

國內郵資已付
斗六郵局
許可證
斗六字第141號

印刷品
無法投遞時請免退回

雲聲

國立雲林科技大學校刊 第209期 2006年8月01日出版

發行人：林聰明
出版者：國立雲林科技大學
編輯：雲聲編輯委員會
主任委員：黃振家
總編輯：陳思聰
執行編輯：高懿貞
電話：(05) 534-2601
傳真：(05) 532-1719
校址：64002 雲林縣斗六市
大學路3段123號
網址：www.yuntech.edu.tw
/~aax/index.htm
E-mail：aax@yuntech.edu.tw
(本刊物響應環保運動採用再生紙印刷)

95 級畢業典禮

本校於今年(年)年6月10日下午6時，舉行「95級畢業典禮」，會場選在可以容納四千多人的體育館4、5樓，以“鳳凰花開了”為主題，營造溫馨而盛大的畢業典禮，現場聲光俱佳，以隆重盛大的典禮見證 2,632 位畢業生學業有成。

典禮會場畢業生座位設於4樓，5樓為家長觀禮區，因場地頗大，校方並於舞台上方加設投影幕，由專人現場錄影轉播，讓所有畢業生及家長都能高高興興的參與這場盛大活動。今年有14位身心障礙生踏出校園，其中空設四年級的鄭可婕同學，為極重度聽障生，四年的大學生涯裡，完全依靠唇語學習，在老師及同學的協助下，生性樂觀積極的鄭同學，不怨天尤人，克服學習障礙，與同學一起如期修業完成，突破逆境努力進取的精神倍受肯

定。此外，在學校積極推動國際交流下，今年分別有2位馬來西亞及1位阿根廷僑生畢業。

典禮由林聰明校長帶領大學部、碩士班及博士班全體畢業生校園巡禮，通過星光隧道進入會場，典禮一開場即播放校園生活回顧影片，讓學生回憶在校園求學的點滴回憶，為整個典禮揭開序幕。今年畢業典禮特別邀請前監察院院長，現任財團法人陳誠文教基金會董事長陳履安先生蒞臨演講，分享陳董事長豐富的人生閱歷，並給予在場準社會新鮮人職場工作建議。典禮程序中由畢業班代表上台受證與受袍，在師長代表、畢業生代表與在校生代表誠摯的感謝與祝福後，典禮進入壓軸，由校長帶領全體老師做最後的祝福，並帶領全體畢業生向家長致謝，感謝家長培育的辛苦，要畢業生在學業有成的今天，感懷父母之恩，飲水思源，並為畢業典禮劃下完美句點。(陳秋如, ext. 2322)



1



4

1. 校長授證予畢業生
2. 現任財團法人陳誠文教基金會董事長陳履安先生蒞臨演講
3. 畢業生旅程 - 唱校歌
4. 永遠的懷念 - 畢業生致贈學校紀念品

「測謊」的結果有無證據能力

在刑事案件上最常被利用到的測謊 (polygraph)，本來是科學辦案要求下的一種認定事實方法，測謊鑑定，係依一般人在說謊時，會產生遲疑、緊張、恐懼、不安等心理波動現象，乃以科學方法，由鑑定人利用測謊儀器，將受測者之上開情緒波動反應情形加以紀錄，用以分析判斷受測者之供述是否違反其內心之真意而屬虛偽不實。在實務運用上，犯罪嫌疑或被告也常要求進行測謊，以證明其所言不虛；無獨有偶的是犯罪被害人或原告也常要求測謊，以證明犯罪嫌疑人或被告完全是在狡辯。測謊最近因為駙馬爺事件而倍受注意，因為日前傳出趙建銘願意進行測謊的消息，而且，在趙建銘進行測謊後，隨即有消息指稱是趙建銘的測謊結果並未通過，但這樣就足以代表趙建銘真的有大犯罪嫌疑嗎？是不是沒有通過測謊，他所做出的有限供詞中，包括「不記得」、「忘記了」、「沒印象」與「不知道」之說詞就完全不可以採信呢？

