

國內郵資已付
斗六郵局
許可證
斗六字第141號

印刷品
無法投遞時請免退回

雲聲

國立雲林科技大學校刊

第170期 2004年12月15日出版

發行人：林聰明
出版者：國立雲林科技大學
編輯：雲聲編輯委員會
主任委員：陳俊宏
總編輯：顧理
執行編輯：高懿貞
電話：(05) 534-2601
傳真：(05) 532-1719
校址：640 雲林縣斗六市
大學路3段123號
網址：www.yuntech.edu.tw
/~aax/index.htm
E-mail：aax@yuntech.edu.tw
(本刊物響應環保選用再生紙印刷)

表揚優良教師及績優員工

92 學年度優良教師及績優員工，於 14 週年校慶大會上由校長公開表揚，獲獎人員介紹如下：

優良教師

(一) 教學類：陳懷恩老師（視傳系）

1. 教學評量分數連續優，授課內容頗獲學生好評，多次獲選為系課程委員、系圖書委員、院務、校務會議委員及協助系務推動工作。
2. 89-90 年任彰化縣公共藝術審查委員、嘉義縣公共藝術審查委員。
3. 90 年任台灣區木雕藝術創作比賽評審委員及 90 年中央暨地方機關公務人員升等考命題暨閱卷委員。
4. 93 年為雲林縣政府教育局優良圖書審議委員、網頁競賽評審委員。
5. 任 93 學年度視傳系畢業專題製作總導師。

(二) 研究類：林伯仁老師（電機系）

1. 入選 93 年國科會電力學門傑出研究獎候選人 (final ten candidates)。
2. 擔任 IEEE Transactions on Industrial Electronics 和 IEEE Transactions on Industrial Informatics 副主編。
3. 近 5 年發表國際 SCI 期刊 52 篇、研討會論文 53 篇。
4. 1993 迄今共發表期刊論文 75 篇、研討會論文 112 篇。
5. 近 5 年主持國科會研究案 13 件；主持學校產學合作案 5 件；獲國科會補助出席國際會議 5 次。

6. 擔任 13 個國際 SCI 期刊 9 篇論文評審委員。
7. 擔任 10 個 IEEE 國際研討會論文評審委員。
8. 2004 名列 Who Who in Science and Engineering。
9. 國際研討會分組會議主持人。
10. 連續 3 年 (88-90) 獲國科會甲種補助；指導研究生獲得財團法人國立雲林科技大學文教基金會學生優良創作獎，獲得研究生組甲等獎 1 次 (88 年)、優等獎 2 次 (89、90 年)。
11. 93 年獲得亞源科技公司每年 200 萬元成立亞源科技駐校研發中心。

(三) 輔導類：顧理老師（視傳系）

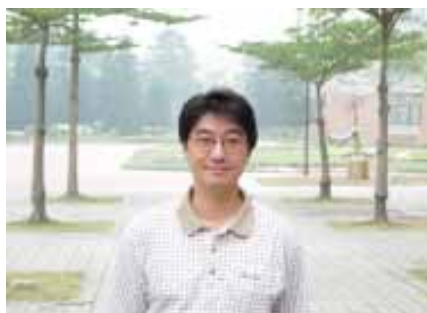
1. 照顧學生盡心盡力，無私奉獻，極有成果。
2. 輔導學生參加教育部 92、93 學年度全國技專校院學生專題製作競賽，獲優良獎。
3. 連續 3 年 (88-90) 獲視傳系推薦為年度教學類優良教師。
4. 85-93 學年度期間輔導學生報考國內外公私私立研究所，上榜者計 40 餘人次。
5. 持續輔導畢業校友生活、就業、深造，人數眾多。
6. 全時開放約談輔導時間。



教學類優良教師視傳系陳懷恩老師



輔導類優良教師視傳系顧理老師



研究類優良教師電機系林伯仁老師



服務類優良教師工管系楊能舒老師

(四) 服務類：楊能舒老師 (工管系)

