

國內郵資已付
斗六郵局
許可證
斗六字第141號

印刷品
無法投遞時請免退回

雲聲

國立雲林科技大學校刊

第190期 2005年10月15日出版

發行人：林聰明
出版者：國立雲林科技大學
編輯：雲聲編輯委員會
主任委員：陳俊宏
總編輯：顧理
執行編輯：高懿貞
電話：(05) 534-2601
傳真：(05) 532-1719
校址：64002 雲林縣斗六市
大學路3段123號
網址：www.yuntech.edu.tw
/~aax/index.htm
E-mail：aax@yuntech.edu.tw
(本刊物響應環保運動採用再生紙印刷)

第9屆全國大專院校創思設計與製作競賽

前言

由教育部技職司主辦，財團法人 TDK 文教基金會全力贊助，本校承辦之「第9屆全國大專院校創思設計與製作競賽」於10月7、8兩日(星期五、六)在本校體育館舉行初賽，計有專科組22隊及大學組49隊報名參加。初賽結果專科組及大學組各有8隊進入決賽，並於10月9日下午1時起展開決賽。

競賽主題

本屆競賽主題為「雲林假期」，特地融合了雲林的觀光景點與特產，以期營造寓教於樂的渡假氣氛，進而使參賽者能享受雲林的山林海景、農漁風情、名勝古蹟及人文風采之美，為每位參賽者畫下一個永難忘懷的印記。

大學組競賽子題為「雲野逐球樂」，參賽的機器人必須有極佳的靈活度，以在寬廣場地內追逐木球，選取最有利的角度成功射門；專科組競賽子題為「夢幻摩天輪」，參賽的機器人必須有極佳的取球能

力及良好的機動性，並且能成功地取得優勢，以最有效率的方法將橡膠球置入摩天輪上之己方籃中。

決賽結果

專科組

競賽獎：

- 第1名：南榮技術學院 / 給老師的禮物
- 第2名：南榮技術學院 / 南榮電子A隊
- 第3名：南榮技術學院 / 白金騎士隊
- 第4名：中州技術學院 / 中州電機隊

創意獎：

中州技術學院 / 中州電機隊

TDK獎：

中州技術學院 / 中州電機隊

佳作：

- 南榮技術學院 / 給老師的禮物
- 南榮技術學院 / 白金騎士隊
- 南榮技術學院 / 南榮電子B隊
- 最佳工作團隊紀律獎

正修科技大學 / 正修後衛隊

大學組

競賽獎：

- 第1名：明新科技大學 / 明新A隊
- 第2名：明新科技大學 / 明新D隊
- 第3名：明新科技大學 / 明新B隊

第4名：台北科技大學 / 拯救世界和平
創意獎：

明新科技大學 / 明新A隊

TDK獎：

雲林科技大學 / 黑蝙蝠中隊

佳作：

- 雲林科技大學 / 黑蝙蝠中隊
- 成功大學 / 玩具總動員
- 南開技術學院 / 少女特攻隊
- 最佳工作團隊紀律獎：

南台科技大學 / 霍爾隊

日本觀摩

專科組及大學組之競賽獎第1名、第2名及創意獎得獎隊伍同學和指導老師，由財團法人 TDK 文教基金會安排招待於11月下旬觀摩日本東京舉行之第18屆NHK主辦 ROBOCON 高專組競賽，期能持續展開國內創思設計與製作競賽的風氣。

預告篇

為使競賽活動更為精進「第10屆全國大專院校創思設計與製作競賽」將大學組與專科組合併為「大專組」，比賽分為「有線/無線遙控機器人」及「全自動機器人」，主題為「雲林假期II無限自由」，敬請拭目以待。(李佳倩, ext.2175)



專科組競賽獎第1名：榮技術學院 / 給老師的禮物



大學組競賽獎第1名：明新科技大學 / 明新A隊



大學組 TDK 獎國立雲林科技大學 / 黑蝙蝠中隊

別再亂叫Sir!