測謊在刑事審判上，是相當有技巧的一門學問，信奉科學論的人，相信測謊機器既透過科學的方法觀察，且經由問題的巧妙設計與答案的交叉比對，已得以完全瞭解一個人究竟有沒有說謊，但是也有人持反對意見，認為每個人的人格特質不同，對於問題的答覆所衍生的心理、生理反應深受環境因素的左右，更何況，機器是死的，人卻是活的，很難利用有限的機器演繹法則來完全涵攝無限生命個體所創造的複雜行為現象，因此，單純相信利用機器

就可以探測一個人有沒有說謊是相當主觀而不科學的，而且，在說謊與不說謊之間的灰色地帶並未受到應有的注意，結論上可能呈現重大偏差。從實務上，最高法院 95 年度台上字第 70 號刑事判決中，亦可得知測謊鑑定，倘鑑定人具備專業之知識技能，復事先獲得受測者之同意，且所使用之測謊儀器及其測試之問題與方法又具專業可靠性時，該測謊結果，如就否認犯罪有不實之情緒波動反應，固不得採為有罪判決之唯一論據，但並非完全無證據能力，仍得供裁判之佐證，至於其證明力如何，事實審自得依職權予以判斷。

故從學理上分析，法院或鑑定機關對於測謊必須要在以下五個條件俱備時，才能認為測謊的鑑定報告書是有證據力的：

- (一) 自願性法則：測謊必須經受測謊人同意配合，並已明確告知其得拒絕受測，以減輕受測者不必要之壓力。
- (二) 專業性法則：測謊人員須經良好之專業訓練與相當之經驗。
- (三) 準確性法則：測謊儀器品質良好且運作正常，具有正確估測一般人說謊反應之能力。
- (四) 正常性法則：受測人身心及意識狀態正常，若有生理或心理上的疾病存在，測謊結果即大受影響，無法反映事實情境。
- (五) 外部因素杜絕法則：測謊環境良好，沒有不當之外力干擾。

測謊欲通過上述原則的檢驗，必須在程序與實質兼備，先從程序面觀察，法院對於

測謊所做成鑑定報告書的形式必須具備一定格式。為了明白受測謊人在測謊期間的一切情緒波動，法院要求測謊鑑定報告書之內容應包括鑑定經過及其結果，換句話說，法院囑託鑑定機關為測謊檢查時，受囑託之鑑定機關不應僅將鑑定結果函覆，並應將鑑定過程一併載明於測謊之鑑定報告書中，如果鑑定報告書僅簡略記載檢查結果而未載明檢查經過，或與法定記載要件不符，法院應命受囑託機關補正，必要時，甚至於依據刑事訴訟法第 166 條第 1 項規定，由審判長詢問，或是由當事人、代理人、辯護人及輔佐人直接詰問，以言詞報告或說明測謊的經過。最高法院 95 年度台上字第 53 號刑事判決認為原判決以「楊豐松於 90 年 2 月 13 日在調查局台南縣調查站接受測謊，就林上群未送十萬元給楊豐松一節，雖研判有說謊；但本件實施測謊之鑑定通知書，就鑑定方法均僅記載『控制問題法』及『混合問題法』，就實施測謊儀器品質是否正常？測謊的問題為何？以何種方式提問？測謊時環境是否良好？均未呈現，倘難僅憑該鑑定通知書認其測謊已符合測謊形式上之基本程式要件」等理由，未先命鑑定機關補正此程式欠缺，或使其鑑定人以言詞報告或說明，即認其鑑定通知書不得作為證據，自難謂為適法，而認為原判決關於楊豐松部分具有撤銷發回更審之原因。

再從實質面觀察，一般人對於測謊有所疑慮之處，在於受測謊的人可能因人格特性 (天生對於機器講話會呈現極端反應) 或對於測謊質問之問題無法真正瞭解，以致於出現不應有之情緒波動反應，承審法官

畢業典禮剪影...



