

國內郵資已付

斗六郵局

許可證

斗六字第141號

印刷品

無法投遞時請免退回

雲聲

國立雲林科技大學校刊

第218期 2006年12月15日出版

發行人：林聰明
 出版者：國立雲林科技大學
 編輯：雲聲編輯委員會
 主任委員：黃振家
 總編輯：陳思聰
 執行編輯：高懿貞
 電話：(05) 534-2601
 傳真：(05) 532-1719
 校址：64002 雲林縣斗六市
 大學路3段123號
 網址：www.yuntech.edu.tw
 /~aax/index.htm

E-mail：aax@yuntech.edu.tw

(本刊物響應環保通融採用再生紙印刷)



雲科大生日快樂 - 16週年校慶

16週年校慶活動熱鬧登場

校慶慶祝大會在國樂社精彩的演奏中拉開序幕，而後由男穿西裝，女著沙龍裝的越南外籍生，唱出富有鄉土風情的越南歌曲，獲得在場佳賓的一致掌聲。會中播映16週年回顧影片展中，更讓人看到學校的成長、茁壯與特色。

會中技職司張國保司長、江丙坤立法委員、許舒博立法委員、張麗善立法委員、周秀月縣議員及前任校長張文雄教授蒞臨慶賀。林聰明校長並邀佳賓頒發優良教師獎、資深優良教師獎、研發績優獎、「駐校藝術家」優良榮譽獎、績優員工獎、績優行政助理獎、傑出校友獎等各獎項予教職員工，與會佳賓們在致詞中表達對本校成長的肯定，更讓全校師生感到欣慰。

林校長在校慶典禮致詞時表示，本校獲得教育部技職院校95年度獎勵大學教學卓越計畫補助金額全國最高，94年度全國科技大學評鑑成績特優。林校長更期勉全校師生在既有的基礎下，以16週年校慶主題「卓越科大，務實創新」持續推動國際化、產業化、E化等目標。

慶祝大會的另一高潮是由林校長引領在場的佳賓、師生參加校慶慶祝酒會，並合唱建校16週年的生日快樂歌。在洋溢溫馨氣氛的生日歌聲中，雲科大人更用心也更努力創造學校亮麗的未來，讓雲科大更加卓越發展。

值得一提的是，今年校慶園遊會選擇在最具特色的藝文廣場舉辦，在這場校慶園遊會中處處充滿朝氣及驚奇；尤其是民眾在參加園遊會之餘，又可以在充滿綠意的綠色隧道中享受遊園娛樂，更彰顯學校與社區之間互動的具體表現與付出。同時也安排全省各精英高中職學生計1,000位參訪，除開放參觀各系專業教室外，下午並舉辦「雲科大新鮮人你做做看」座談會，讓高中職學生體驗大學生生活。(林錫助, ext. 2314)



技職司張國保司長(左2)、江丙坤立法委員(左3)、許舒博立法委員(左5)與前任校長張文雄教授(左6)蒞臨慶賀



- | | | |
|---|---|-----------------|
| | 2 | 1. 九芎國小與雲科大校慶同樂 |
| 1 | 3 | 2. 雲寶寶現身園遊會會場 |
| | 4 | 3. 校園路跑 |
| | | 4. 「舞動青春」聯合舞展 |

設計三館榮獲第 7 屆公共工程金質獎優等獎

行政院「第 7 屆公共工程金質獎」得獎名單於 11 月 30 日揭曉，本校設計三館榮獲建築工程類「品質優良獎」優等獎，消息傳至學校，全體師生歡欣鼓舞，更為 16 屆校慶增添喜氣。

設計三館外觀以鋼構呈現 D 字造型，簡潔顯示設計學院之所在，內部採明管、明架，流線交錯，擴大空間層次，帷幕梯廳，幻化多彩光影，映射出設計學院「研究」、「數位」、「流行」、「創意」之新意象，本建築採用鋼筋混凝土結構 (R.C) 加鋼結構 (S.C) 工法，搭配大跨距金屬屋頂造型鋼構，內留高淨空弧形屋頂天花，外露流線明快的造型，輔以樸素陶瓷漆外牆襯托，具前衛、創意、高技術 (hi-tech) 及時代感之創新設計，成為學校極具特色的建築。

