

國內郵資已付
斗六郵局
許可證
斗六字第141號

印刷品
無法投遞時請免退回

雲聲

國立雲林科技大學校刊

第206期 2006年6月15日出版

發行人：林聰明
出版者：國立雲林科技大學
編輯：雲聲編輯委員會
主任委員：陳俊宏
總編輯：顧理
執行編輯：高懿貞
電話：(05) 534-2601
傳真：(05) 532-1719
校址：64002 雲林縣斗六市
大學路3段123號
網址：www.yuntech.edu.tw
/~aax/index.htm
E-mail：aax@yuntech.edu.tw
(本刊為響應環保通融採用再生紙印刷)

設計競賽

2006 亞洲區機動車輛創新設計競賽

為呼應前瞻、創新能力的訴求，在經濟部技術處指導下，財團法人車輛研究測試中心（以下簡稱車輛中心）主辦之「2006 亞洲區機動車輛創新設計競賽」，首次將競賽範圍擴大到整個亞洲區，共有來自中、港、日、韓、馬來西亞及台灣等共 578 件作品參賽，反應十分熱烈，經過報名審核、準備作品、參加初審及進入複審整整八個月的漫長工作，顯示此活動已成為亞洲區所關注的競賽活動。本次評審團隊由台灣、丹麥、德國及日本共 14 位國際知名車輛設計專家組成（其中包含列名 IF 設計大賽之專業評審 Frederick Rickmann），就「造型創新設計」及「機能創新設計」兩大主題，針對學生及社會兩組別作品進行初、複兩階段評選後揭曉成績，工設系研究所二年級林政翰同學在林勝吉副教授指導下於近 600 件參賽作

品中勇奪學生組造型創新設計類「銀獎」，於日前獲頒 15 萬元獎金，表現傑出優異，為校爭光。

2006 中原大學手機創意發明競賽

中原大學與經濟部商業司、首機網路公司、台灣固網公司等單位合作，第 1 屆中原大學「挑戰創意、夢想加值—手機創意發明競賽」，係希望激發學生的無限創意並運用在行動電話新的應用服務。本項競賽分為應用服務創意與造型設計 2 組主題，參加對象為全國各大專院校學生，各項主題前 3 名可分別獲頒新台幣 3 萬元、2 萬元及 1 萬元獎學金，得獎作品經中原大學評估具有專利化可能性者，更可獲中原大學補助 50% 之專利申請費用（包括規費及事務所服務費）並協助將創意變為專利。本校工業設計系研究生王俊淇、張瀚禧同學參加本項設計競賽勇奪造型設計組第 1 名、第 2 名，鍾毓珊、張俊元、張聖德、江名哲等同學亦榮獲佳作，成績輝煌。（游麗媚，ext. 6101）



工設系王俊淇同學參賽作品—造型設計組第 1 名



工設系張瀚禧同學參賽作品—造型設計組第 2 名



工設系研究所二年級林政翰同學榮獲「2006 亞洲區機動車輛創新設計競賽」造型創新設計類「銀獎」

東勢林場生物多樣性之旅

一大早即出發前往東勢林場展開我們的生態之旅。車子一路來到台中后里馬場，大家很興奮，絕不錯過任何景點和沿途的風光，一人一部腳踏車，走騎鐵馬去！豔陽高照，大伙不怕曬，早有準備哩！鄉間的風光顯得平靜慵懶，沿途的樹兒尚未長高，真希望這裡有一大片森林。騎著騎著遇到爬坡轉彎有點使力，加油！加油！偶兒稍歇片刻再往前行，騎到一條長長的隧道，哇！這條綿延不絕的隧道，在裡頭騎鐵馬一點兒都不累，因為在隧道宛如置身於冷氣房中，清涼舒暢，我們高聲呼喊，聲音從隧道回響，唱一首歌，心情會更加舒暢ㄟ！直到看見夏日午后的陽光，我們終於騎出了隧道，呈現在眼前的是一座長長的鐵橋，橋下溪水潺潺流過，原來我們再往前騎就會騎到不知名的遠方，趕緊回頭要緊，不要讓大家等我們咧！

