

國內郵資已付

斗六郵局

許可證

斗六字第141號

印刷品

無法投遞時請免退回

# 雲聲

## 國立雲林科技大學校刊

第197期 2006年2月01日出版

發行人：林聰明  
出版者：國立雲林科技大學  
編輯：雲聲編輯委員會  
主任委員：陳俊宏  
總編輯：顧理  
執行編輯：高懿貞  
電話：(05) 534-2601  
傳真：(05) 532-1719  
校址：64002 雲林縣斗六市  
大學路3段123號  
網址：www.yuntech.edu.tw  
/~aax/index.htm  
E-mail：aax@yuntech.edu.tw  
(本刊物響應環保選用再生紙印刷)

### 全球設計總動員—2005國際設計研討會在雲科

#### 全球設計·全院動員

2005年，國立雲林科技大學這個名字頻頻出現在國際設計舞台上，在這一年當中，雲科設計學院師生不但屢獲全球各大設計競賽獎項肯定，更在年度結束之前，替國際設計學界營造了一個嶄新的學思交流與創意揮灑的空間。2005年11月1日(星期二)，世界最大設計學組織「國際設計研究學會聯合會(International Association of Societies of Design Research)」在鑼鼓聲中，於雲科大禮堂盛開的3D動畫蓮花影像裡，更在象徵薪傳的點燈儀式當中正式宣布成立。

國際設計研究學會聯合會成立大會，總計有來自全球23個國家，400位以上設計學界代表人物出席，本會不僅僅是國際設計學研究的年度盛事，更形同全球設計學與設計研究組織領袖的第一次高峰會議，因此也是全世界文化人士所關注的重點所在。與此同時，由國際設計研究學會聯合會所舉行的第一次世界論壇—2005國際設計研討會(International Design Congress-IASDR 2005)，也於11月1日至11月4日在雲科校園隆重舉行。

國際設計研究學會聯合會的登場，誠可謂全球化潮流在設計領域上的具體展現。原成員涵蓋中、日、韓三國的亞洲設計學協會(Asian Society for the Science of Design)，經過多年努力，終於和以歐美會員國為基礎的設計研究協會(Design Research Society)達成協議，決定聯合籌組全球最大設計研究組織「國際設計研

究學會聯合會」，以便為全球設計大國提供更寬廣、多元的論述舞台。

本次成立大會由中華民國設計學會與本校積極爭取，讓台灣以會員國身分獲得承辦權，成立大會與國際設計研討會也得以在本校舉行。國際設計研究學會聯合會的成立與首屆研討會的召開，實為21世紀設計學界的里程碑，因此也引發了國際學界的重視。在連續四天的行程當中，與會的多國嘉賓，除了對本校開朗優美的環境留下深刻印象，欣羨之情溢於辭表，言談之中，更對本院師生同心協力舉辦此一盛會的設計與努力多所讚譽。設計學院何明泉院長在接受媒體採訪時就曾指出：台灣目前正處於國際外交事務的微妙關口上，我們在這個時機能夠爭取到大會主辦權，更藉此將台灣和雲科大的美好形象深植於全球設計學界菁英的腦海中，也算是在全民外交上繳出一張漂亮的成績單！

為了配合這場國際盛會，設計學院其實已經做了半年以上的籌備、規劃和努力，半年來，由游萬來副校長和何院長密集召開的各項籌備會議，採取緊迫迫人戰術，更完整的掌控了整個研討會的各種層面與細節。來自各系所的籌備委員，在繁重的授課與研究工作之餘，幾乎投入所有心力於斯，無論在議程、食宿、交通、會場、週

遭環境景觀的氣氛營造、各項展演的安排，乃至於各項經費的開發與撥筋上都全力以赴。負責整體執行工作的李傳房所長，甚至為了籌劃工作，放棄暑期赴日本考察設計學與萬國博覽會參訪的行程，以期將此盛會辦理得盡善盡美。由此觀之，設計學院的教師群在整個研討會的籌畫與舉辦過程當中，所透顯出的勇於任事，不計勞怨的奉獻精神，或許正是雲科精神的體現。

設計學院各系也在校園內舉辦各項設計競賽與展演活動，讓校區散發出濃厚的設計氣息。其中配合研討會所舉辦的裝置藝術競賽，便以「台灣印象」作為主軸，參賽者發揮創意，將各種民俗節慶和生活器具形式，轉換成現代藝術造形。經過評審選定的40餘件優秀作品也在校園中軸線繼續展出至學期結束。