回顧興建過程，經歷承包商、履約保證國華產物保險公司相繼倒閉，經重新發包接續施作，化危機為轉機，在施工團隊群策群力及精益求精之要求下，創造優質成果，於教育部 95 年度 59 件施工查核案件中，唯一評定優等 (90 分)，並推薦參加第 7 屆公共工程金質獎評審，經歷實地評選之激烈競爭，脫穎而出，獲得肯定。

設計三館指出本工程於規劃設計及興建過程，皆結合校內營建系、空設系老師組成興建小組、參與式設計小組、工程協調會小組、施工查核小組，透過直接參與，使設計更加周延，並提升施作品質，施工期間獲選教育部示範觀摩工地，並提供空間設計系、營建系師生實務教學，工地經驗傳承，發揮教育功能。與鄰近之台大醫院雲林分院工地進行工程交流，交換彼此施工經驗，提升地方建設品質，帶動優良工地風氣，使建築物完工後不僅提供舒適寬廣空間，且其興建過程具有教育功能、提升品質、推廣分享的顯著效益，符合公共工程委員會推動之人本關懷、優質建設、永續發展的願景。(江武雄, ext. 2441)

科法所律師金榜雙響炮

成立才三年的科技法律研究所，首傳佳音雙響炮，碩二林宜穎、碩一紀育泓榮登律師金榜，為本校建校 16 週年增添光彩，也為科法所首辦智財法制國際研討會後，再添佳績；喜訊傳出，全校師生同慶與榮，林聰明校長強調，這項表現正實踐辦學深耕化、多元化的目標。

對於研究生高中律師，在技職體系大專校院法律相關研究所中獨占鰲頭，科法所所長張國華相當興奮與欣慰，張所長強調，二名研究生來自普通大學，選擇技職學府深就，創出佳績，顯見技職學府與普通大學水準並駕齊驅，本校科法所智財與傳統法學兼具、理論與實務兼備的學習環境，正是培養國家未來法律棟樑人才的搖籃。同為台大法律系前後期學姐、學弟的林宜穎同學與紀育泓同學，一樣心儀本校科法所，同船搭上律師金榜，興奮之情自然不在話下，二人道出考後心情時，卻一致強調科法所學習環境優雅，得以靜下心來讀書，同學中各領域在職生不吝指點迷津，拓展思維與學習，受益良多。

高雄市的林宜穎同學說，本來就對智慧財產法學有興趣，大學時代參加農村服務社，曾經到雲林口湖國小、宜梧國中等地，是社區服務營隊的一員，學生英文、生活、團康、歌仔戲等，覺得雲林很有人情味，也留下深刻印象，獲知本校設立科技法律研究所，相當興奮就報考，很高興如願考上。



設計三館

林同學曾先後 5 次參加國家考試，仍再接再厲終於如願；她認為智財、專利、商標等法學，仍以基礎法學為本，智財發展並不會搶走傳統法學的飯碗，兩者相輔相成，定能相得益彰，所內有來自不同領域的在職生，因為研究方向與經驗不同，互相交流，激發對過去所學有不同體會，而有新領悟，也是讓她感恩之一。

林同學強調，以國內技職體系學府來說，本校表現的專業與水準，值得稱許，在國內學府中，與普通大學研究所比較規模與水準，學習氣氛佳，在職生與一般生一起上課，彼此交流、互動，讓學術研究「走出純理論的象牙塔」，這是特色之一。

南投縣竹山鎮人的紀育泓同學指出，先前就聽說過，也曾陪弟弟到本校，很喜歡學校的環境，眼睛為之一亮。對於智慧財產領域有興趣，報考科技法律研究所當然是不二之選。紀同學說，學習本來就要靠自己，不過，所內結合各領域專才，理論之外更有實務交流，對研究生而言，是一大福氣，本校讓紀同學感覺到學習氣氛好與多方交流是相當珍貴的，師資雖然不免受到路途遙遠影響，但所長延攬各方名師，加強軟硬體設備，整體而言已相當難得。

在技職體系大專校院中，成立才三年的科法所，首度傳出律師金榜雙響炮，對於成立多年以上的同類研究所，上榜紀錄仍掛零或寥寥數人，多有所在，即使是普通大學也不遑多讓，張所長表示，這對全所師生可說是一大鼓舞，帶動學習風氣，期望明年再創佳績。