午后我們來到東勢林場，山上種滿水梨，滿山滿谷，還有青脆的甜桃和令人垂涎欲滴的水蜜桃和李子，上課的時候正好雷雨交加，雨聲、雷聲、森林、山上、樹木、老鷹、小木屋、綠色的台階，是東勢林場的最佳寫照。台灣素有「蝴蝶王國」的美譽，曾經隨處可見的蝴蝶差點消失不見，兒時的記憶歷歷在前，蝴蝶卻是身旁隨處可見的玩伴，怎捨得它消失不見呢？獨角仙、金龜子、蟬，不都是我們童年時代的最佳玩伴嗎？台灣最具代表性的蝴蝶就是紫斑蝶，每年飛往林內蝶道過境約計400萬隻（相當於7000-10000隻/分），再飛

往苗栗的竹南，春天時再北返，末代紫斑蝶在嫩葉上產卵，黃金蛹是紫斑蝶的特色，孵化為毛毛蟲，再羽化成美麗的蝴蝶。五月中旬紫斑蝶從蛹脫殼而出，第一代紫斑蝶越向遷移，飛越東、西、中、北繁殖。您聽過紫蝶幽谷嗎？傳說它是台灣魯凱族族人的寶藏，大自然的鬼斧神工與自然巧妙，生物是否有定律，老天確實自有安排，事情有常態也有例外。

生態解說老師展示了他收藏的珍貴圖片供我們欣賞，他們對大自然研究的精神如痴如醉令人敬佩，深愛大自然更勝自己。青條花蜂用嘴吸在樹上睡覺，真是可愛！埔里蝴蝶牧場有陰陽蝶真是神奇！拉馬克的用盡廢退論所謂不用的翅膀日久就會退化，這和人身體的生理解剖功能倒挺相似！

您看過昆蟲的表情？從解說老師的圖片中我們看到有龍貓表情的觸角鳳蝶、鬼面天鵝，為什麼生物的面貌長得如此？是自然的神奇、保護、天敵、謎？我想有原因，但我們不知道，答案要我們自己尋找。其實只要用心感覺，昆蟲的世界充滿樂趣！森林是生態系最重要的部份，棲蘭、名池、拉拉山、阿里山是山蘇等藤本植物潮濕霧林帶，台灣地屬亞熱帶雨林，地面上有許多藤蔓植物，無法通行，而熱帶雨林則是由樹幹組成，通行無阻，原來這是熱帶雨林和亞熱帶雨林的區別；蟬則是天氣的氣象播報員，森林的夜晚會出現一閃一閃的綠光；火金姑--螢火蟲是東勢林場的天然寶貝，近日來由於大量的使用農藥和居住環境水泥化的影響，使得棲地被破

壞，螢火蟲找不到自己的家，實在可惜！而尋覓螢火蟲的最佳時節是每年的4月。綠灰碟是森林的活寶石，身似穿著滾上褐色花邊裙的綠絨禮服，戴著藍寶石的項鍊，自然的神奇巧妙無人能比；照影昆蟲則是植物的魔術師；鋤形蟲在自然生態中扮演肢解者的角色，把大木頭分解成小木頭，還原再利用；再看看枯葉蝶，牠是生態系中最為成功的偽裝者，樹葉和褐色斑點，讓人完全無法看出它頑皮的附著在樹幹上，自然就是這麼神奇有趣！人為什麼要保護昆蟲，因為人是唯一可以欣賞昆蟲的動物，我們一定要珍惜我們的環境，因為我們只有一個地球！

草原也是大自然的寶貝，研究人員將青斑蝶標放於大屯山的山頂草原，其後發現青斑蝶可飛行至2,000公里外的日本大板。高山草原上的藍寶黑蝶是北方的溫帶蝶，長相樸實可愛，分佈在2,800公尺的高山，草原是世界的綠色地毯，擁有它世界變得更加可愛！雀斑小灰碟是由螞蟻養大，在著名的渡假天堂峇里島，可見到雀斑小灰碟的芳蹤。此外，解說老師又與我們一起分享珍藏的圖片：狐狸蟬、長腳鋤形蟲、台灣大鋤形蟲、長臂金龜等。甲蟲的外表如寶石般的亮麗，卻導致商業的採集、森林的破壞，令人惋惜！您知道嗎？我們的國蝶是什麼呢？答案是寬尾鳳蝶，其尾部有2條赤脈通過，長相華麗，是我們的國蝶。

