

國內郵資已付
斗六郵局
許可證
斗六字第141號

印刷品
無法投遞時請免退回

雲聲

國立雲林科技大學校刊

第195期 2006年1月01日出版

發行人：林聰明
出版者：國立雲林科技大學
編輯：雲聲編輯委員會
主任委員：陳俊宏
總編輯：顧理
執行編輯：高懿貞
電話：(05) 534-2601
傳真：(05) 532-1719
校址：64002 雲林縣斗六市
大學路3段123號
網址：www.yuntech.edu.tw
/~aax/index.htm
E-mail：aax@yuntech.edu.tw
(本刊物響應環保選用再生紙印刷)

各國菁英群聚雲科大—亞太地區國際電漿技術與應用會議

為提升我國及亞太地區之電漿技術，工程學院於94年12月12日至12月14日舉辦為期3天的「2005第4屆亞太地區國際電漿技術與應用會議(APSPT-4)」。本次會議特別邀請日本、美國、加拿大、波蘭、法國、義大利、巴西、韓國、印度等9個國家之電漿領域知名學者進行專題演講，並有國內外學者於會中發表精彩的學術論文。

會議主題包括四大類：一、「電漿基礎理論」。二、「電漿技術於材料領域之應用」—包含材料製作技術、材料改質、薄膜製程等。三、「電漿技術於環境領域之應用」—包含廢棄物處理、污染控制等。四、「其他新電漿應用技術」—包含各種具創新性之電漿開發及其應用等。

與會人數逾二百人，菁英們分別來自日本、美國、加拿大、波蘭、法國、義大利、巴西、泰國、韓國、印度、俄羅斯、台灣等18個國家。此外，有國內外學者於會中發表學術論文，論文篇數更高達近80篇(國內39篇，國外40篇)。

此次會議的舉辦，期能藉由歐美及日本之電漿技術先進國家，提升我國及亞太地區國家之電漿研究及開發能力，進而拓展至產業界，將科技與日常生活相互結合，如：電漿電視機、電漿冷氣機、新材料開發、環境減除等之研發與創新。

亞太國際電漿會議，已在國內舉辦多年，成果斐然，今年由本校工程學院主辦，更

是一大榮幸。本屆參與人數及論文發表篇數皆有所突破，充分顯示出電漿技術在國內逐漸萌芽茁壯，對於我國電漿技術在材料、環境、電子等領域方面，預期將會迎頭趕上國際之腳步。

本次會議的圓滿成功，更竭誠感謝校內各單位的大力協助及全校師生們不辭辛勞，不眠不休的奉獻與付出。日後，在推展我國電漿技術之研發與應用上，更是向國際躍進了一大步。(李玲慧, ext. 4001)



林校長聰明致贈貴賓 Mizeraczyk 感謝狀



國際會議廳2樓論文海報展示



第4屆亞太地區國際電漿技術與應用會議(APSPT-4)全體貴賓合影

拜訪無尾熊的故鄉 -- 澳洲之旅 (上)

九月初台灣的天氣秋高氣爽，位於南半球的澳洲正是冬末春初的季節，在 2005 年的 9 月 3 日搭乘長榮航空飛往澳洲布里斯本，享受這一趟豐富的知性之旅。

9 月 4 日上午我們驅車前往澳洲布里斯本的市政廳及喬治王廣場觀光，廣場前有許多來自世界各地的光觀客，進入市政廳後恰巧有音樂劇的採排表演，馬上就感受到澳洲的人文和藝術氣息，在廣場旁有一座外觀非常美麗清新脫俗的教堂，當地的導遊告訴我們，在此舉行婚禮的新人，會終身長相相守、永不分離，如此的傳說也為此地增添了不少浪漫的氣息！接著車子前往袋鼠角，我們來到澳洲著名的南岸公園，在南岸公園中有極具藝術的雕塑創作，作品上爬滿了紫色的九重葛，象徵著澳洲人不屈不饒勇於創作的毅力和精神！倘佯在種滿椰子樹的白色沙灘上，許多可愛的澳洲兒童和大人在水中戲水，生活自在有趣！澳洲公共福利政策規劃得相當完善，如果全家出遊公園就提供免費的烤肉火爐和瓦斯。在這裡除了有美麗的陽光、白雲、沙灘和蔚藍的海水景緻供人欣賞外，南岸公園緊臨著葛麗芬大學，有音樂會的表演或相關的藝術活動，都能和當地的社區居民融合在一起，為當地增添更多的人文色彩！