2005 IDC 國際設計研討會開幕點燈儀式



2005 IDC 國際設計研討會林聰明校長致詞



2005 IDC 國際設計研討會簽約

## 現代設計・在地精神

11月1日上午，國際設計研究學會聯合會正式成立。雲科大禮堂的舞台，在設計學院的精心設計下，顯現出簡練圓熟的現代風格，各種開幕表演更令與會嘉賓驚艷。動畫多媒體的研討會歷史展示，以蓮花盛開的畫面表現台灣文化的豐美，獲得各國來賓熱烈讚揚。西螺鎮安定國小武術隊舞獅開場，孩子們的專注與歡樂，加上台灣傳統武術文化的精采表現，更讓場內鎂光燈閃炫不絕，掌聲不斷。簽約儀式以充滿現代感的數位媒體展演，加上具有東方文化意味的點燈傳薪來進行，整場儀式充滿歡樂溫馨氣氛。

新任會長，英國設計方法論大師、國際重要設計研究學報 *Design Studies* 主編、Open University 設計與創新學系教授 Nigel Cross 教授在簽約儀式致詞時，直稱這一天是「全球設計學界歷史性的一刻」。

林聰明校長也以英文致詞，一方面呼應大會設置主題「設計新典範—數位・設計與創意・文化」的重要性，同時指出：雲科大對於能夠主辦這次國際研討會，備覺殊榮。台灣技專院校近十五年來陸續設置許多設計相關科系，培養設計人才，政府近年來更推動文化創意產業，此一研討會集世界設計學菁英於一堂，必將有助於本國的設計研究發展。

代理教育部范次長出席與會的技職司司長張國保則指出：文化創意產業向為本國經濟發展所重視的方向，如何以文化為基礎，發展出兼具本土與國際特色的產品，更是當前的設計任務。教育部除了將加強與各國設計教育組織的合作外，也呼籲本國的技專設計人才應透過研討會多所借鏡。新任會長奈傑爾・克羅斯教授則宣示此一聯合會將結合全球設計學專家人才，支持國際設計研究，更期許未來能對設計實務與設計實質與具體的影響與協助。

研討會貴賓冠蓋雲集，包括設計研究協會主席 Richard Buchanan 教授，目前任教於 Carnegie Mellon University，同時也是國際頂尖設計學期刊 “*Design Issues: History, theory, criticism*” 的主編；以設計師與藝術家雙重身分活躍於國際舞台的挪威管理學院暨丹麥設計學院教授 Ken Friedmann 也應邀與會，三位教授同時也擔任本研討會的專題講座。此外，日本千葉大學杉山和雄教授、Ko-

rea Advanced Institute of Science and Technology 的 Lee, Kun-Pyo 教授、美國 Illinois Institute of Technology 的 Keiichi Sato 教授、英國 Staffordshire University 的 David Durling 教授…等重量級國際設計學者專家也都與會共襄盛舉。

研討會為彰顯主辦國文化特色，讓所有嘉賓認識台灣，在各種層面上都煞費苦心，設計安排。吃在台灣，無須宣傳，不過結合美食、自助餐與辦桌精神的溫馨夜宴，卻是研討會膳食安排的精心之作。開幕當天傍晚的迎賓晚會，台灣小吃，五色紛呈，其味醇醇。會中更安排了南台灣的著名聲樂家女高音邱麗君、男中音張寶郎等人演唱歌劇原曲選段、中譯世界名曲與台灣歌謠，從舒伯特的《岩石上的牧羊女》到《草蜢弄雜公》，曲曲動聽，同時也對各國嘉賓展現台灣在學習西方經典藝術與加以消納轉化的文化包容度。在靜謐玄黑的夜色中，樂聲迴盪，頗令人動容。原本還忙於公務的游副校長，甚且被樂音吸引而來，暫離辦公室，靜坐在角落間聆賞，品味自是不凡。

這次受邀演出的幾位藝術家，都是高教體系的同仁，不僅慨然擔任演出，甚且從自己的演出費當中支出經費，自聘嘉義地區音響名師來組裝優質揚聲器，調整演出效果，重情重義，確然是台灣風範。與會師生也都發現，大禮堂前中軸草坪的音響環境原來如此優良，即使是最難表達的西洋聲樂與古典器樂音色，也被雲科的空間演繹得相當溫潤。