1. 擔任學務長對學務工作 e 化、網頁化暨以 project 為工具，帶出業務與經費控管，服務導師生同仁貢獻良多。
2. 結合學院辦理導師座談、班代暨研究生座談、僑外生座談、社團幹部座談、學生家長座談等，強化導生同仁溝通管道。
3. 以教育理念推動勞作教育，培養學生勤勞習慣，並可美化清潔。
4. 系統化防治 SARS 等傳染性疾病，功績卓越。
5. 計劃社團、勞教、衛教等活動與社區結合，服務鄉里與導生，獲好評。
6. 配合學校推動國際化服務友邦
 - (1) 2002 年於本校舉辦 PECC 年會。
 - (2) 參加 2003 年 8 月 31 日至 9 月 3 日於汶萊舉辦的 PECC 年會。
 - (3) 建立中國工業工程學會 (CIIE) 和菲律賓工業工程學會 (PIIE) 友好且長期之合作，雙方並於 2003 年 11 月 16 日於馬尼拉簽署合作備忘錄。
 - (4) 安排國際知名學者 Professor Dennis S. Tachiki 來台訪問，並於 2003 年 11 月 25-28 日期間舉辦北、中、南三區巡迴演講。
 - (5) 邀請 PIIE 理事於 2003 年 12 月 5 日來台訪問，並於本校發表專題演講
 - (6) 安排 APIEMS 理事長於 2004 年 8 月 24 日拜會林聰明理事長，並於 2004 年 12 月 12-15 日於澳洲召開 APIEMS 年會中，提名林聰明理事長擔任 2007-2008 年 APIEMS 理事長。
7. 推動本校與友校合作事宜
 - (1) 促進國內所有工管相關科系所之聯繫，定期召開全國工業工程與主管聯席會議。
 - (2) 積極邀請國內工管相關科系，加入中國工業工程學會，成立學校分會 (STUDENT CHAPTER)，共 17 個系所加入，較二年前成長 4 倍。
 - (3) 由各學校分會會長組成學生會，遴選議長、副議長及相關幹部，讓學生熟悉議事運作，並規劃年度活動。
 - (4) 將大工盃納入學會體系，長期提供行政及經費支援。
 - (5) 製作推廣工業工程領域光碟-「領導潮流，唯有 IE」。並印製全國所有工管相關科系所介紹手冊，寄發全國高中、職校，期能增加選擇就讀工管領域的學生人數。

績優員工

(一) 助教：

- 莊瑛玲小姐 (圖書館)
- (1) 90 年受傳技資訊公司邀請至「2001 年傳技自動化圖書系統使用者大會」，擔任講解圖書採訪流程與經費模組的課程講師。
 - (2) 92、93 年參與客委會客家相關圖書資料館藏發展計劃，負責圖書目錄搜集及圖書採購等事宜。
 - (3) 92 年代理採編組組長四週，協助採編組網頁建置。
 - (4) 綜理全校各系所與圖書館中文圖書採購，每年約 11,000-13,000 冊，西文圖書採購業務約 5,000 冊。
 - (5) 擬訂各類型圖書公開招標，徵求圖書代理商事宜及製作招標文件，順利完成每年圖書採購作業，審慎細心，深獲長官肯定。
 - (6) 完成與二家網路書店結盟；92 年 3 月與搜主義網路書店合作；6 月與博客來網路書店合作，提供讀者新書訊息與快速取書服務，成效卓著。
 - (7) 完成圖書館圖書採購 e 化作業流程：(a) 書商間 e 化雙向流程改造 (b) 圖書採購分項作業標準化。
 - (8) 建置圖書資訊採訪網頁，並隨時更新連結，務必以最新、最正確的資訊提供給全校師生。

(二) 職員：

1. 朱嫻玢小姐 (圖書館)
- (1) 在校期間克盡職責，為改善校務不遺餘力。主辦全校性採購及招商案，詳研法令審慎辦理，經常有友校前來取經學習。待人處事謹守本分，行政效率佳，足為同仁楷模。
 - (2) 85 年間負責圖書館視聽中心業務、圖書採購及登錄驗收、專責假日圖書館開閉館及櫃臺服務，認真負責。