下午我們則前往庫倫濱農莊，享受恬靜的農莊生活。庫倫濱農莊景緻優美，遠望山中種滿了又高又大的白樺樹，樹梢上有許多的烏鴉丫丫叫，這是台灣少見的畫面；山中有座湖，湖邊有著一大片的青草山坡地，許多澳洲人會到山上打打高爾夫球。湖邊柳樹隨風搖曳，山中的袋鼠乍然出現，悄悄地靠近牠們，深怕一個不小心把牠們給嚇走了，第一次看見袋鼠心中有著無比的雀躍和興奮！晚上在澳洲人的吉他

和音樂的帶領下，我們於農莊廣場前，手牽手圍圈一起跳舞，轉圈、扮山羊，大夥融合在一塊兒，細數著滿天的星斗，體驗農莊最原始自然的風貌。

9 月 5 日清晨牧場一切的活動正要熱鬧登場。首先是騎馬活動，戴上安全帽、拉好疆繩、穩定腳步，在牧場專家的指導後，我們騎馬親身體驗澳洲人的農莊生活，一邊騎馬一邊對著馬兒說話，感覺牠好像都聽懂似的。接著是在草原上擲迴力鏢，考驗大夥腕力是否足夠，比賽看誰丟的遠、飛的高呢！我們在牧場餵小羊、擠牛奶，並看著牧羊犬趕羊及澳洲人剪羊毛，這是山中相當有趣的畫面。牧場上種滿尤佳利樹，隨手摘片葉子於掌心搓揉，手中就會散發出濃濃的香味，它也為澳洲人創造經濟奇蹟呢！午餐饗宴是澳式的燒烤風味餐，既然到了澳洲就要做個道地的「澳客」ㄛ，飽餐一頓後繼續上路。穿過無盡的農田我們來到葡萄酒莊，品嚐道地的澳洲紅酒，並且參觀葡萄酒釀製的過程，接著出發前往澳洲著名的渡假勝地黃金海岸。

愛好冒險的遊客到黃金海岸夢幻主題樂園 (Dream World) 一遊，絕對值回票價，雷河快艇陪您乘風破浪，飛速穿越已被遺忘的黑暗礦坑隧道；全軍號在空中 360 度旋轉擺動，享受乘風破浪的快感；令人膽顫心驚的冒險號以每小時 60 公里的速度翻滾前進，十分驚險刺激。另外，在老虎島上欣賞瀕臨一種的孟加拉老虎精彩絕倫的表演，空中跳躍，體驗老虎神秘的面貌，馴獸師的勇氣令人佩服，老虎也有溫和可愛的一面，當工作人員餵食牛奶時，你會覺得其實牠也很有趣呢，但是一般人還是敬而遠之！在黃金海岸夢幻世界裡最不容錯過的就是親眼目睹無尾熊的風采，澳洲是無尾熊的王國，果然名不虛傳，對於動物的保護和自然人文的關懷更是無所不在，處處顯溫馨呢！

無尾熊其地理分布情形大致可分為昆士蘭

地區、新南威爾斯地區以及維多利亞地區，無尾熊通常棲息在樹叉間，偶爾也會在樹枝上休息，這與大部分樹棲的有袋類不同，因為無尾熊既不住在樹洞裡，也不用小樹枝及葉子築巢。無尾熊屬於夜行性動物，白天大部分的時間是在睡眠和休息，大部分的攝食、移動及社會行為通常發生在夜晚，無尾熊每天花在睡眠及休息的時間約 18-20 小時，約佔 80% 的時間，每天有 4-6 次的攝食 (約占 1-3 小時)，攝食時間每次從 20 分鐘至 2 小時不等，且攝食的行為常在黃昏進行，而移動等其他行為，只佔每天活動的小片斷。另外，澳洲有三多，您知道是那三多嗎？答案就是 - 羊多、袋鼠多、鯊魚多。

晚上我們參加自然橋國家公園的螢火蟲活動，澳洲人的甩茶功夫果真是一流，我們喝著澳洲人最原始的風味茶，加上一塊蜂蜜蛋糕，親身體驗先人開荒拓野，舉步維艱的毅力和精神。接著車子往山上開，當地三位導遊將我們分組帶開，每人分配一隻手電筒，山中漆黑一片，為了不要叨擾到住在山中的螢火蟲，我們靜悄悄地進入山中，穿越重重的樹林和山洞，終於來到螢火蟲的家 -- 螢火蟲山洞，導遊提醒我們把燈光熄滅，哇塞！好多好美的螢火蟲，螢火蟲閃爍著藍光，煞是可愛！螢火蟲的生命相當短暫，雌的 3 天，雄的 5 天，牠們以吃「蚊子」為生；螢火蟲的一生分為卵、幼蟲、蛹、成蟲四階段，幼蟲才會發光，成蟲就不會，幼蟲發光是從肚子一閃一閃的發光，它是一個固定的點狀藍光，在螢火蟲吃了昆蟲後排出化學物質，這些化學物質接觸到空氣後便發出淡淡藍光，也就是我們看到的樣子。在瀑布下的螢火蟲洞那才是壯觀啊！整個洞頂佈滿螢火蟲，一點一點的小藍光集結成一片藍光。接著前往農莊觀測南十字星，滿天星斗，星光點點，撒滿整個澳洲的星空，好美好美！(江麗玉, ext. 2351)

