

國內郵資已付
斗六郵局
許可證
斗六字第141號

印刷品
無法投遞時請免退回

雲聲

國立雲林科技大學校刊 第174期 2005年02月15日出版

發行人：林聰明
出版者：國立雲林科技大學
編輯：雲聲編輯委員會
主任委員：陳俊宏
總編輯：顧理
執行編輯：高懿貞
電話：(05) 534-2601
傳真：(05) 532-1719
校址：640 雲林縣斗六市
大學路3段123號
網址：www.yuntech.edu.tw
/~aax/index.htm
E-mail：aax@yuntech.edu.tw
(本刊為響應環保起見，除封面外全線印刷)

專訪工程學院院長

關鍵人物簡介

華志強博士，美國密蘇里大學取得電機博士，1992年於本校任教，1994年擔任電機系主任一職，2001年榮任本校工學院院長，今年再度獲得連任。華院長淵博的學識與親切的態度，深獲同仁的愛戴，也深受同學們的尊敬。

華院長所帶領的工學院，為本校的創校基礎，系所中心規劃完善，目前設有機械、電機、電子、環安、營建、化工(含博士班)、資訊工程研究所、光電工程研究所以及工程科技研究所博士班等6系、8所研究所及2班博士班。學院內並設有工業污染防治中心、水土資源及防災科技研究中心、營建材料檢測中心、精密儀器中心等4個教學與研究支援中心，並於92、93年在教育部經費的支援下，成立「電力電子與永續能源技術研發中心」和「產業機械關鍵技術研發中心」。

高活力、高競爭力、跨領域、整合性的研發團隊

在大環境的改變下，愈來愈多學校在制度上、在特色上都有大幅度的變動，本校在面臨眾多學校的相互競爭，藉由人力與設備資源的整合，產學合作的績效表現尤其卓越。

工學院教師普遍來講，年輕、有活力、很有衝勁，對於教學及研究方面極盡心力，歷年來，在工學院大力鼓勵支持下，成立多個跨系、甚至跨院的整合型團隊，現有團隊有電力電子、機械產業、環安、營建等團隊，未來還將陸續成立光電、通信、

生物、奈米等高科技導向團隊，各團隊的組織完善、實力頂尖，還兼具高度的服務熱忱。

工學院教師，平均每人擁有一件計畫案，而工學院所負責計畫案件數，更是占全校總案數一半以上，所通過的國科會小產學研究案件數也是年年成長，且在中區科學工業園區亦爭取到通信領域的整合型研究計畫；特別值得一提的是，由教育部推動8所科技大學與東元集團共同組成之「產學大聯盟」，於2004年5月舉行簽約儀式，讓工程學院的產學合作跨出新的里程碑。

成立尖端技術研發中心與研發能量提昇

在2001年，本校通過教育部甄選，成立區域產學合作中心及機械、電力電子與環安3個服務團隊，共同服務中部地區廠商。產學合作中心與三團隊並為本校爭取到四、五千萬的教育部補助款，購置多樣研究相關的精密儀器，更在各位教師的努力之下，所爭取到的產學合作建教案件亦大量提昇。

92年起，教育部統整各區域產學合作中心與團隊的組織架構，將全國各技專校院資源重新分配整合，陸續成立以研發為導向的技術研發中心，工學院成功爭取成立電力電子研發中心及產業機械關鍵研發中心，預計今(2005)年也有機會再度爭取成立環安研發中心。

產學整合性課程規劃與產業化能力培育

本校為配合教育部「最後一哩學生就業計畫」政策，在課程規劃方面，強調實務專題製作程度的培養及表現，邀請業界人士一同來規畫討論課程，研擬整合性課程，



工程學院華院長志強

並邀請業界經理或資深人員參與授課，例如電機、電子系與華邦電子共同規劃出一系列課程，配合學校開設碩士在職專班及就業相關學程，目前工學院已獲國科會及教育部通過補助的學程有「能源科技學程」與「生物科技學程」二門學程，並承勞委會辦理「就業學程模組課程專案計畫」，培育學生進入職場基本的認識與就業的競爭力，92學年度並獲勞委會評為就業學程推動績優單位。

考量目前就業市場重視就職者的專業能力、英文能力、資訊能力及企劃、人際溝通的能力，特別推行的「學生1+4專案」，即專業學位加上專業能力證照考取、英文能力檢定以及社團參與證明三方面的證照或證書的取得。在專業能力方面，大學部同學，大部份在高職或五專就已考取證照，所以現階段的教學重點，偏重於學生專業技術上的培養，工學院教師們相當注重學生在實務專題能力上的訓練，以工學院教師指導的學生來說，參與計畫的比例是全校最高的，藉著學校豐富