在中部梨山地區曾發現有小斑豹斑夾蝶，1964年楊氏亦於青康藏高原採集到淺色小斑豹斑夾蝶，其已成為世界上稀有的蝶



東勢林場生態之旅 - 騎鐵馬



枯葉蝶



長臂金龜

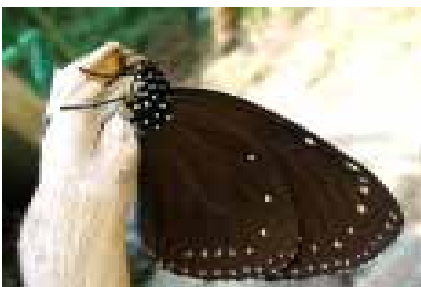


東勢林場生態之旅

你在聽嗎？

種。現在台南的紫斑蝶也瀕臨絕種的危機，一種蝴蝶的消失，意涵一片草原的消失或一片森林的消失，紫斑蝶不會不見，可是紫蝶幽谷的現象會消失，而成爲一種傳說，大自然生態的保育我們不得不重視。

晚上我們夜宿東勢林場，看「火金姑」，恰巧碰到一群國小退休老師，也同我們一同去看螢火蟲，據說欣賞東勢林場螢火蟲的最佳時節是4月，我們繞了整座山，果然看見可愛的「火金姑」。接著我們又去濯足池泡泡溫泉，大伙在星空下談天賞月，再聽山上的蟲鳴鳥叫，洗淨一身的疲勞，好不舒暢呢！次日東勢林場的副廠長爲我們解說東勢林場的樹種和生態，總統樹、樟樹、茄冬、烏心石、楓香步道，體驗自然森林之美！我們還帶回山上的油桐花蜜，泡茶喝可增強免疫力呢！回程鹿港的龍山寺香火鼎盛，小吃和名產更是大家必經之地，玉珍齋的餅和糕點遠近馳名，這趟知性之旅歡樂滿溢，確實收穫滿滿呢！（江麗玉，ext. 2351）



紫斑蝶



锹形蟲

忙了一天，小文回到家裡，迫不及待的跟阿明抱怨今天老闆臨時丟出來的爛攤子、同事不幫忙配合還落井下石，唉，真是倒楣透了！

也是剛下完班的阿明眼睛盯著報紙，有一搭沒一搭的回應：嗯…

小文越說越氣：你到底有沒有在聽啊？！

這下阿明也火了：當然有，要不要我重複一遍你剛剛說的話？

小文不想再講了，覺得很受傷，感到被忽略了；阿明也覺得很委屈，耳朵全被小文的抱怨塞滿了，還被質疑沒在聽，簡直莫名其妙。

以上的場景，是否似曾相識？讓您想到什麼呢？小文期待有人共同分享當天所發生的事，阿明也很夠意思的出借一雙耳朵，結果兩個人都不高興。小文覺得不被重視，阿明認爲對方要求太高，自己好心沒好報。小文和阿明可以是伴侶、朋友、親子…等等，任何一種彼此在乎的關係。明明想傳達對另一方的需要或關懷，怎麼演變成相互攻擊？

讓我們看看可以怎麼樣來幫忙小文和阿明。首先，小文或許可以先問問阿明的狀況，有沒有辦法聽她訴苦。小文也可以提出，她今天發生了一些事，心情很不好，很需要阿明聽她發發牢騷。這樣做有什麼好處呢？第一，阿明可能有自己的事，可能也不舒服，或是很疲倦。很少人可以在自顧不暇的情況之下，還可以照顧到別人的情緒。小文了解阿明的狀況之後，至少有個心理準備，比較不會無端碰釘子。第二，就算阿明精神狀況不錯，他也可能正專注於報紙上自己有興趣的議題，突然被打斷，不一定有辦法馬上融入小文這悲慘的一天。如果小文表達了自己的需求，一方面可以讓阿明把注意力轉移到小文要講

的話題，一方面也讓阿明知道，小文此刻需要他的傾聽。甚至小文可以表明，她需要的是只要阿明聽聽就好，還是給建議。我們把需求傳達得越明確，對方越有可能滿足我們的需求。千萬別假設對方如果愛我們、關心我們，就該了解我們沒講出來的一切，主動提供我們任何所需。

