「螃蟹系列」及得獎傑作—「田園系列」之後，更戮力詮釋的新題材，首次嘗試對人物造形的揣摩與擬造，將人物的豐富表情與人體的俯仰、屈伸...等，如實傳達呈現，在在顯現葉大師對於皮塑創作的功力與技巧。「皮塑」，顧名思義即是以皮革（通常是牛皮）為基本素材的一種創作藝術，通常皮塑的製作方法是先選定主題，裁定所需的大小尺寸，再透過加水軟化，所有的拉捏、擠壓、鑽刮、揉扭、雕鑽等成形技法，都需在這短短的軟化期間一氣呵成，因此技術的純熟與否成為對創作者的考驗。皮塑藝術在文獻記載中並不多見，無法借助前人的餘蔭出發，而必須經由自己的摸索找出創作的途徑。

「藝術創作」是在創作一件可以感動生命的作品，而作者也能從與欣賞者的心神交會中，再開啓新階段的創作旅程。欣賞陳誠大師色彩活潑的水彩畫作猶如花茶般繽紛又甜美，而葉發原大師栩栩如生的皮塑藝術如同香片般地自然回



陳誠大師作品 - 巍巍大校門

甘。在此誠摯邀請所有應屆畢業生及喜愛藝術的民眾，於5月8日至6月15日前往圖書館藝術中心，欣賞陳大師筆下為本校所紀錄的「美哉雲科大」，並親身體驗雲嘉地區難得一見、精湛的皮塑藝術作品，感受葉大師帶給大家的感動與震撼！（張平，ext. 2608）



陳誠大師作品 - 池上咖啡館



陳誠大師作品 - 雲夢湖的陽光



陳誠大師作品 - 池中島



陳誠大師作品 - 紅綠樹葉染校園