

國內郵資已付
斗六郵局
許可證
斗六字第141號

印刷品
無法投遞時請免退回

雲聲

國立雲林科技大學校刊
第188期 2005年09月15日出版

發行人：林聰明
出版者：國立雲林科技大學
編輯：雲聲編輯委員會
主任委員：陳俊宏
總編輯：顧理
執行編輯：高懿貞
電話：(05) 534-2601
傳真：(05) 532-1719
校址：64002 雲林縣斗六市
大學路3段123號
網址：www.yuntech.edu.tw
/~aax/index.htm
E-mail：aax@yuntech.edu.tw
(本刊物響應環保選用再生紙印刷)



教育百人團獎座

教育百人團 灌溉台灣傳播愛

社會上總是有一群用愛與熱情將他們的時間與理念灌溉這片土地，而他們叫作「教育百人團」。從 339 位被舉薦的精英中，154 位通過初審、104 位通過複審，再經由審慎的遴選程序提名 88 位準候選人，最後由 64 位脫穎而出，成為第 1 屆教育百人團當選人，而這一群當選人於 8 月 7 日齊聚總統府前廣場，接受陳水扁總統的頒獎表揚。

陳水扁總統表示，這些候選人都是平時在社會各個角落默默地灌溉台灣的一群人，另外再以至少長達一年的時間，執行他們所提出灌溉台灣的挑戰方案，深入鄉間、社區、學校教學等，並且以「以一傳百」的方式灌溉無數的台灣民眾。總統並在開幕致詞中表示：「認真學、打拚做」，這

是台灣人從以前到現在，一步一腳印、踏實做事的精神寫照，台灣人不畏惡劣環境，努力工作的態度，是最讓人感動的。

在 64 位獲獎人當中，大學院校的教授得獎者僅有兩位，本校工業設計系所陳啟雄老師即是教育界中的一位導航者，陳老師的獲獎也展現了用教育與愛來灌溉台灣的精神。自幼喪父而接受家扶中心扶助的陳老師，以一種感恩的心來回饋給這個社會，數年前便以實際行動來關懷認養偏遠的幼小單親孩童及老弱婦孺，並協助籌設癌症末期安寧療養中心，且捐助一年三節送油、米、棉被、毯子、粽子、月餅等到鄉下偏遠地區的困苦老人或貧困家庭。並於 2003 年 4 月接下行政院『挑戰 2008 國家重點發展計畫』中之「文化創意產業計畫」於經濟部工業局項下【創意家具設計輔導與推廣計畫】五年期之國家型重大計畫的總計畫主持人工作(計畫總經費五年達新台幣約一億元)，協助國家社會、產業界、學術界推展產官學研結合的「國家新希望工程」，藉以提升台灣產業家具設計開發等相關的台灣產業未來新希望。

另於教育人才方面，陳老師曾於高中職校任教職達 4 年(約 400 人次)、教育專科及大學院校達 12 年(約 1,200 人次)、與研究所碩博士班達 4 年(約 120 人次)等。有關行政服務方面，擔任高職科主任 2 年、國立大學院校系所主管 3 年，現任本校原形創意中心主任一職，繼續為產學合作謀求雙贏的最高目標而努力，充分發揮承先啓後的傳承工作，積極培植國家需求之優秀人力，投入不同的工作崗位，為國家、社會與教育界謀福利。



陳水扁總統親自頒予「教育百人團」獎座



恭賀陳啟雄老師獲此殊榮

在現今經濟較為不景氣與高失業率的社會新象之下，陳老師表示：人不怕貧窮，就怕沒有志氣，一個有志氣的人，縱使身處逆境或被人打壓，都只是暫時的，絕對有破繭而出的一天。多年來陳老師一直希望有志者要『堅其志、苦其心、勤其力、事無大小、必有所成』，希望以此來與大家共勉之。(陳啟雄, ext.6165)

美國洛杉磯和黃石公園之旅 (上)