書館開閉館及櫃臺服務，認真負責。

- (3) 服務系所老師及讀者態度優良，敬業精神可嘉。
- (4) 88 年辦理新政府採購法實施後之採購案及宣導新法令，成效斐然。
- (5) 89-90 年承辦全校性場地管理及委外招商，引進 24 小時營業的統一超商，完成設置員生餐廳及人文、設計、工程等學院咖啡廳之招商與空間佈置，成為友校觀摩之本校特色。
- (6) 90 年研擬大禮堂、國際會議廳及委外廠商場地收入標準辦法。協助測驗中心進駐本校場地借用及收費事宜，溢注校務基金之收入為歷年之冠。
- (7) 91 年辦理本校大門二側通行工程及擴增校區停車位等案，表現優異。協辦全國大專校院研發主管會議，不辭辛苦。輔導新進人員及代理同仁採購業務，辦理招商業務及原住民駐警甄選，績效獲得肯定。
- (8) 92 年辦理行政大樓會議室整修案，空間利用多元化，並摺節經費。配合 SARS 防疫工作，緊急採購分發防疫設備及佈置隔離室，成效斐然。承辦雙語化業務，辦理行政區室內空間標示雙語化及各項雙語化業務。
- (9) 92 年調圖書館期間，代理典閱組及館發組組長職務，整合跨組性庶務工作，簡化作業流程，提昇效率。
- (10) 負責「92 學年度彰雲嘉國際合作研討會」各項工作督導、規劃及場地佈置，研討會具特色，頗獲好評。
- (11) 93 年籌辦中國圖書館學會「圖書館技術服務基礎應用研習班」，招生情況踴躍，獲參加學員與友校講師好評，有助校譽提昇。
- (12) 召集成立「圖書資訊研習社」，辦理校外觀摩參訪及發行圖書館電子報，加強館務推廣。



績優員工圖書館莊瑛玲小姐



績優員工圖書館朱嫻玢小姐

(13) 票選連任 92 及 93 學年度職員校務代表及人評會委員、職評會委員及考績委員會委員，竭力為校舉才，並對校務推動勇於提案建言。

2. 蘇柏仁先生 (技合處)

(1) 配合業務，處事嚴謹，工作認真，協力辦理青輔會推動「大專生就業職涯系列講座」及「就業第二專長訓練」，成效良好，並配合雲林縣政府勞工局辦理就業職業訓練。

(2) 籌劃校園徵才活動。2004 年計 72 家企業參與，提供 7,870 個工作機會

(3) 統整研提本校申請教育部「提昇教師實務能力及進修成長專案計畫」，獲得所有申請學校研提計畫中全國第 1 名，並獲補助 2,750,000 元。

(4) 管控本校圖儀經費，91、92 年度執行率分別達 96.27%、96.65%。

(5) 研提「新進教師研究式設備補助辦法」、「各系所參與全國性專業競賽或展覽補助試辦要點」，及研修「傑出校友選拔暨表揚辦法」，對業務執行與改進，求精求實，不遺餘力。

(6) 規劃辦理「校慶校友返校」活動，92 年度計有 800 餘位校友返校參與

(7) 辦理教育部「各校發展重點特色」、「就業學程」等申請，勇於任事，協助學校爭取經費預算，成效卓著。

(8) 歷年支援辦理本校承辦之重大活動，如「全國技職教育博覽會」、「全國技專校院創思設計與製作競賽」、「全國大專校院研發主管會議」等。

3. 黃瑾瑜小姐 (人事室)

(1) 秉持助人最樂精神，協助解決同仁電腦操作及軟體使用問題。

(2) 於本職業務抱負責態度、任勞任怨，常主動加班而不計加班費。

(3) 臨時交辦任務，均能妥善規劃，

順利圓滿達成任務。

(4) 對校內公共事務積極參與，獲選 92 學年度人評委員；在校外則曾任教育部人事處獎懲委員及甄審委員。

(5) 於教師詢問有關升等案件，秉其專業，耐心告知，獲得教師肯定。

(6) 肩負本校「教師自審」法令之蒐集、彙編及校內意見彙整，並籌劃「教育部學術審查委員會」派員到校實地訪視之資料收集等，攸關本校是否能「教師升等自審」之重責大任。

(三) 工友：

1. 劉方立先生(總務處事務組)

(1) 於工學院服務期間，負責工學院各學系環境維護及場地音控，深獲好評。於事務組服務，負責大門口週邊區域維護，每日勤於打掃，使本校門面每日均能耳目一新。

(2) 負責國際會議廳場地音控及協助場地佈置，常犧牲假期支援活動，任勞任怨，殊堪獎勵。

(3) 協辦勞健保業務，熟知各保險法令，主動協助員工爭取勞健保各項給付，服務態度深獲好評與肯定。

(4) 協助工友人事勤惰電腦建檔管理，仔細認真。並協助組內電腦文書處理及電腦管理業務，對提升組內作業效率，貢獻良多。

(5) 常支援校內大型活動，如校慶酒會、團拜...等會場及指標佈置、音控服務，均克盡職責。

(6) 對工作主動協助，值為楷模，如各系所於國際會議廳辦理活動，常臨時需要額外器材，主動提供資訊協助取得，使活動能圓滿順利完成。

2. 李美玲小姐(圖書館)