### 設計典範・多元論述

如前所述，大會首日，由中、日、韓三國組成的亞洲設計學會，以及以歐美會員國為基礎的設計研究學會在雲科大進行簽約儀式，聯合組成全球設計研究組織。會中除推選新任會長，英國設計方法論大師 Nigel Cross 教授，韓國設計學會理事長 Lee, Kun-Pyo 教授擔任秘書長，月內將推

選一位亞洲副理事長，以利會務推動；更決議由所有會員國共同籌設一份國際設計學報。由於雲科大在本次活動中所展現的網頁和多媒體製作實力相當堅強，因此理監事會議一致通過未來國際設計研究學會聯合會的各項網頁，將全權委託中華設計學會和雲科大製作。

從次日起，英國設計方法論大師 Nigel Cross 和國際知名設計師與藝術家 Ken Friedman，分別就「設計中的創意認知」與「設計研究的六種實用方法」為題擔任講座，閉幕日則邀請設計研究協會主席、國際頂尖設計學期刊 *Design Issues: History, theory, criticism* 主編 Richard Buchanan 教授則針對大會主題「設計新典範」發表演講。

四天的研討會日程圍繞著「設計新典範」主題展開，各國設計學研究專家針對 21 世紀的設計典範，多元文化下的設計學所表現出的超學科、跨學科型態，乃至於人工世界、自然世界和虛擬世界中的設計表現等多項議題進行深入探討。會場發言踴躍熱烈，討論情緒一直延伸到以台灣美食為主的餐會會場。

本次研討會的發表地點涵蓋整個設計學院，論文發表主題，依項目分類，計有：設計教育、設計理論/方法、設計評價、設計史/文化、色彩計畫、造形/構成、人因/互動設計、材料計畫、感性工學、設計企畫/管理、資訊設計、平面設計、通用設計、家具/工藝、電腦輔助設計、數位媒體設計、建築設計、室內設計、環境規劃、其他等 20 個項目。為響應環保，研討會並未印製全文紙本論文集，只出版研討會論文摘要集和全文光碟片。大會在會前已經建置完整的無線網路，會期內由研究生與大學生群分組擔任接待、聽講、討論與各項服務。在這幾天的會期當中，所有教師更自發性的投入大會服務與協助工作，盡職盡份，相互支援。在這些閱歷豐富的師長們協助下，原先負責聯繫



2005 IDC 國際設計研討會海報論文發表區



2005 IDC 國際設計研討會雲科大餐會會場



承辦各組繁雜事務的老師，不知減輕了多少有形無形的負擔。

## 設計殿堂·北管樂揚

11月4日下午，2005國際設計研討會在傳統北管樂聲當中圓滿閉幕。開幕以來，來自23個國家，450位以上全球設計學界代表人物在各種密集討論與參訪行程後，不僅達成設計研究的國際交流目的，與會貴賓和學者更對大會主辦國台灣和主辦學校雲科大留下深刻良好印象。閉幕典禮的北管音樂演出，禮聘自員林地區的北管雅集卯足全力，完全展現出音樂會的氣勢與表演品質，讓現場來賓一飽耳福。會後由雲林縣吳萬響布袋戲團所介紹演出的台灣傳統掌中戲，動作細膩，表演詼諧，也引發外國學者對台灣傳統表演技藝的濃厚興趣，紛紛趨前合影留念。

下屆研討會—「2006國際設計研討會」目前暫定於香港科技大學舉行。

設計學院在這場研討會的整體設計上表現得相當新穎突出，充分展現出師生在推展國民外交和介紹本土文化上的強烈企圖。學務處和總務處同仁，平日對設計院所舉辦的各項活動本就極其關照，研討會期當中更不吝於付出實質的支援，同時也協助指導我們各種兼具省精和優質成效的活動辦理方式。