資源的提供，相信同學們可以在進入就業市場前，提升工作競爭力。

產學合作的願景

在林校長聰明致力於推廣產業化，產學合作成爲學校校務發展的核心任務，目前產學合作最大的挑戰在於環境與制度二方面。環境方面是受限於地理因素，由於本校位於雲林縣，距離台中、台南等大都市、工業區、科學園區都有段距離，在交通上比較不方便，對於服務廠商，較難提供即時的服務。

在制度方面，教育部等政府機關以SCI論文發表篇數來評量學校的表現，一般教師在面臨升等壓力下，較偏重於學術論文的撰寫，學校在推廣產學合作及協助教師順利升等雙方面的考量下，規劃將教師在產學合作上的表現、申請專利、技術移轉等列入教師升等的評審參考要件，如此可有效鼓勵教師多多參與產學合作，相信對教師的專業能力不僅能符合現況要求，也能提升教師與業界互動的機會，爲業界解決問題、提高競爭力。也期盼透過產學合作，幫助學生在進入就業市場前，提昇專業能力，爭取就業優勢，提早知道公司的發展，規劃未來職涯方向，將來順利進入職場就業，學有所用、發揮長才，將學校所學帶入業界。(楊雅嵐, ext. 2821)



93年度歲末年初捐款芳名錄

感謝參與歲末年初募款活動的朋友，您的點滴愛心，我們都收到了。新的一年即將來臨，在此祝福各位幸福平安新年愉快。謝謝您！

單位	捐款人	金額
校長室	林聰明	120,000
校外捐款	吳黃治	100,000
校外捐款	鎬鋁實業公司	50,000
環安系	謝祝欽	12,000
圖書館	黃純敏	10,000
化工系	劉富雄	10,000
副校長室	游萬來	6,000
副校長室	侯春看	6,000

單位	捐款人	金額	單位	捐款人	金額
秘書室	周榮泉	6,000	工程學院	華志強	2,000
技合處	黃振家	6,000	管理學院	傅鍾仁	2,000
教務處	陳俊宏	6,000	設計研究中心	管倖生	2,000
出版組	顧理	6,000	文資所	廖志中	2,000
秘書室	阮麗如	6,000	文資所	楊凱成	2,000
體育室	陳仁精	6,000	漢學所	鄭定國	2,000
漢學所	柯萬成	6,000	漢學所	林葉連	2,000
漢學所	王美秀	6,000	漢學所	蔡輝振	2,000
學輔中心	陳斐娟	6,000	技職所	廖年森	2,000
數媒系	陳思聰	6,000	技職所	謝文英	2,000
空設系	何肇喜	6,000	電算中心	張慶龍	2,000
電子系	黃永廣	6,000	電算中心	古東明	2,000
外語系	陳慧雯	6,000	電算中心	張傳育	2,000
物理組	劉仕華	6,000	藝術中心	陳世賢	2,000
企管系	耿筠	6,000	空設系	鍾松晉	2,000
資管系	莊煥銘	6,000	空設系	聶志高	2,000
技合處	陶健強	6,000	空設系	林廷隆	2,000
技合處	陳重光	5,000	空設系	曾思瑜	2,000
視傳系	湯永成	4,400	工設系	陳啓雄	2,000
校長室	湯培鈞	3,000	工設系	王清良	2,000
體育室	陳美芳	3,000	工設系	黃世輝	2,000
漢學所	李添瑞	3,000	工設系	李傳房	2,000
工設系	宋同正	3,000	工設系	蔡登傳	2,000
註冊組	蔡榮慧	2,400	電機系	梁瑞勳	2,000
綜合業務組	沈玄星	2,400	電機系	吳先晃	2,000
體育室	李蕙貞	2,400	電子系	黃柏仁	2,000
校發中心	連萬福	2,400	電子系	楊博惠	2,000
技合處	莊貴枝	2,400	機械系	曾世昌	2,000
視傳系	鄭美燕	2,400	機械系	吳尚德	2,000
空設系	王以亮	2,400	機械系	任志強	2,000
工設系	林勝吉	2,400	環安系	徐啓銘	2,000
營建系	陳維東	2,400	環安系	施明倫	2,000
營建系	潘乃欣	2,400	外語系	許麗瑩	2,000
機械系	羅斯維	2,400	外語系	葉惠菁	2,000
機械系	陳國亮	2,400	物理組	馮志龍	2,000
環安系	郭昭吟	2,400	文理通識學科	袁又罡	2,000
語言中心	王子富	2,400	會計系	陳燕錫	2,000
企管系	潘偉華	2,400	企管系	陳振燧	2,000
企管系	賴奎魁	2,400	財金系	胥愛琦	2,000
註冊組	林國良	2,000	資管系	楊其嫻	2,000
駐警隊	陳增德	2,000	工管系	侯東旭	2,000
事務組	李美慧	2,000	入學測驗中心	童甲春	2,000
事務組	許崑燈	2,000	入學測驗中心	李集壽	2,000
事務組	曾盛財	2,000	入學測驗中心	陳四聰	2,000
課指組	陳秋如	2,000	課務組	黃瑛光	1,000
課指組	吳添銘	2,000	出納組	張淑華	1,000
體育室	張志堅	2,000	保管組	陳克中	1,000
體育室	游士正	2,000	事務組	陳瑞銘	1,000