(1) 負責環境清潔深受肯定，並協助櫃臺服務工作，態度親切；積極支援

學校活動、臨時交辦事項，充分協調合作。

(2) 91 年協助「全球化趨勢及人力資源發展研討會」工作。

(3) 擔任行政一班班長，為事務組與同仁之間訊息的傳達及服務，並在工友研習營時，代表接受表揚。

(4) 91、92 學年度支援測驗中心二技、四技招生行政工作，並負責闡場書畫佈置，深獲讚賞與好評。

(5) 92 年總務處員工收藏展記者招待會，現場揮毫並贈予貴賓，經票選為最佳人氣獎第三名。

(6) 92 年防治 SARS 疫情期間，配合學校及圖書館防治措施，特別執行各樓層空間清潔消毒工作，不辭辛勞。

(7) 配合圖書館藝術中心畫荷「藝術饗宴」，協助畫荷寫生比賽事宜及參展，免費提供書畫作品，贈送與會貴賓及記者，並擔任接待人員。

(8) 任 92、93 年職員研習營工作人員

(9) 協助「彰雲嘉地區大專院校聯盟圖書館研討會」茶敘及餐點準備。

(10) 負責「圖書館技術服務基礎應用研習班」餐點、茶敘規劃，獲肯定。

(11) 參與藝術中心舉辦豐泰企業有限公司作品展出，並現場揮毫、贈畫作，增進學校與企業界情感。(許淑娟, ext. 2552)



績優員工總務處事務組劉方立先生



績優員工技合處蘇柏仁先生



績優員工人事室黃瑾瑜小姐



績優員工圖書館李美玲小姐伉儷



「產業機械關鍵技術研發中心—推動產業升級的關鍵舵手」

機械系於 93 年 8 月 1 日成立「產業機械關鍵技術研發中心」(Manufacture Machinery Essential Technology & Development Center)，研發中心主任由本系系主任任志強教授兼任。

研發中心之規劃源起於過去三十年來台灣經濟成長脈絡：在 1970 年代台灣經濟之所以能快速成長，完全是拜「傳統產業」之賜。接下來，從 1985 年開始，台灣經濟發展進入了以電腦、光電產業為主的「新興產業」；在未來，預期台灣經濟發展，將隨著世界科技趨勢，能在微小化甚至奈米化的「前瞻產業」中佔有一席之地。該中心發展方向以及技術研發目標分為 (一) 傳統產業關鍵技術組 (二) 新興產業關鍵技術組 (三) 前瞻產業關鍵技術組，此三組各有多項計畫案件同步進行。

研發中心位置在機械工程館三樓，經費來源由教育部補助一千萬元。目前研發中心已有重要研發設備如下：雷射霧滴粒徑量測系統-都卜勒雷射儀、MTS 材料動態萬能試驗機、電路板雕刻機及電路設計軟體、壓電與電容式感測器及控制系統、線性平面式與旋轉型步進馬達系統、80MHZ 任意波形產生器、電子顯微鏡 SEM... 等設備。成立至今已執行 9 件產學合作計畫 (全年預估執行 15 件合作計畫)，運作情況良好。目前申請專利 2 件，已有 1 件獲得專利。目前除了達到預定之產學合作計畫案數量外，更往產品商品化邁進，所以和國內多家具有規模的廠商技術合作。目前與業界技術合作的廠商有光陽公司、海鴻科技公司、寶元科技公司、欣創公司、工研院、引興實業、亞麥公司、朝品企業公司、開發工業公司、蓋比科技公司... 等。

「產業機械關鍵技術研發中心」成立之目的，是要針對產業界進行產業輔導與媒合技術轉移等相關合作，以提高產業界產品的競爭力，本中心所致力研發之技術，未來可經由本校區域產學合作中心推廣到相關產業，帶動產學合作，期能為國家經濟發展貢獻一份力量。(陳嘉雯, ext. 4149)



林校長聰明、張前校長文雄、郭前教育部長為藩一起切下 14 歲生日蛋糕

14 週年校慶藝術中心系列活動

本校於 (93 年) 11 月 27 日以「求精求實、翔躍國際」為主題，歡慶 14 歲生日，慶祝大會除表揚資深優良教師、傑出校友、頒發駐校藝術家「藝術之光」獎牌外，並舉辦校慶音樂會、陳石柱膠彩畫展、雅石展、園遊會等系列活動。