有許多學生寄電子信給我以Dear Sir開頭，要不就是在路上見到我時雙腿併攏、舉手敬禮，大喊一聲Sir。原以為他們故示幽默，可是同樣情形愈來愈多，才知這麼簡單的字竟然很多人都用錯！

中國人自古即稱老師為先生，是種尊稱，直譯就是 Sir，不過千萬不要以此類推，以為全天下的老師不分男女皆可以稱做 Sir，否則就糗大了。

Sir 有好幾種解釋，第一種是稱呼服務的對象或居上位者，如服務生對男顧客、下屬對男上司的對話：How would you like your steak, sir? 先生，請問您的牛排要幾分熟啊？以及「Did you hear what I said?」「Yes, sir.」「我說話你聽到了嗎?」「聽到了，老闆」。

第二種情形用在正式信函，若不知對方名字就直稱 Dear Sir，或寫給公司則用 Dear Sirs，然而這就像 To whom it may concern 一樣（給和此信有關的人或敬啟者）對象太廣，而且是老式用法，已漸淘汰。第三個意思是頭銜，通常 S 為大寫，代表 knight/男爵士，可以直接放在名字

或全名前面，但絕不能在姓氏前，如披頭四的藍儂 Sir John (Lennon)，及 007 龐德始祖史恩康納萊 Sir Sean (Connery) 等爵士。

既然不能稱女教授為 Sir，能稱小姐嗎？當然不行，基於禮貌，有頭銜就不能用一般稱呼，更何況不知對方已婚或未婚。剛拿到博士學位不到三年而且任教不久的可稱 Dr./ 博士，副教授以上，已拿到博士許久的就尊稱 Professor/ 教授，至於無博士學位或非大學任教者，可稱她 Miss/ 小姐、太太 /Mrs. 或敬稱 Madam/ 女士，若不知是否已婚，就泛稱 Ms./ 女士。Madam 是夫人、太太、女士，從前多半放在婦女姓氏前，表尊稱，現今則用於姓或頭銜之前，如蔣夫人 Madam Chiang Kaishek. (Madam 只有一個意思不好，就是老鴿。)

情況不明，就不要稱所有的婦女為小姐 Miss，要稱女士 Ms.；若要寫信給公司，最適當的稱呼就是敬愛的女士/先生 Dear Madam/Sir，後面要接冒號「：」，以示正式、禮貌；有頭銜的一定要用，而且男女適用。說了這麼多，如果積習難改，仍稱我為 Sir，那就等我變了性再說吧。(潘穎薇, ext. 3147)

知能研習好修行

一年一度的工友知能研習在 9 月 29 日舉辦。這天，大夥興高采烈參與活動，因為每位工友同仁分佈在校內各個單位服務，能集聚學習與交換心得，實為不易啊！

此次研習地點除在校內，也安排造訪水里及日月潭，首先是校長獎勵時間，校長為服務 10 年的工友頒發獎章後，鼓勵同仁應重視：

- 一、服務態度：為人要和藹、親切，凡事將心比心且一視同仁、勿有分別心。
- 二、做事品質：事情要做完善，隨意處之，反而造成事倍功半，留下更多後患，做事要用心，才不致白費功夫。
- 三、成本概念：辦理採購時，希多費心，以節省公帑，達永續發展之目標。
- 四、時間觀念：處事未能把握時程，即無法彰顯成效，所以掌握時間，於時限內完成，是非常重要的。

經校長勉勵後，大夥頻頻點頭，似乎反映會將四項叮嚀謹記在心，並於工作崗位付諸實行，校長又強調希望此行同仁們能「處處留心、處處學習」，相信會受益良多的。

接著，是在巴士上的研習時間，蘇總務長期勉同仁提升工作品質、效率與服務。許崑燈組長則感謝同仁，當校園經過海棠、泰利颱風的侵襲後，皆能迅速地將校園恢復景觀，積極維護學校環境整潔的做法值得讚賞。而承辦人蔡秀梅小姐更精心設計「5S」講習，為使同仁能參悟 5S 的真意，蔡小姐以生動、活潑的方式，引導大夥進入 5S 領域。何謂「5S」？若以羅馬拼音書寫它的每個字都是以 S 為首字，因此稱為 5S，其意義為：



日月潭遊湖



陶根居書坊



伊達邵碼頭



紹族風味餐



玄光寺合影

一、整理 (Seili)：區分要與不要的東西，工作場所除了要的東西以外，一切都不可放置。

二、整頓 (Seiton)：任何人在想要什麼東西時，都可以隨時取到所要的東西。

三、清掃 (Seiso)：將看得到與看不到的工作場所清掃乾淨、保持整潔。

四、清潔 (Sriketu)：貫徹整理、整頓、清掃的 3S，而使同仁工作效率提升。

五、教養 (Situke)：由內心養成遵守紀律並且以正確的方法去做。

大夥亦幽默地侃侃道出個人的工作內容，與如何運用 5S 來改善與精進，彼此交換意見及想法，使未來工作上更能得心應手。

第一站參訪水里蛇窯，解說員告訴我們蛇窯最早的由來是在明朝末年，鄭成功率兵駐紮台灣，從事反清復明運動，但是功敗垂成，於是就解散士兵，其中有人熟悉此技，便在台灣落地生根，開始發展台灣蛇窯。而蛇窯乃源自大陸福州，水里蛇窯是台灣現有最古老、最具傳統的鄉土文化柴燒窯，窯身長達百餘台尺，以木柴為燃料，柴灰落在坯體上，以致產生豐富的色彩變化和樸拙的質感，這是現代窯所無法取代。為何有蛇窯此名詞呢？原因是蛇窯是順著山坡地形以土磚砌成，窯身頗長，在遠遠遙望時，極似蛇之形狀，因此而得名。水里蛇窯自民國 16 年始，南投製陶師傅林江松鑑於水里是全國木材集散地，