單位	捐款人	金額	單位	捐款人	金額	單位	捐款人	金額
事務組	劉勝德	1,000	工程學院	吳錦春	1,000	電子系	李蒼松	1,000
事務組	蔡秀梅	1,000	設計研究中心	劉正章	1,000	電子系	許明華	1,000
軍訓室	周秀曇	1,000	精儀中心	黃建華	1,000	機械系	侯憶玉	1,000
進修推廣部	鍾從定	1,000	技職中心	黃惠明	1,000	機械系	陳英洋	1,000
副校長室	游丞秀	1,000	漢學所	林韋伶	1,000	環安系	羅明對	1,000
課指組	李秀玉	1,000	電算中心	吳昇哲	1,000	環安系	張銘坤	1,000
課指組	廖俊丁	1,000	技合處	葉鳳玉	1,000	外語系	李秋燕	1,000
生輔組	楊麗秀	1,000	視傳系	蔡孟勳	1,000	外語系	湯玉琦	1,000
生輔組	謝景騰	1,000	視傳系	徐秀蓉	1,000	語言中心	周怡靖	1,000
生輔組	柯盈舟	1,000	視傳系	康敏嵐	1,000	物理組	李世明	1,000
衛保組	吳秀梅	1,000	空設系	蘇明修	1,000	會計系	簡俱揚	1,000
體育室	陳鎰明	1,000	空設系	黃衍明	1,000	會計系	張福星	1,000
體育室	謝秀芳	1,000	空設系	黃耀榮	1,000	會計系	王翰屏	1,000
體育室	陳其昌	1,000	營建系	賴國龍	1,000	企管系	羅森榮	1,000
體育室	張文騰	1,000	營建系	蔡宗潔	1,000	企管系	趙琪	1,000
學務處	江麗玉	1,000	電機系	江煥鏗	1,000	企管系	許碧芬	1,000
學務處	郭美雲	1,000	電機系	竇奇	1,000	企管系	賴其助	1,000
設計學院	劉淑芬	1,000	電機系	王耀諄	1,000	校發中心	陳瑩玥	500
工程學院	李玲慧	1,000	電子系	許孟庭	1,000			

(黃乃信 ext.2812)

藝術中心畫題



侯副校長春看頒發「藝術之光」獎牌予郭藝女士(右1)



蔡顯勇－華山休閒產業聯盟會長



工業設計系王清良老師

兩岸陶瓷文化的對談

藝術中心特於93年12月8日舉辦「海峽兩岸陶瓷藝術交流研討會」，本次研討會透過雲林縣文化局林日揚局長推薦，邀請大陸浙江省民族藝術中心主任郭藝教授到台灣，共同探討兩岸陶藝藝術發展傾向。

本次「海峽兩岸陶瓷藝術交流」學術研討會由侯副校長春看主持，會中頒發「藝術之光」獎牌予郭教授。本次座談與會者

有藝術中心主任王以亮教授、視覺傳達設計系謝主任省民教授、華山休閒產業聯盟會長蔡顯勇先生、本校陶藝社指導老師李明松先生、國立手工藝研究所陳游資先生、當代陶藝館劉福源先生及游博文先生。

郭教授介紹大陸陶藝概況

郭教授特別感謝本中心及雲林縣文化局林日揚局長的邀請，才能有機會到台灣參加研討會交流。郭教授從小就與父母

學習陶藝，大學畢業後，擔任陶藝學科的創作，主要負責浙江省傳統手工藝指導與製作。

郭教授表示就保護陶瓷工作的角度來看，應更加關注傳統陶瓷方面的研究，浙江是青瓷的發源地，青瓷的歷史悠久，早在7000年前就有很多非常優秀的文化，當時的雕刻，尤其是宮陶都很棒。接著5000年的黑陶，也在浙江一帶，創作了很多優秀的黑陶產品出來。後來大陸開始使用手