若在此時過於相信測謊結果，反而有害於正確之事實認定，因此多數的見解認為測謊的結果，受測謊人縱使於否認犯罪之供述呈現不實的情緒波動反應，亦不得採為有罪判決之唯一證據，尚須調查其他必要證據，審理受測謊人是否有罪。換句話說，測謊的結果只能作為法院審理時的參考，並非祇要測謊不通過，就一定會判決受測謊人是有罪的，測謊結果僅能當做是「補強證據」，不得做為有罪判決的主要證據或唯一證據，否則，即以偏概全之弊；測謊不通過，表示犯罪嫌疑人或被告有說謊嫌疑，其效果是加強法官對犯罪嫌疑人的被告辯詞的不信任而已，不得據此而謂測謊不通過是罪證確鑿的表現。

至於聲請對被告進行測謊，以釐清疑點，而原審卻未將之送交測謊，是否有審判期日調查之證據未予調查，及判決理由不備、矛盾之違法呢？最高法院 95 年度台上字第 237 號刑事判決認為當時上訴人之請求，原審已經以「時間太久了」，表明「測謊部分捨棄」，有審判筆錄可查，若待上訴後，復為此項爭執，亦非依據卷內資料執為指摘，則非適法之第三審上訴理由。總之，刑事訴訟法對於測謊的要求，不但要瞭解測謊的結果，還必須查明受測謊人在測謊過程的嚴謹性，以防止不正確的結果出現。因此，當有人表示某某人的測謊不通過，這並不代表受測謊人在這個案件中是有罪的，更不代表他所說的所有的話都是謊言，還必須由法院做最後的審理，並參考其他犯罪證據才能夠決定。(詹炳耀, ext. 3610)



2006 年 8 月 01 日

從電影「美麗境界」中探索精神分裂症

面對人們對精神分裂症提出的最主要質疑是：此病的機制與造成原因為何？若以精神病理的症狀層面來看，此疾病的特點是其精神功能與現實世界脫節，故稱精神分裂症。雖說不同的臨床與學術觀點皆對精神分裂症提出解釋，但目前精神醫學之研究，仍未能釐清精神分裂症之病因，也就是說，真正導致精神分裂症發病的機制至今仍不清楚。而從臨床上觀察，精神分裂症是一種思考、情感、行為及認知功能的障礙，而最常看到的發病年齡是 15 歲到 29 歲，換言之，在人生學業或事業剛起步時就開始發病。除少數個案外，大部分患者是呈慢性的病程，也就是說，大部分的人生是受疾病所影響：不能獨立自主的生活、學業與事業的完成受影響、增加家庭社會的支出成本、患者本身自尊能力信心受打擊等。

精神分裂症的盛行率約為 0.5% 至 1%，無論人種、國籍、區域大致都相同。而我國所有精神科醫院內，所住的精神病患者，大部分是精神分裂症患者。精神分裂症的主要特徵是社會功能的損傷，人際關係維持與建立上的困難，問題解決、工作能力、自我照顧與智力的下降，日常生活大多需要他人的協助。而精神分裂症的發病時間多在人生的前期，頻繁地發病，讓患者與家人同樣受累。精神分裂症患者在其明顯症狀發生之前，其社會適應及功能表現，或許就有變化，患者個人及其親屬不一定能了解，這已是精神分裂症的早期徵兆。此時，患者對其已減退之社會功能表現，會力求改善，追求社會層面之良好表現。其努力之過程，往往加重其生活之壓力，而加速精神分裂症之嚴重發病。往往為力求進步，再度造成生活之壓力，而再引發嚴重活性症狀之產生。精神分裂症所經歷的生活事件的範圍很廣，工作、學業、家庭、婚姻、情感與經濟狀況等均有生活事件的發生。精神患者均有正常人在日常生活所遭遇到的情緒問題。精神分裂症文獻提到，患者反覆的病情發作與再住院使其預後效果差，患者的家人對患者也顯露出高度負向的情緒。精神病患者本身大多有嚴重的憂鬱，且伴隨著低自尊的問