資源豐富、水源佳且陶土品質優良，非常適合製陶，於是砌築蛇窯生產陶器至今。

園內最令人賞心悅目的莫過於陶根居書坊，其外觀古色古香，內有全國種類最齊全的陶藝書籍，是蛇窯主人希望能推展國內陶藝文化，所以走赴各地蒐集而來的；解說員一面導覽，一面引領我們進入陶藝世界，老師傅的拉坯作品變幻無窮、形形色色，實在令人讚嘆不已！此刻也耳聞同仁談起，校園角落也可以陶藝品作情境佈置，想必能讓學校呈現一片人文藝術氣息。

快樂時光總是過得特別快，大夥還是挨不住肚子唱空城計，於是來到紹族文化園區 -- 日月潭享用紹族風味餐，此家餐廳還安排紹族舞蹈表演，由舞蹈內容讓我們進一步瞭解紹族文化與民俗風情；主持人談及紹族祖先因追逐白鹿，在迷霧中發現了世外桃源，碧綠湖色清靜淡然，於是就在此展開他們的新生活。飽餐一頓後，我們來到伊達邵碼頭準備搭船遊湖，船上導遊先從日月潭的由來談起，最早日月潭只是個小湖泊，日據時代，為了發電所需，日本人從濁水溪最靠近日月潭的界處，攔砂截取濁水溪流水，修築了一條 15 公里長的地下水道，穿過水社大山進到日月潭，淹沒眾多小山丘，而成今之泱泱湖泊，全潭面積一百多平方公里，湖面周圍 33 公里，以光華島為界，北半部形如日輪，南半部形如月鉤，故而得名。日月潭的水，主要用於發電，一年發電量達 50 億度，佔台灣水力發電的 56%，由於它是

國內少見的活水庫，水庫的水每日透過台電抽蓄發電循環使用，宛如活水，不但藻類植物不易滋生，水質透明度也佳等等；說著！說著！在船尾甲板上的我們，也沉浸在湖光山色的魅力下渾然忘我。

船隻緩緩駛靠岸邊，原來已到玄光寺，導遊簡要介紹此寺由來，玄光寺座落青龍山，係蔣中正總統命令蓋玄光寺奉安所，決定建於日月潭，而民國 44 年佛教代表前往日本慈恩村迎回玄奘大師之舍利，將其安座在玄光寺中。導遊加重語氣說：來到此處有兩種選擇，想上山膜拜的人請往上走，已經走不動的可在岸上品嚐這裡最著名的特產 -- 阿婆香菇茶葉蛋，我選擇與幾位學佛的同仁登上山頂，寺內置放不少佛典經書，其中對於腦筋智與佛性智頗感興趣，其內容簡短，得須運用智慧參透思索，腦筋智是所謂的「靈性」、「聰明」，祇能知相對宇宙的道理，佛性智是絕對宇宙的道理，是最終極之實在者為「真如」、「實性」。此寺乃為鍾靈吉地，可遠觀寰宇，碧水藍天盡收眼底。

下一站來到湖面界線光華島，在過去此島是紹族人最高祖靈的居處，紹語稱 lalulalu，88 年發生 921 大地震後，南投縣政府將它正名為拉魯島，以表對紹族人的尊重；清代時，此島稱珠仔山，由於日月潭蓄水後，水位升高，祇剩山頭未被淹沒，而成小島，傳說光華島的地理風水很奇特，與南方的青龍山構成「青龍戲珠」的形勢。島上尚有一大特色即是佈滿野薑花香，據悉栽種野薑花意在吸引潭中的奇力魚或曲腰魚產卵於上，以免抽蓄水力發電運作時，日月潭的水位落差太大，導致魚卵被流失，也常見許多蛙類與蝴蝶棲息，所以亦為一種生態保育的工具。