暑假這次的旅行有些喜出望外，這次是在曾經旅遊的過程中感到非常精采的一次旅遊，前次是歐洲，而今此次是美國洛杉磯 (Los Angeles) 和黃石公園 (Yellow Stone National Park) 之旅。黃石美麗的風光，令人讚嘆不已！夏天加州的陽光非常的熱情，這是我第一次到美國，此次航行的飛機是華航 CI008 班飛機，班機由台北飛往洛杉磯，搭乘的時間是夜間 10 點 40 分，飛行時間共計將近十二個小時後到達洛杉磯機場。到達洛杉磯機場前，從飛機上看整個加州，夕陽、藍天、海水連成一片，景色極美，夜晚的加州街道筆直，燈光閃爍，夜色極美，像極了童話世界，機場人山人海，有各國的旅客，一路上充滿著異國的風采，由於這次是自助旅行，當然一切得多靠自己，幸好有美國的朋友到機場接機，他們一家人住在加州長堤 (Long Beach)，感覺非常的友善，熱忱待人，邀請我們品嚐加州蜜梨、草莓、牛奶、優酪乳，讓我們深刻的感受到加州人的原味與熱情。

第二天因為時差的原故，我們起的很早散步，這個名叫 Torlence 的社區，沿路街道非常的美麗，每戶人家的前院都有青草綠地和巧妙精緻的花園，看得出來都是很用心栽植的花木，有嬌豔欲滴的紅玫瑰、山茶花等各式不同的花種，將每戶人家粧點得多采多姿，感覺他們蠻懂得珍惜自己的家園，每一條街道的景觀很有特色，不同的家庭佈置自家花園的風格也不盡相同，但都看得出來社區主人的用心，聽說社區每年都舉辦一年一次的節慶，家家戶戶準備烤雞、水果大餐，大伙們一同慶祝狂歡，所以社區居民的感情相當的融洽。在街道沿路種滿了高大的「樹」，讓人不知不覺的喜愛上這樣的社區，在這裡不必刻意打造一個公園，因為整個社區就是一個大花園，每戶人家的庭院都有一個極為典雅的花圃。走了一段路之後，看見社

區有一戶人家可能是要搬家，正在自家的庭院舉行舊傢俱大拍賣，相機、高跟鞋、時鐘、鏡子、衣服、壁畫、圖書等，應有盡有，沿街有許多人趕過來看熱鬧，查看舊貨中是否藏有寶物。

吃完早餐之後，我們來到中國的戲院和美國遠近馳名的「好萊塢」(Hollywood) 星光大道，街道上熱鬧非凡，星光閃耀，在這條街上一覽無遺，因為在這裡的街道上留下了所有美國巨星的「簽名與掌印」，許多人沿街尋找地上自己最喜愛的巨星記號留影，當然我們也不例外，感覺挺新鮮的，巨星的記號還有專人在管理，可見巨星受到的肯定與綻放的光芒是無庸置疑的。「好萊塢」星光大道的中國戲院前有幾位形貌甚似超人和瑪麗蓮夢露的巨星，若想在此留下紀念，給點小費他們都會很樂意與大家合影留念，駐立在中國戲院前有股深深令人懷舊的感覺，影劇業確是一種創作與藝術。

下午我們到美國著名的環球影城 (Universal Studios) 用餐，吃的是墨西哥比薩，豔陽下吃起來有股冰涼消暑的感覺，口感極佳，味道十分鮮美可口，大快朵頤之後，我們體驗環球影城深歷其境的感覺。首先第一類接觸是一個黑漆漆的步道，凡走過的人一定會被這裡的鬼怪和骷髏頭嚇的魂飛魄散，有人被嚇的臉色發青、手腳顫抖，在洞穴中伸手不見五指，只聽見許多被嚇的慘叫聲，極為恐怖！電影「Dady & Mami」就是以此情此景作為拍攝的地點，連我都被嚇得直冒冷汗，可見有多恐怖、刺激，黑洞中充滿淒厲的慘叫聲！

第二類接觸是著名「水世界」，為了目睹這一幕場景，我們花了五十分鐘排隊等候，由此可以想像當時的環球影城遊客人潮鼎沸，加州的陽光熱情澎湃，也難怪此地人潮洶湧，充滿好奇的我忍不住也想親眼目睹水世界。在水世界的看台上擠滿了人群，在人潮入座之後有一個怪怪的海盜趁人不注意的時候，用水槍直射入場的遊客及看台上的遊客，看見這樣的惡作劇大