題。而憂鬱的人通常對於自己、他們的世界及未來都有負向的想法，而有無用、罪惡、無能力、失敗、無望、剝奪、寂寞等感受。憂鬱與自殺意念是精神分裂症患者常見的症狀，約有 10% 的精神分裂症患者死於自殺。所以精神分裂症患者除了病程造成個人本身多方面功能的缺損外，其所導致的憂鬱、低自尊與其他負向情緒也須多加注意。

精神分裂症疾病症狀明顯時，如聽幻覺與被害妄想。會對個人、家庭及社會造成不必要之干擾，影響常態作息，因此需要積極給予治療。一般而言，精神分裂症的治療，均以藥物控制與治療為主。抗精神病藥物對精神分裂症的效果有相當多的文獻支持，但傳統抗精神病藥物對精神分裂症治療不足之處是，它無法改善負性症狀與認知上的缺損，也無法改善長期功能狀態與其他社會心理層面的狀態。雖然藥物維持治療在預防精神分裂症的復發有顯著的效果，但這些藥物並不能提供精神分裂症患者完全的康復。儘管生物精神醫學及藥物學的快速發展，仍無法探究其病因，對於治療也僅止於症狀治療，至今仍無法完全治癒。

目前發展的抗精神藥物可以治療與預防精神疾病的再發，但無法治癒，意即抗精神藥物對精神疾病是治標而不能治本。精神分裂症患者出院時仍有相當程度之負性與活性症狀（尤其是不尋常意念與妄想）與藥物副作用。可見藥物治療雖是目前的主流，但效果並不完全，光是抗精神藥物的治療並不足夠，若要協助精神分裂症患者處理因病程而帶來的種種問題，除了擬定完善、長期的治療計畫外，也需結合藥理、心理、社會的共同協助。意即，只強調心理治療與環境的治療，而不重視藥物治療，還是無法提高治療效果的，以藥物治療加上心理治療，治療效果比較好。心理治療可以幫助病人得知自己疾病本質，當病人因症狀惡化而產生壓力時，心理治療可教病人學習避免壓力的策略，心理治療也可提供改善人際關係方法。所以當生活週遭親友與同學因為精神分裂症導致生活表現怪異、學業與工作效能明顯退步、人際與情感問題叢生。同時求助精神科醫藥的醫療與心理治療是同樣重要且可行的。(李培堃, ext.2674)

研發處

一、國科會 95 年度專題研究計畫申覆案自即日起授受申請，本校 95 年 8 月 29 日截止收件，請申請人務必於截止日前上傳電子檔，逾期恕不受理。

二、申請申請人如對未獲補助專題計畫申請案之評審結果有異議，擬申請申覆者，請逕向國科會相關學術處索取審查意見表，並進國科會網站『研究人才個人網』線上製作及傳送電子檔，於本校截止日前繳交送出。

三、為避免網路交通擁塞，請申請人提早上線使用。

四、檢附國科會補助專題研究計畫評申覆作業要點及申覆案線上申請作業使用注意事項。

國際事務處

教育部補助本校技專校院國際化獎助金，申請期限至 95 年 11 月 15 日止，本項補助之申請資格及項目如下，請符合資格之院系所踴躍提出申請。

一、申請資格：

- (一) 各學院、系所、中心。
- (二) 生或教師請向所屬系所單位提出申請，由系所彙送國際事務處。

二、獎助項目：

- (一) 國外學者專家演講費。
- (二) 獎助學生赴海外研習、競賽。
- (三) 獎助學生赴海外交換學習。
- (四) 獎勵系所開設英語學程。
- (五) 獎助學生通過英語檢定。