黃昏時分，湖面曙光奪目耀眼，遠山已籠罩在氤氳中，雲霧飄渺美似仙境；突然，導遊說下船了，謝謝各位的光臨！回到巴士上，學校的司機陳柏村先生拎著垃圾袋為大夥服務，同仁笑著問：「大哥，今天您怎如此客氣？」柏村兄回覆：「人要將心比心呀！我們舉手之勞，就能讓辛苦一天的司機先生提早休息，何樂而不為呢？」本次充實的知能研習，就在「期待再相會」的歌聲中接尾聲，大家期望明年知能研習再齊聚一堂，分享工作經驗與成果。(游丞秀, ext. 2012)



知能研習團體照

獅頭變裝—長平社區總動員

一般獅子頭都是綠色，但是斗六市長平社區透過一系列的美術設計課程，將獅子頭改頭換面，長平獅子頭彩繪課程由長平社區駐村藝術家王以亮主任指導設計繪製擔任，以及一群熱心的助教團隊，由長平社區美麗媽媽楊秀鳳、雲科大空間設計系學生林輝煌協助指導下，長平社區 15 位小朋友順利分組製作活潑的獅子頭。

準備材料就像去菜市場買菜

準備獅頭彩繪材料過程，就像去菜市場買菜，尋找材料所在之處，如要創作不同的獅子頭，就要有別於一般眼光的挑選材料，如獅子頭訂購完全可DIY的「素面獅子頭」，讓小朋友有揮灑的空間，加上顏料、多種顏色蠟筆、棉紙加樹脂、棉線、白色水泥漆加色母、亮光漆、螢光漆、花布數條、鮮豔條紋布作為獅身、毛耳朵、鐵線等。

獅子頭的創作紀錄

長平社區楊秀鳳媽媽很貼心的準備數個味全公司的奶粉空罐子裝水，還有提供優美的環境、寬廣的空間讓大家一起來創作，真的是一位熱心的媽媽。

小朋友聚精會神看著王老師示範如何做獅子頭，因為獅子頭是深綠色，所以我們先將綠獅子頭變白獅子頭，首先用白色水性水泥漆加上藍寶樹脂作為顏料，以便接下一個貼棉紙步驟，才不易顯現綠色的底色，其二步驟是先攪醬糊水，這其中有學問的是水與醬糊的比列，再來是將棉紙沾水，讓棉紙的纖維張開，交叉貼在獅子頭面具上增加強度，貼上數層棉紙，等到棉紙乾了之後，就會緊緊密和。

社區小朋友玩得不亦樂乎

94 年 9 月 10 日，獅子頭彩繪讓小朋友玩的不亦樂乎，小朋友從 8 歲到 14 歲之間，雖是小年紀的小孩子也能將製作獅子頭的過程掌握得很好，社區媽媽也陪伴左右，其中有一位小朋友由爸爸陪著，

父親與女兒一起製作，透過活動增加親子關係。

社區參與的小朋友有：楊清翔 12 歲、楊雅婷 10 歲、楊宗哲 8 歲、黃秀雅 10 歲、陳伯宇 11 歲、莊建德 12 歲、曾晨華 11 歲、張哲璋 11 歲、莊怡婷 10 歲、黃明昭 12 歲，還有一些躍躍欲試的小朋友。在製作過程中小朋友大快朵頤的將面積大大的獅頭變色，用刷子痛快的塗抹。舞獅一系列的課程設計中，面具是其中的一項，另有包括舞獅舞蹈舞步、打鼓課程、參與舞蹈服裝設計、舞台設計，在未來長平社區將繼續與駐村藝術家王以亮老師一起加油，製作面具服裝，以及帶領舞蹈部分的駐村舞蹈藝術家陳清美老師共同編舞，融合舞獅的精神。

期待表演的舞台

在台灣喜愛熱鬧的廟會文化中，不論是在工商行號開幕或是過新年，總是少不了「舞獅開運」、「舞獅拜年」，只要獅子一出現，擊鼓鳴金，鑼鼓喧天，在家門、店前大張起舞，添喜氣、添熱鬧。

我們也深深期待經過這次藝術家的進駐村，培育長平社區的小孩與媽媽們一起來參與，突破舞獅只有大伯們才能玩的傳統技藝；當然點點滴滴的努力需要演出的平台，所以歡迎各界的朋友們一起來認識長平社區的大北勢武獅團的新面貌，並請給予掌聲支持和鼓勵。(陳柏羽, ext. 2646)



培育長平社區的小孩與媽媽們（中：塗錦貴媽媽 / 右：楊秀鳳媽媽）一起來參與



先將綠獅子頭變白獅子頭



交叉貼在獅子頭面具上貼上數層棉紙



小朋友玩得不亦樂乎



長平社區熱心的林麥媽媽