家忍不住都開懷大笑，煞是有趣極了！我們在人群之中挑好了心目中理想合宜的位置，場景的故事中有一位英雄奮不顧身的搶救被盜匪欺侮的弱女子，其手腳俐落一身的好功夫，在打鬥的過程當中，當觀眾正入戲時，男主角一個轉身，水上摩托車突然來個大轉彎，所有坐在看台上的觀眾被濺起的水花淋得全身溼透，卻也因為這樣更能享受陽光照耀之後被水淋濕清涼的快感。表演者相互吐嘈互潑看台上的觀眾，感覺煞是潑水節，大家被淋的好不痛快！這場舞台劇的表演，獲得現場觀眾的滿堂喝采，表演特技更是精采絕倫！令人對水世界讚不絕口。

第三個節目是動物的家，美國人喜歡動物是眾所皆知，訓練動物的技師有一位長相酷似巨星布來得比特，首先他邀請現場觀眾拿出美金 10 元的紙鈔，有一隻很奇特的鳥飛去，將觀眾的紙鈔奪走，銜到技師的手中，有趣極了！現場表演的還有貓、狗、豬、猴等各種動物，其中還有一隻會耍脾氣的猴子，不僅會拍打技師的肩膀，更在技師不注意的時候偷親技師的嘴，兩人「哥倆好」的樣子，令人又好氣又好笑！

第四個節目是電影「蜘蛛人」的現場舞台劇，載歌載舞演出一場英雄救美人的感人故事，蜘蛛人身懷絕技，打敗所有的壞人，成為一位眾所皆知的英雄，令人感動萬分！

第五個節目是環球影城的遊園活動，我們坐上遊園覽車欣賞所有著名影片拍片的電影場景，所有著名電影曾經出現過的畫面，在此都可找回當年拍片的電影鏡頭，令人飽覽無遺，如食人鯨、水災、火災、大地震、火燒車、斷橋、舊房舍等，舉凡電影出現過的螢幕畫面，在此都留下當年所有電影的拍攝見證，美國對於影戲的重視是相當受到肯定的，特別是拍攝手法和科技是並駕齊驅的。

夜色漸晚環球影城燈光亮起之後，更是個熱鬧非凡的不夜城，愈晚人愈多，營業到深夜兩點才結束。有一處景點很特殊，是

一把大吉他佈置而成的舞台，相信舉凡到過此地的人對它一定不陌生，年輕人在舞台上痛快的哼唱著不同節奏的歌曲，多年以後即使物換星移，影城的魅力和風采依然絲毫未減，而且會繼續傳承影壇的文化藝術工作。

第二天我們開車到了長堤，海灘上遊客悠閒的躺在沙灘上，感受加州熱情的陽光，索性的作日光浴。有小孩在沙灘上堆沙堡，也有小女生兩三歲可愛極了在沙灘上潑水玩樂。後來我們開車一路欣賞長堤的沿岸風光，到了一個「韓國鐘」的景點，我們在此駐足休息，此地一片綠草如茵，有人在草地上野宴，如此般的休閒生活令人羨慕！傍晚我們到另一位朋友家，他的家住在山腰下，這裡的別墅住家更是美麗極了！每戶的建築風格不盡相同，但都十分有特色，花園不但精緻典雅更是秀麗怡人！半夜我們睡不著覺，兩人就起來吃宵夜、喝牛奶、吃糕餅、談天。次日一大早，我們開車到大賣場「Costco」及百貨公司逛街購物；中午則到中國餐廳用餐，餐館裡有許多華人，感覺很親切。晚上我們開車再度回到「Torlence」溫暖的小屋，為明天迪士尼一日遊作計畫和準備。

又是展新一天的開始，美國友人叮嚀我們，早餐一定要吃飽才有體力玩，對我們的照顧令人感動！我們沿路開車到「迪士尼」，「迪士尼」是兒童們的天堂樂園，到此遊玩的人群更是人山人海，我們手裡拿著「迪士尼」的地圖在人群中排隊等候入場，好多的先進科技正等著我們一一體驗與挑戰呢！首先是山谷火車急速行駛，令人心跳加速，三百六十度大旋轉，嚇的忍不住要閉上眼睛，讓人有即將飛出天外