圖書館

一、資料庫簡介：

第一套完整收錄台灣畫家、大陸畫家、西洋畫家、故宮典藏、世界兒童數位美術館的美術圖像資料庫。其內容包括：1,200 位藝術大師，100,000 幅以上作品，資料量媲美 500 本大畫冊。有別於一

般美術資料庫，本資料庫提供「創作媒材」、「藝術年表」、「主題賞析」、「畫家簡歷」、「進階搜尋」，以完整檢索及圖說了解人文歷史及創作背景。在「畫家簡歷」中，記錄了一個個的人物、作品與觀念，可以了解到藝術家們的創作理論，也讓對藝術理論有興趣的朋友一窺藝術家們創作的原理；此外，還有「每日一圖」的介紹，以及「主題賞析」等等，讓您更能欣賞美的作品，感受美的事物，豐厚您的生命內涵。

試用說明：

- (一) 試用網址如下：<http://www.lib.yuntech.edu.tw/libcd/data3.htm>
- (二) 試用不需帳密，限校園內 IP 範圍使用。
- (三) 試用期限：即日起至 2006.11.30。

二、為發揮圖書館社教功能，創造一個充滿藝術精神內涵的高等教育場所，提供社區民眾一個多功能的學習管道，特別開辦了一系列藝術方面的推廣課程，例如：兒童美術班、手繪書研習班、傢飾彩繪課程等，並定期舉辦成果發表會，鼓勵學員參與展覽，以增進其學習藝術美學之信心。

圖書館特於 7 月 8 日至 8 月 5 日舉辦 2006 雲科大圖書館推廣班成果聯展，歡迎社區民眾前往雲科大圖書館大廳參觀多元豐富的作品展覽。

- 展出時間：95/07/08 - 95/08/05 (週一至週六 9:00-16:30)。
- 展出地點：圖書館大廳。
- 服務專線：05-5342601#2602。

藝術中心

中心於 95 年 7 月 25 日至 8 月 18 日推出暑期藝術特展，並於 7 月 29 日(星期六)10 時舉行開幕茶會，歡迎師生及社區民眾蒞臨參觀。

一、林子欽 現任臺東大學講師兼台東縣文化藝術及公共藝術的審議委員。展出「重現遭人遺忘的光榮」油畫展。

二、謝岱成 國立台北藝術大學美術學系美術創作碩士。展出「過往時光」攝影展。

三、游森竣 國立台灣師大美術研究所碩士。展出「荒原幻境」西畫展。

- 展出時間：95 年 7 月 25 日~至 8 月 18 日。
- 展覽地點：雲科大藝術中心展覽廳。
- 活動連結：<http://www.ac.yuntech.edu.tw/main.htm>。

課指組

國際志工協會 (IAVE) 舉辦第 19 屆 IAVE 國際志工世界大會暨青年論壇，邀請全世界青年志工共同參與，今年會議主題為『多元文化社會下的志工和平行動』。本會響應國際志工界盛事，鼓勵青年與會分享志工參與經驗，期將台灣青年在志願服務努力成果展現在國際舞台。

一、目的：

- (一) 積極促進台灣青年國際參與，建立台灣青年國際網絡，增加其他國家對台灣青年參與志工事務之認識。
- (二) 鼓勵台灣青年向國際社會分享台灣經驗，吸引更多海外青年來台灣旅行或培養台灣經驗。

二、會議時間及地點：

- (一) 會議時間：95 年 11 月 8 日至 14 日。
- (二) 會議地點：印度新德里。

三、補助對象，青年志工 3 位，須具備下列資格：

- (一) 25 歲以下青年，參與 2006 年全球青年服務日 GYSYD 服務行動之青年志工，具英文簡報及表達能力(如能檢附英文能力證明請盡量附上)。
- (二) 申請者需檢附由依法設立之財團法人、社會團體或學校等之推薦函乙封。

四、費用：全程費用由青輔會補助。

五、期限：即日起至 95 年 8 月 4 日止。