工製作，打光得非常平整，這些歷史給浙江陶瓷的發展，提供了一個非常深厚的陶瓷藝術創作基礎。

台灣的陶瓷特色

郭教授亦提到，台灣陶瓷的氧化物含量非常低，所以它的溫度可以燒的非常高，其可塑性非常的強，這就是台灣陶瓷跟大陸陶瓷有一定區別的地方。郭教授特別提到，台灣的陶瓷可以燒到1300度的高溫，可以達到融化的點的效果，可以作到不透水、不滲水的品質，因此台灣做的陶甕就是不太透水的。而在浙江的陶藝燃燒溫度就非常的低，含鐵量很高，如果要燒到1300度以上那它就會變形。

台灣之旅郭教授特別抽空到集集蛇窯參觀，發現瓷器燒到1300度也不會變形，瓷土作的瓷器所需的溫度是非常高的，大概在1300度以上，因瓷土裡含有很高的氧化物，所以基本上它是不會變形的，由於瓷土的原料不同，其燒成的工藝也是不斷地在改進。

台灣與大陸陶藝家的差異性

郭教授有感而發地說：前幾年，有一些台灣的陶藝家到大陸交流，說他們是專職作陶藝的，我就覺得很奇怪，專職作陶藝可以養活自己嗎？他們說可以沒有問題，這在大陸是非常難的，基本上都是兼職。傳統陶瓷工作者都是專職比較多，如龍泉窯窯口就會有很多專業陶瓷藝術家從事陶瓷藝術創作，但他們的陶瓷就純粹是傳統的陶瓷藝術，比方說做一些仿古瓷的工藝，其產品較多，那麼就可以養活窯場，可以支撐工場走下去。

但是現代陶藝家要專職作陶藝就比較困難，因此大陸陶瓷分的非常清楚，傳統陶瓷藝術家可以用他的工場養活自己，但現代陶瓷家就非常難，因為沒有市場就沒有專業陶瓷藝術家來做工坊。我們現在也在關注傳統陶瓷藝術的發展，基本上在浙江分成兩個趨勢，一個是龍泉窯，它主要是生產欣賞瓷，就是我們說的成色瓷產品為主，它可以發展的很好是因為可以直接進入市場，就可以直接產生效益，產生效益後就可以繼續維持經營。另外一個就是日用瓷，如甕、缸這些東西，都是跟生活有關的產物。



大陸學者郭藝女士



視傳系謝主任省民



參與「海峽兩岸陶瓷藝術交流研討會」全體合影

大陸一個龍泉寺將近有三百多家的手工工場，這還僅止於註冊以內的，在註冊外的還有其他從業，從業的人可以達到三千五百人，非常的龐大，如此就可讓瓷器非常有活力的發展。由於市場的需求，已有其產品性和行銷的品牌，因此它發展的趨勢非常的好、非常的繁榮。在龍泉寺的那個村莊就專門做仿古瓷，用不著出來推銷，它的產品，就有固定的客戶會上門收購，如古董商；因此，只做仿古的瓷器照樣可以過的非常好，也不會為了生計發愁，不但可以維持他的工作坊、維持他的技藝，也可以做的比較好，相對的發展也更完善。但，日用傳統陶瓷工藝就比較欠缺，因為它沒有市場，該怎麼保護它、發展它，這是我們現在探討的問題。

陶瓷藝術生活化

郭教授說：這次到台灣受益非常的大，例如參觀了蛇窯、華陶窯，他們的制度非常好，把傳統的東西變成文化產業來發展，

不僅只是做產品，更把產品具有的傳統文化的精神提煉出來。

另外，郭教授說她最大的感觸就是台灣將藝術生活化，現在很多台灣的藝術家都在思考這個問題，怎麼樣讓自己的藝術走入生活、走入社會，讓所有大眾都能接受藝術。台灣從事手工藝、陶瓷、現代陶藝的保護大概較大陸早了將近二十幾年，所以台灣的藝術生活化，對大陸地區的創作者來說啟發是非常大，因為大陸是手工化、產業化，那麼文化產業化我們也在思考，但這個口號喊出來其實是很空泛的，如何把口號轉變成實在的東西？所以藝術生活化，是郭教授這次到台灣最大的收穫。而我們台灣的學者也藉由這次交流，交換創作心得，研討會上也計畫未來本校的教授、陶藝專家到大陸講學、工作坊交流，讓藝術品不要僅只是在象牙塔裡面，不要在某一些人所獨有的，而要是大眾都能接受這好的陶藝藝術品。（陳柏羽， ext. 2646）