的感覺；太空科技人同樣令人感到十分神奇，在座位行進當中突然急速下降，衝入峽谷之中令人嚇得臉色發白，手心直冒汗！但也因為這樣，才顯得恐怖與刺激。接著參觀美國印第安人的叢林，體驗他們固有文化的奧妙。叢林中有許多大樹、文化和圖騰，在大太陽下有一條清澈的河流，坐上船後我們來到小小世界真奇妙的景觀，入洞看見了不同國家文化研究後的各種娃娃，配合不同的民俗風情，各式各樣各國的娃娃真是風情萬種，在這裡可以找回童年時代的赤子之心。接著我們坐船遊「迪士尼」綠色河流，沿著兩旁可以看見人造森林之美，微風徐徐吹來，鴨子在湖裡戲水，有大象、猩猩、馬等動物，讓人與大自然更接近。玩了很久夜色燈光逐漸亮起，一把大吉他霓虹閃爍，舞台上的年青人唱著流行的樂曲，「迪士尼」讓人留下難忘的回憶，車子開往出口，仍見許多再度光臨「迪士尼」的遊客，晚上精彩的節目正要登場呢！再見了「迪士尼」，真令人有點不捨，再見！我會記住這裡的人潮、科技、人文與風貌的。

第三天的行程則是趕搭黃石公園的行程，美國的朋友開車載我們到當地的旅行集合地點與大家會合，中午時分，我們首先到拉斯維加斯在米高米飯店，有許多人潮將馬路擠得水洩不通，原來是布希總統也到此地。「Las Vegas」名符其實是一個文化大融爐，且天氣十分酷熱，溫度攝氏45度，馬路地面所蒸發上來的熱氣，真實感受到當地的酷熱，為了留下旅行的足跡，我們在各個飯店的重要景點合影留念，這裡最著名的飯店是「MGM」，全美最大的第二飯店是「阿拉丁神燈飯店」，

耗資十六億美元築成，其附近因有模仿巴黎鐵塔的建築物，所以又有「小巴黎」之稱。「擎天高塔飯店」有自由落體，令人看了之後嘆為觀止！「紐約紐約飯店」外觀看似雙子星，另外還有「金字塔飯店」所有的飯店，每家都有超過三千多個房間，可見此地觀光是勝況空前的！

次日我們出發前往「錫安國家公園」(Zion National Park)。車程開了許久之後，我們來到了「錫安」(Zion)，景色之美令嘖嘖！好美的山脈，襯托著藍天、白雲，更顯動人！我買了此地的風景卡片和索取了一張地圖，接著車子繼續往前行駛，開到了一個伸手不見五指的山洞，這是後人為欣賞錫安的美所鑿開的山洞，洞裡頭黑漆漆的！很特別的是洞裡頭有「山窗」，從洞口中可以欣賞錫安國家公園的美和觀看不同的景色，沿路我們每看到一個「山窗」，就高聲吶喊！「Y、一、X、せ、ち」很開心！

接著我們來到布萊斯峽谷(Bryce canyon)，壯麗的山巒令人難忘，感受上天自然的奇麗和雄偉綻藍的天空，加上白色的雲朵，再配上紅色的山脈，層層的山巒，我們觀賞布萊斯峽谷來回的腳程約計一個半小時，沿路山壁的風光景色迷人，正所謂的奇磬，媲美中國的黃山國家公園，有少許的高原植物，天氣雖然酷熱，但這個行程走的相當有價值和意義。據說此地是地殼變動所造成的，原本是一片汪洋大海，大自然的力量確實十分神奇！晚上夜宿飯店住的設備十分齊全，相當舒適，牆上有兩幅畫，一幅是山和山上的野花，另一幅是兒童下雨天打著傘，很有意思境！(江麗玉, ext. 2351)