14 歲的生日蛋糕，就在駐校音樂家米開來尼亞羅夫斯基 Neviarouski Mikalai (鋼琴家)、威廉 William (小提琴家) 合奏生日快樂的歌聲中，及全體雲科大教職員工生的期待下，由前教育部長郭為藩、前校長張文雄、林校長聰明聯合切下蛋糕，並為校慶活動揭開序幕。

藝術中心特別邀請來自俄羅斯的駐校音樂家米開來尼亞羅夫斯基 Neviarouski Mikalai、小提琴家威廉 William 及任教於本校數位媒體設計系的張嘉玲教授，聯合舉行校慶音樂會，優雅的樂聲獲得郭前教育部長的讚賞，並期勉辦學要朝「品質、品德、品味」等三品方向努力。

為感謝前教育部長郭為藩在百忙中撥冗蒞臨本校關懷校務發展，林校長聰明特別致贈乙幅王以亮主任拓樸藝術畫作品，以為雅賞。國內膠彩畫大師陳石柱則致送膠彩畫冊請前部長指正。駐校藝術家陳誠大師亦致送「美哉雲科大」水彩畫冊予前部長作紀念。

雲林縣雅石協會林國良會長 (本校註冊組組長) 則擔任雅石導覽介紹，為貴賓作詳盡的說明，讓與會貴賓對於如何鑑賞雅石有更進一步的了解。

藝術中心舉辦之畫展、雅石展等活動，同時開放給社區民眾參觀。藝術中心邀請您一起來賞雅畫、品雅石，享受藝術的饗宴。(陳柏羽, ext.2646)



以「求精求實、翔躍國際」為主題，歡慶 14 歲生日



前教育部長郭為藩 (右 2) 及校長伉儷 (左 1,2) 共同參觀校慶雅石特展



駐校音樂家米開來尼亞羅夫斯基 Neviarouski Mikalai (鋼琴家)、威廉 William (小提琴家) 合奏生日快樂歌



張嘉玲教授的豎琴演奏

羅慧珍創作論述

佛經上曾說：「譬如工畫師，分布諸彩色。虛妄取異相，大種無差別。大種中無色，色中無大種。亦不離大種，而有色可得。心中無彩畫，彩畫中無心。然不離於心，有彩畫可得。」羅慧珍大師認為，一件藝術作品除了技法、個人風格的呈現外，更重要的是「觀念」及「思想」的傳達，而傳達的方法，首先需從「心」來建立起。所謂「一切唯心照」，即繪畫的永恆性，不外乎是「心」的詮釋，創作者可藉由「心靈的游移空間」把眼睛所見與不能見的事物，運用「情」與「景」的交融境界表現出來。更希望達到一種透過自我對人生、自然的永恆體悟的「意境」。

自然界中，有生命的植物原本是沒有特別象徵意義的，但是透過藝術家的詮釋，卻能賦予其生命內在精神的意涵。羅慧珍大師在進入藝術領域以來，植物一直都是羅慧珍大師創造的題材，尤其看到花的繁華與落盡，逐漸能體會佛家所言：「成住壞空」的生命過程。經由人們長期的生活經驗，花不只是一種心情喜悅的表徵，更是當時佛陀在講經說法時天女散花般的詠讚，同時也是生命期待的嚮往。

羅慧珍大師的創作作品，雖多為寫生題材的畫作，但也多是用「心」經營的作品，在尺寸上，嘗試打破過去號數的限制，在構圖上，在羅慧珍大師多年學佛的經驗

中，希望從自然的生命中，呈露出禪的境界。以自然的生命為主題，雖然都經過寫生的過程，然而實則是「寫心」的創作活動，寓以物象本質內涵的再現。羅慧珍大師在長期經驗自然的過程裡，審美意識及創作活動的產生，多經由對自然的觀照體悟而來，以美學的觀點而言，它是重在一個「觀念與思想」的傳達，傳達事件之外的跡象與空間。

多年的創作以來，每件作品所要傳達的觀念，皆需面對畫作內容直觀視覺中所暗喻的生命本質，象徵非直觀的內容，讓人從「心」去體悟生命的本然。作品中的內涵在構圖中隨著意念而出，是一種生機的顯現、是生命的開始。

菩提智慧是要靠生活來增長，生命是要靠自己來完成，如何持有一顆慈懷的心情來看待周遭事物，正是個人一直以來

所秉持的信念。生命的價值與意義，就在於彼此的尊重中而獲得昇華。(陳柏羽, ext.2646)