人事室

人事動態

單位	職稱	姓名	異動	生效日期
漢學所	教授	李哲賢	升等	94.02.01
電子系	教授	李蒼松	升等	94.02.01
工設系	副教授	王清良	升等	94.03.01
視傳系	副教授	林加雯	升等	94.04.01
文資系	助理教授	司馬品岳	新進	94.08.01
生輔組	行政助理	張榮燦	辭職	94.08.15
通識科	技士	楊克棟	新進	94.08.26
學中心				
軍訓室	軍訓教官	林朱蚶	退休	94.09.01
圖書館	行政助理	許永郁	辭職	94.09.01
應外系	辦事員	孫旺田	調職	94.09.01
應外系	行政助理	林佳芸	新進	94.09.05
電子系	技佐	范家懿	調職	94.09.19
電算中	技正	楊士毅	調升	94.09.27
心				
秘書室	秘書	廖裕文	調升	94.10.18
諮輔中	約用心理師	郭素蘭	新進	94.09.15
心				
諮輔中	約用心理師	徐佩鈴	新進	94.10.01
心				
諮輔中	約用心理師	陳曉萍	新進	94.10.01
心				
圖書館	行政助理	羅裕翔	辭職	94.10.01
語言中	行政助理	林明毅	新進	94.10.05
心				
語言中	行政助理	關君琪	辭職	94.10.11
心				
應外系	行政助理	洪莉晶	辭職	94.10.06
應外系	行政助理	吳小萍	新進	94.10.12
生輔組	行政助理	何金美	新進	94.10.13
電算中	行政助理	蔡俊傑	辭職	94.10.19
心				
會計室	專員	林惠柑	調職	94.10.26
會計室	組員	楊月桃	新進	94.11.01
會計系	助理	賴毅書	新進	94.11.01
諮輔中	約聘輔導	吳文清	新進	94.11.01
心	老師			
體育室	技士	鄭承洋	調動	94.11.02
軍訓室	軍訓教官	林政亮	退伍	94.11.16
會計室	組長	張幸蕙	新進	94.11.16
人事室	組員	黃瑾瑜	調職	94.12.02
人事室	組員	何主美	新進	94.12.14

藝術中心

15週年校慶—彩獅藝舞賀校運昌隆

今(94)年本校15週年校慶活動熱鬧非凡,各單位精心策劃多采多姿的活動,大禮堂聚集了許多來自國外的貴賓參加校慶典禮,戶外廣場校慶酒會的第一場節目即是「彩獅藝舞」表演,該項活動是由藝術中心協助斗六長平社區舞獅隊繪創作,並敦請清翔舞蹈社長陳清美老師,帶領長平社區居民演出。將近八個月練習從編舞、彩繪製作精巧的獅子頭道具,在校慶當天展現不同面貌,許多欣賞的貴賓與社區民眾讚嘆舞獅動作神靈活現,小朋友的逗趣可愛模樣吸引著每一個人的眼光,將校慶活動帶到最高潮,藉由「獅祥獻瑞」、「彩獅藝舞」節目來祝賀雲科大師生身體健康、校運昌隆。



可愛、逗趣的舞獅模樣



舞獅動作神靈活現



「彩獅藝舞」表演



陳石柱大師贈送珍貴膠彩作品「綠蔭」一幅供本校典藏

第1屆「藝術之光」獎章

藝術中心負責本校藝術教育活動策劃與推展,有感於社會上有很多人在藝術領域默默付出與耕耘,因此經由藝術中心諮詢委員會會議通過訂定「雲科大藝術之光獎章」實施要點,希望藉由藝術之光獎章鼓勵更多的人積極參與藝術活動。

在雲林地區許多藝術展覽活動中,常看見一位慈祥而健朗的資深藝術家,他就是雲林藝術界的長青樹—陳石柱大師,他以細膩而有靈氣的膠彩畫著名,從事膠彩畫創作五十餘年,曾任台灣省膠彩畫協會常務理事、台灣省美展評審委員、高雄市立美術館典藏委員、台陽美展評審委員、大墩美展評審委員、桃源美展評審委員。

陳大師在教育界作育英才,於嘉義師範學院畢業後即投入教育界服務,曾任斗南國小校長、大東國小校長、南陽國小校長、虎尾國小校長、雲林縣國語推行委員會委員等職務,93年度獲聘本校駐校藝術家。