黃石公園



「好萊塢」是個星光閃耀的地方



「迪士尼」是兒童們的天堂樂園

是藝術家，也是大自然中的愚公—洪全瑞

屏東縣東港的洪全瑞老師

屏東縣東港的本土藝術家洪全瑞老師終將於今（94）年校慶期間到本校展出，呈現其作品供大家欣賞。

第一次拜訪洪老師時，即被他純樸的真性情與熱情所感動，為什麼本篇文章命名為「是藝術家，也是大自然中愚人」呢？這其中實有原因，實地走訪他的生活所居之處，發現洪老師除了船藝之外，十分熱心服務社區公益事物，洪老師是東港地區受人敬重的一位長者，社區事物繁雜，但二十多年來始終如一，如為港邊的樹苗，洗了長達8年的「澡」之壯舉；由於港邊的鹽分極高，海灘的樹苗不易養成，但在酷熱的夏天，海邊毫無綠意遮蔭，實在難以令人停駐欣賞美景。所以東港的幾位熱心人士，每天晚上幫海邊的樹苗洗澡，一洗就是數十年，漸漸的長成大樹，樹苗的抵抗力變強了，葉子也承受得了高鹽度的侵蝕，漸漸有居民、遊客能坐在樹下乘涼、吹風、賞海景，可說是前人種樹後人乘涼；而這些前人中的愚公，洪老師就是其中之一位。

了得的「船藝功夫」

我們隨著東港的海邊回到洪老師可以為傲的「船藝功夫」。從訪問過程中，洪老師說他年輕的時候是做魚船與商船，但怎會發展成「明代鄭和寶艦」、「古式帆船」等工藝般的創作型態呢？實在是因為洪老師對船有濃厚的興趣，產生更具有人文性、藝術性觀點的研究，所以洪老師花了10年的時間，打造十餘艘世界各國著名的古式帆船和戰艦模型，其中包括一艘六十分之一比例的「明代鄭和寶艦」，船身全部採用上等檫木建造而成，不但氣勢磅礴，精緻度更是讓欣賞者為之讚嘆。

建造廟宇建築

俗話說的好：「有豐沛熱情的人通常是多

才多藝的」。而洪老師就是最佳的典範，洪老師除了熱心社區服務、船藝模型的才華之外，還有建造廟宇建築，如東港「鎮海宮」，即是出自洪老師之手，因為洪老師從小跟著父親從事廟宇建築的工作，對寺廟內複雜的雕樑畫棟及內部設計多所涉獵，東港漁村的鎮海宮是融入海洋及結合造船工藝的產生的，整座廟宇充滿海洋的氣息，不論是波浪形的神龕，抑或是獨具巧思的藻井，都深具地方色彩，吸引許多慕名而來的參訪遊客一睹鎮海宮的風采，成為觀光據點。

本次展出內容

展出架構將以完整介紹造船的過程紀錄，以及其中以「鄭和寶艦」最為重要，「鄭和寶艦」長144公尺，寬52公尺（高度沒有一定的限制，文獻上也沒有記載），「鄭和寶艦」它是屬於矮肥形的船，也是中國一般的船形，依照實際經驗來看，船的高度要以寬的二分之一高再多一點，如寬52公尺的一半再多一點為28公尺高左右，船的深度等於船的寬度除以二加上約百分之十，波邊甲板至水底為船艙，一般中國帆船都要石條壓艙，船身吃水越深，船身越穩。

洪老師表示：「鄭和寶艦」是老祖宗長年累積的成果作品，但它的失傳卻讓後代子孫對它的瞭解不多，由於資料大部份已被銷毀，有關寶艦的資料大部分來自中國古代圖畫對於船隻的描繪，但是因為要兼顧到記載、實用性、建造方法，使得各方對於「鄭和寶艦」的說法不一。因此，在揣摩寶艦的設計人上，必需得同時具有造船經驗以及技術，但具有木造船技術的人士現在已然非常少了，又要同時具備製圖、歷史考證這方面的人才更是少之又少，畢竟製造出一艘歷史上真正存在的巨大船艦，所要考慮到的並不只樣式，而是包含當時有限的技術所能做出來的船艦，且還能造出當時世界上最大的船。

本次展出另有：古船模型有六艘、以及羅馬戰艦、隋煬帝的畫舫...等。

家人的支持，讓船藝持續發光

洪老師一家人都很支持他創作，大女兒、小女兒幫忙父親建置網站，將父親的精湛的手藝分享給更多的人，將父親累積了四十多年的造船經驗與概念呈現在數位的平台上。

展出預告

時間：94年11月1日至2月29日。

地點：本校國際會議廳1樓。（陳柏羽，ext. 2646）



六十分之一比例的「明代鄭和寶艦」(1)



六十分之一比例的「明代鄭和寶艦」(2)



洪全瑞老師 (中)