美中不足的，或許是這場研討會並沒有在台灣社會和文教界激起更大的迴響。我們的媒體工作者，對於學術活動和正面積極的新聞消息似乎興趣不大，再加上本次研討會期，適逢台灣縣市長選舉競選期間，無論朝野，似乎都投入對揭弊、選票與政治板塊如何變遷的局勢所做的臆測。因此，原本願意到場拍攝相關新聞片段的轉播車，只要乍聽六輕勞工「疑似暴動」，或者聽聞其他未經證實也無法證實的政治八卦消息時，都會在驅車赴校途中，紛紛轉向。反倒是雲林在地的文化記者群，長久以來，已經和本校秘書室與本院同仁建立起良好情誼，在研討會期間自也表現得有情有義，連續提供一些相當精準而正面的報導。

遠離都會和傳媒輿援的雲科大，如何在堆疊到幾乎喪失任何意義的電子影像與訊息當中，讓自身樸實誠懇的形象脫穎而出？在政治狂熱蔓燒一切的台灣裡，不事濃妝艷抹的雲科如何能被看見？雖說並非不可能的任務，但是在執行層面上，確實還存在著困難。(陳懷恩, ext. 6229)

2006年2月01日

## 94年度傑出校友選拔

94年度的傑出校友選拔，由各學院推薦的候選名單共有14人，這些名單於本校「傑出校友選拔校甄選委員會」中經與會委員的熱烈討論，最後由機械系所提報的張淵智校友及工管系所提報的張耀文校友獲得校甄選委員的半數通過，脫穎而出，成為本校94年度的傑出校友。

獲選的張淵智校友目前任職於中央研究院物理研究所奈米科學實驗室，是本校四技、碩士、博士一路培養出來的優秀學者，其在學術研究方面，具有優異的表現及豐碩的研究成果，足堪學弟妹們的表率；另一位張耀文校友目前為雲林縣政府勞工局局長，張校友在工作崗位上表現傑出，對社會貢獻良多，足為學弟妹們學習的楷模。

### 傑出校友簡介

#### 一、張淵智校友

學歷：

1. 國立雲林科技大學 工程科技研究所博士 (93年畢)。
2. 國立雲林科技大學機械工程研究所碩士(88年畢)。
3. 國立雲林科技大學機械工程系學士 (86年畢)。

現職：

中央研究院物理研究所奈米科學實驗室博士後研究員。

經歷：

1. 中央研究院物理研究所奈米科學實驗



張淵智校友(左)

室博士後研究員 (93年迄今)。

2. 中央研究院物理研究所研究助理 (89年-93年)。

傑出事蹟：

1. 研究製作與調控奈米碳管探針，並應用此奈米探針在研究奈米科學與生物分子等。成果已與世界上幾個知名的實驗室並駕齊驅，進而在極為重要的期刊中發表數篇相關的成果。當中以發表在美國國家科學院所發行期刊(P NATL ACAD SCI USA, 2004, Impact factor: 10.452)的影響力最大，之後仍陸續有相關成果發表如下: Appl. Phys. Lett., Biochemistry, Jpn. J. Appl. Phys., Biochem. Biophys. Res. Comm., IEEE T. Nanotechnol. 等期刊。
2. 2003年受邀至日本名古屋大學飯島澄男教授之實驗室短期訪問，飯島教授為當今最為走紅的奈米材料(奈米碳管, Carbon nanotube)之發現者。
3. 以"Nanoprobes for nanostructures imaging"題目發表成果，獲2003奈米國家型科技計畫商機探討暨成果發表



張耀文校友

會壁報展第二名，並接受李遠哲院長親自頒獎。

4. 目前正參與國家型奈米計劃與國科會尖端計劃，計劃建構一台全世界獨一無二之系統——“超高真空穿透式電子顯微鏡並結合掃描穿隧顯微鏡系統”，此系統的成功將帶領著奈米科學或其他領域有更進一步的突破。

## 二、張耀文校友

學歷：

1. 國立雲林科技大學工業工程與管理研究所碩士(92年畢)。
2. 國立嘉義農專森林科畢。

現職：

雲林縣政府勞工局局長

經歷：

1. 雲林縣政府勞工局局長。
2. 雲林縣政府衛生局副局長。
3. 雲林縣斗六市公所秘書。
4. 雲林縣斗六市公所財政課課長。
5. 雲林縣斗六市公所兵役課課長。