陳大師長期關注地方上的藝術教育,優秀的作品已在雲林地方美術史上留下輝煌的紀錄,曾獲台陽美展台陽獎、銀牌獎、銅牌獎,獲教育部頒發師鐸獎等殊榮;陳大師豐富的學經歷,於擔任本校駐校藝術家期間,開設膠彩畫推廣教室,義務指導本校師生膠彩畫,教學成果於2005年在藝術中心舉辦「膠彩畫推廣班師生聯展」,鼓勵績優學生參加台陽美展,並舉辦個人膠彩畫展,畫展期間贈送珍貴膠彩作品「綠蔭」1幅供本校典藏,鑑於以上各項付出與奉獻,經提報94年度藝術中心諮詢委員會會議審查,並於15週年校慶典禮頒發雲科大第1屆「藝術之光」獎章予陳石柱大師,對陳大師協助本校推廣藝術教育的傑出貢獻,致上最高敬意與謝意。(陳柏羽, ext. 2646)

敲開一棟懷念父親的門—訪蔡爾信博士談生活藝術

由藝術中心主辦「敲開藝術家大門」活動之所以吸引人，並不是只有藝術家本身，其中還包含藝術家的家人或是令人懷念的父親。

我們來到一個充滿家族幸福回憶的藝術家庭，拜訪這位藝術家，其實不只是藝術家，而且是一位醫院的副院長，掌管醫院內的行政工作，人稱蔡爾信博士。蔡爾信博士是雲林北港知名的諸元內科醫院副院長，該院是中南部地區肝膽科權威醫院，故院長蔡深河醫師醫術醫德兼備，聞名海內外；本週參加敲開藝術家大門活動的長輩們見到副院長時，不禁的懷想起他們曾在民國五十多年時，也曾到諸元內科醫院看過診。

進入蔡副院長家中，大家像是小兔子推開生鏽的鐵門，悄悄好奇的走入綠森林花園中，然後眼前即呈現一座充滿童趣的故事城堡，還有建築上的仙人掌，再經過蔡副院長的詳細解說，這座城堡的故事一一再現完整的歷史圖案拼湊。

蔡副院長說他總是在上班時扮演著醫院行政主管，負責醫院策略的制定與執行，下班後，則變身為一位與花、鳥、樹木為伍的農夫。蔡副院長對庭院花木採取較自然工法的經營方式，他認為大自然有規律的法則無須太多人工經營，因此強調與生態兼顧的概念，所以在四甲大的庭院與建築的面積中，有400多種的果樹還有生態豐富的優美池塘，就靠蔡副院長和家人利用休閒時間來整理。

在蔡副院長的解說中，無時無刻流露出他對父親的懷念，蔡副院長的父親是諸元內科創辦人蔡深河醫師，蔡副院長說他的父親從小就教導他們對人、生命要以奉獻的態度，像是大廳地上的孔雀圖案，象徵著和諧與吉祥，希望醫院的員工們像孔雀開屏一樣和諧，且人生充滿色彩。孔雀的圖騰意象也在三樓的陽台上有著一幅用彩色瓷片拼貼而成的孔雀圖案，是由80歲年邁的母親親手一片一片拼貼而成的，成雙成對的孔雀象徵母親對父親的思念，仰望著父親的身影，睹物思情，彼此之間的情感表達方式，透過家中的一面牆或是一張椅子呈現溫馨與懷念。

在樓梯的轉角中有一幅畫，是全家旅遊後，父親所畫的作品，這幅作品對蔡副院長全家來說是全世界最美、最珍貴的一幅畫，僅此一張。畫中內含天倫之樂無限的情感，作為蔡家的最可貴的傳家寶。蔡醫師說在他們小時候，父親為了教導子女，他會特別的畫一幅畫或小品，來教育下一代為人處事的道理，時時叮嚀著凡事要以關懷人的態度為人群服務。也因為父親的人文關懷與教育理念，深深影響了蔡副院長，塑造了蔡副院長熱情而樸實的人格特質。

短短的聚會時間中，從庭院到室內建築，皆感受到父親留給子女的精神典範，以及蔡副院長這一代的堅持與創新。如蔡副院長說的：「這棟房子是沒有完工的時候，他是具有生命的建築」。透過總總不同的藝術形式與面貌來閱讀蔡家的家族歷史，與陪伴他成長的大樹，紀錄人生歷程。

我們何其有幸與蔡副院長結善緣，聆聽到這段令人感動的家族故事。(陳柏羽, ext. 2646)



大家好奇的走入綠森林花園中



透過建築閱讀蔡家的家庭歷史



蔡副院長特別偏愛仙人掌



室內一景八角窗



與蔡副院長 (第2排右6) 合影