再來，傾聽也是一門學問。當阿明眼睛盯著報紙的時候，小文實在沒有辦法確定阿明對她講的話比較有興趣，還是報紙的內容比較吸引阿明？從阿明偶爾發出的「嗯……嗯…」，小文也無法得知阿明聽進去多少，是否了解她的感受？如果阿明可以放下報紙，面對小文，一來可以比較完整地接收到小文的臉部表情和肢體動作等非語言訊息，再者也可以適時地把自己的反應回饋給小文。即使小文不需要意見的提供，也可能期待獲得情感上的支持。當阿明專注於小文正在對他講話這件事，也就表達了對小文的關心與重視。

以上簡單地介紹了一個在日常生活中蠻容易遇到的狀況，以及我們可以如何更好地與我們在乎的人互動。著名的家庭治療大師維琴尼亞·薩提爾 (Virginia Satir) 在「與人接觸」這本可愛的小書中 (吳就君翻譯，張老師文化出版) 更詳細地提供了關於如何與人相處的看法，下面謹以她的一首小詩「我的目標」與您分享：

我想要愛你，而不抓住你

感激你，而不評斷；參與你，而不侵犯

邀請你，而不要求；離開你，而不軟硬

批評你，而不責備；並且，幫助你，而不是侮辱。

如果我也能從你那邊得到相同的

那麼，我們就會真誠的相會

且，豐潤了我們彼此。

(徐佩鈴，ext.2674)

畫荷音樂饗宴

畫荷寫生比賽

藝術中心於95年5月27日在本校【雲那裡】舉辦「畫荷藝術·音樂饗宴」活動，畫荷寫生比賽包括有社會組(含大專生)、高中組、國中組及親子畫荷活動，寫生比賽除了雲科大師生外，還有來自台北明志科技大學、嘉義南華大學、台南女子技術學院、正心高中、竹山高中、嘉義高中、西螺農工、揚子中學、石榴國中、雲林國中、雲林國小、斗南國小、饒平國小、維多利亞小學等校學生百餘人報名參加，周末的早晨大家在蟬鳴聲中「賞荷、作畫、聽樂」，享受賞心悅目的詩情畫意。

得獎作品出爐

寫生比賽經過評審後，得獎者社會組第1名林雲芳、雲科大施念慈，高中組第1名

竹山高中賴于婷，國中組第1名正心中學廖泓為。第2名社會組雲科大劉寧，雲科大吳承雋，高中組第2名揚子高中何維倫，國中組第2名雲林國中歐乙品。社會組第3名明志科技大學林天壤，高中組第3名竹山高中林昭宇，國中組第3名正心中學陳柏宇。

音樂饗宴活動，藝術中心特別邀請到國立台灣交響樂團副團長，也是雲科大駐校音樂家劉玄詠教授、及謝北光、周勝駿、吳榮龍、梁國霖等音樂家現場演出精彩的樂章，劉玄詠副團長特別欣喜的表示在他多年的戶外演奏經驗，從來沒有像雲科大這樣的荷花景致，演奏起來真是一大享受，讓現場5人管樂團與「荷花風景一起合奏」，營造夏日賞心悅目的露天音樂會，校長也在致詞時說：我們雲科大是一塊有福氣的寶地，尤其今年的荷花開的更是豐碩美麗，校長特別感謝國立台灣交響樂團劉玄詠副團長、台中市雕塑學會邱泰洋理事長、國泰人壽公司張照明經理等人協辦藝術季系列活動。

藝術中心除了畫荷活動外，在藝術中心新展覽廳舉行藝術季茶會，雲科大藝術中心新展覽廳之設計，結合結構與波動美學，展場之動線與空場概念由入口到地下樓，

氣質全場，外形以力挫山河之勢而立，內場以行雲流水之氣而暢，為現代展場空間規劃呈現新頁，雲科大藝術中心新展覽廳之設計，由空間設計系鍾松晉教授、黃衍明教授、曾國維教授等人協助規畫設計，空間高雅寬敞，歡迎師生社區民眾前往參觀，也歡迎國內外藝術家至雲科大藝術中心舉辦藝術展覽活動。

- | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|---|---|---|---|---|---|---|
1. 國中組第1名作品
 2. 高中組第1名作品
 3. 4. 社會組第1名作品
 5. 校長頒獎狀予國泰人壽張照明經理(右)
 6. 夏日畫荷寫生比賽
 7. 國立台灣交響樂團管絃五重奏