傑出事蹟：

1. 辦理就業輔導，配合擴大就業計畫，使雲林縣失業率由 91 年之 5% 降至 94 年之 4%，有效降低失業率。開辦「職業訓練」課程，推介就業率達 50% 以上，成效卓著，獲上級評定優良。
2. 擴大辦理「求職防騙宣導活動」，深入各校園進行宣導，並藉由徵才活動現場發放求職須知、防騙手冊等文宣導品，避免受騙上當，獲上級肯定，評定優良。
3. 辦理校園及一般徵才活動，提供就業機會達 15,000 人次以上，成效卓著。
4. 辦理勞退新制宣導會，協助勞工熟悉新、舊制度差異及選擇方法，獲得勞工踴躍迴響，深獲上級肯定，評定優良。
5. 簡化行政作業流程，提昇為民服務：設置勞工服務中心，設專人引導及服務，塑造舒適親切洽公場所；提供線上申請及法令問答，提供遠距及資訊化服務，獲縣府評選為為民服務優良單位。(葉鳳玉, ext. 2542)

## 「歡迎新客人 -- 精神疾病的靈性觀點」

在多次與家屬談及照顧親人的過程中，常常感覺到精神疾患家屬最需要的並不是更多所謂「正確的」醫學知識、用藥知識或是照顧的方法。

對於這些長期照顧精神疾患的家屬而言，這些資訊早就多得不能再多了。

服藥對當事人的影響與副作用，從眼神中家屬便會發現他已不是他，而戒斷的與否和過程對家屬而言，似乎也是不可忍受的。你終於發現，所謂正確的醫學用藥知識知道的越多你越是無力與絕望，但又不得不咬緊牙根往前走。因為患者在完全不服用藥物與些微的服用行為效果的表現可說是天差地別，而且服藥後的較為正常行為也令人覺得有一種說不出的怪。似乎，患者服藥與就醫只是為了家屬的好過，更有家長表示孩子服藥似乎我們的痛苦就治癒了。

於是，你找到了家屬支持團體或是喘息服務來尋求慰藉與寧靜，而暫時抒解了累積的壓力。然而，偶爾家屬總有那麼一絲感覺：「...不對，事情應該不是這樣的...，辛苦與悲哀，然後再尋求支持真的是必然的嗎？...」。沒錯！你的懷疑從靈性觀點是有道理的。

精神疾患有一種被看待的方式。

我們接受了醫學看待精神疾患的看法，相信了醫學對它的假設，進而影響了我們的思考與行為，當然也帶來了情緒與預期性的痛苦。當看待角度與思考方式是單一性的，那麼面對方式與心情自然是辛苦的。因而，最重要的是如何看待精神疾患與你相信精神病患的本質是什麼，更或者不以精神疾病的名稱稱之。

新時代大師賽斯說：「任何發展到某個程度的靈魂，可以分裂出自身的能量形成另

一個人格 (personality)，稱為人格片段體 (personality fragment)，這些人格片段體往後將會自己走自己獨立的路」。

人格片段體在經歷物質實相的經驗後逐漸長成完整的人格。

從新時代的靈性觀點，精神疾患一般而言是所謂的「片段人格」相對於一般的人格。通常在這種情形，這些「片段人格」，想要一嘗物質實相 (物質世界) 的感受，卻還未準備好去應付它皆下來繼續生存所需面臨的一連串學習。他們是剛從一切萬有 (All that is) 新生的的人格片段體，新嘗分離的滋味，如新生的嬰兒，更像是第一次來到陌生之地的新客人。相對於做為已熟悉這個物質實相的完整人格的我們或是家屬，他們是「人生地不熟」的。

因此，我們該如何對待這些剛到與新來到的「片段人格」呢？

作為一個「地主」，我們又能如何盡地主之誼與這人生地不熟的「新客人」互動呢？

很簡單地，我們應該不會期待客人照我們的意思去從事什麼事，也應該不會所謂為了他好，而給客人壓力。所以，就像對待一位來訪的客人一樣，好好款待、待之以禮，也讓他們覺得賓至如歸，使他們自由自在的漸漸「入境隨俗」而有所發揮，而不需要像要求一般人一樣地訓練他們「入境隨俗」，因為擔心未來而要求他們具備應該的生存能力。從靈性的觀點而言，不論是完整人格或是片段人格，其實身為家屬或是家長都可以相信他們的「自然發展」必然是朝向他們最好，而且是專為其量身訂做的方向。所以，若能以對待「新客人」的態度來對待子女，你會發現不論是身為地主的你或是客人都能夠輕鬆不費力，並感受到全宇宙的保護與支持！(羅崇誠, ext. 2672)