羅慧珍大師作品 - 向日葵 1



羅慧珍大師作品 - 翩翩



羅慧珍大師作品 - 兩種境地·心緒



羅慧珍大師作品 - 觀是



羅慧珍大師作品 - 虛靜



羅慧珍大師作品 - 向日葵 2

藝術中心與您有約

在冷冷的冬天裡，希望藝術中心能帶給您溫暖的藝術饗宴。本中心在 12 月份，展出陳石柱大師 73 幅膠彩畫作，每一幅都是記載著陳大師長期創作的歷程。

陳大師嚴謹的作畫風格，從每一筆的筆觸中可體會出，加上大師和藹可親的性格特質，畫出田園樸實的情調。

感性+知性+藝術深度

為幫助各位能更深入瞭解閱讀膠彩畫，謹將收集膠彩畫相關資料，介紹如下：

(一) 膠彩畫的由來：「膠彩畫」一詞雖然只有二十多年的歷史，但是它的由來確是相當的悠久。

隋唐時代日本派學者到中國吸取中國文化，締造了大化革新。膠彩畫也就在那時期引進日本，發展為今日之東洋畫。東洋畫是唐宋時代中國的產物，宋徽宗「桃鳩圖」就是膠彩畫（典藏在陽明山故宮博物館）。歷史上以膠敷彩的作品頗多，敦煌石窟與埃及金字塔中的壁畫，都是用動物膠（牛皮膠、魚膠、鹿膠...等）敷彩的。可見膠彩畫的歷史淵源相當悠久。

日本人在唐宋時代引進工筆畫、水墨畫等畫法，造就了許多畫家，如雪丹、圓山應舉、衡山大觀、兒玉希望、杉山寧、平山郁夫、山口逢春子等都是很有名的膠彩畫家。

日本美術學校，傳習東洋畫有武藏野大學（原帝國東京美術學校）、兵庫大學、川端繪畫學校等培育不少東洋畫家。而台灣畫家有林玉山、陳進、郭雪湖、林之助、黃鷗波...等，都是很有名的旅日東洋畫家。

(二) 膠彩畫在台灣的興衰：台灣光復的第二年（民國 35 年），第 1 屆全省美展在台北中山堂舉行，展出了國畫、西畫和雕塑等三部作品，當時國畫部的作品大多是東洋畫，特選作家有許深洲、陳慧坤、錢硯農、黃鷗波、黃水文、范天送等，而水墨畫少之又少，幾屆以後才漸漸增多。

水墨畫和膠彩畫在格調、技巧及表現方式差異太大，水墨畫家說：東洋畫不是國畫，建議將東洋畫改為國畫第二部，自此東洋畫奇人籬下，幾年後便在省展消失。

林之助大師，非常關心這件事，就在民國 71 年請學生謝峰生、曾得標二位先生（均為陳石柱大師同學），樸樸風塵奔走全省各地，邀請全省膠彩畫家，響應林之助大師號召，籌組台灣省膠彩畫協會，由林之助大師擔任首任理事長，數年後先後由謝峰生（現任膠彩畫協會評議委員）及曾得標先生接任。由於歷任理事長及全體會員的努力，完成了膠彩畫協會的組織，進而在全省美展設置了膠彩畫部，林大師及謝、曾二位理事長其功厥偉。

(三) 膠彩畫的現況：膠彩畫顧名思義，以膠敷彩，這個名稱是林之助大師命名的，與以油敷彩的油畫及以水敷彩的水彩畫相呼應，成為全省美展中重要的一部門。而今天台陽美展、南瀛美展、大墩美展、桃源美展、綠水畫會等均設置膠彩畫部，足見膠彩畫具有蓬勃的發展潛力。

雲科展出意義深遠

12 月份是本校創校 14 週年校慶的特別日子，整整一個星期，學校充滿精采活動與年輕人的熱情與朝氣，陳石柱大師的膠彩畫展，更是增添了學校的人文氣息，也吸引了校外人士的參與，因為陳大師是在地雲林縣斗南鎮人，又榮任雲林縣的國民小學校長三十餘年，所以陳大師的作品，在本校展出意義十分深遠，展期至 12 月 21 日止，歡迎全校教職員工生踴躍參觀。（陳柏羽，ext.2646）



陳石柱大師作品 - 日春



陳石柱大師作品 - 白頭紅葉



陳石柱大師作品 - 洋蘭盛開



陳石柱大師作品 - 靜夜



陳石柱大師作品 - 歡聚