注重行銷與實務的林校長，獲知科法所高中 2 位律師，約見道賀並鼓勵經驗傳承，帶動更多同學在國家考試表現亮麗成績；林校長也曾邀請科法所一到三年級與第 1 屆在職專班的在職生，其中有法官、檢察事務官、醫生、執業律師、銀行界、化工博士等，期勉結合團隊，推動服務，為校、為所爭光。(黃筱涵, ext. 3601)

95 年度傑出校友選拔

為宣揚辦學績效，樹立校友楷模，每年均會選拔歷屆校友對社會、國家有具體貢獻或傑出成就者，以作為在校學弟妹之學習典範。今年榮獲傑出校友表揚的計有 6 位，分別為王世昌、邱奕誠、許俊雄、莊世杰、粘淑真及蔡信煌。

王世昌先生於本校電機系完成學士及碩士學業後，在業界表現優異，目前擔任美商 Zoran (卓然) 股份有限公司業務協理，以 35 歲之年紀擔任外商業務高階主管，在競爭激烈的臺灣市場中，打敗國際知名大廠 TI 和國內大廠凌陽科技，將 Zoran 公司的數位相機數位訊號處理晶片的市佔率由 2001 年接手時的 0% 提升到現在幾乎獨佔台灣市場。主導來自 Nikon、Sony、Olympus、Pentax、Samsung、Kodak、Casio、BenQ、Acer 各大數位相機品牌之案子，幫助台灣數位相機產業逐年提昇業績，對臺灣數位相機產業產值的提昇貢獻至大。

目前擔任虹工程顧問股份有限公司負責人的邱奕誠先生，在本校環安所畢業後二年即自行創業，帶領企業與所屬子公司業績迅速成長，業務範圍涵蓋全台灣、中國廣東省、上海市、北京市、山西省等。除此之外，邱校友亦非常關心所發展及學生就學狀況，94 學年度捐助 20 萬元設立獎助學金幫助學弟妹們安心就學，並協助本校與中國北京大學、鄭州大學等相關學校進行學術交流活動。

本校企管所畢業的許俊雄先生亦為自行創業成功的典範，許校友目前擔任億誠自動化中心股份有限公司負責人，秉持誠信經營的理念，對其企業的製品、服務或工作堅持對品質上的承諾；經營過程中屢敗屢

戰，自省、自立、自新及自我超越的精神值得嘉勉。經長期努力，完成國內約四百五十餘棟智慧型智能建築個案，能面對外界環境變化迅速的生存競爭挑戰，對顧客、員工、供應商、社區及公會等皆有所貢獻，曾獲台灣省台中市優良廠商，亦曾擔任兼任講師，在行動中求理論實踐，由學術裡找實務應用，迄今鏗而不捨，終能有成果回饋社會。

莊世杰先生在本校企管所碩士班畢業後於國立中央大學取得博士學位，目前任教於國立中正大學企管系，其在學術上的表現相當傑出耀眼，以 36 歲之年齡能發表 9 篇 SSCI 及 5 篇 TSSCI 論文實屬不易。除此之外，更多次指導學生參與全國各項學術競賽獲得獎項，成果輝煌，足堪學弟妹們之表率。

國立員林高中粘淑真校長畢業於本校技職所，粘校長多年來致力於高職教育，承辦全省高職學校各項研習、研討會及協助教育部高中職多元入學方案之宣導，其對教育的付出獲得教育部相關長官嘉許。除此之外，對於本校畢業生參與的教師甄選、實習輔導等協助不遺餘力，對於教師的專案計畫之執行也曾鼎力相助，對學校貢獻良多。

蔡信煌先生是本年度唯一因獲得國際性及全國性藝能競賽而獲選為本校傑出校友。

蔡先生甫於 93 年畢業於本校工設系，即能屢獲大獎，其獲得的獎項包括：2006 年美國最具規模的匹茲堡發明展之超音波醇酒機銅賞、2006 年台北國際發明展榮獲超音波洗刀機金牌、超音波醇酒機銀牌、光寶創新獎榮獲第 6 屆專業組金賞、第 3 屆評審團特別獎、第 2 屆銅賞。其優異的表現，讓本校得以在國際上的重要發明展中嶄露頭角。

本校雖是一個年輕的學校，但學校平均在每個學生身上投入的經費名列全國 10 名以內，校友在社會各界均能頭角崢嶸，學校教育成果普獲社會大眾的肯定，在歷次媒體對各校校友表現的調查中均能名列前茅；今年獲選的 6 位傑出校友正代表本校校友在企業界、學術界、藝文界與教育領域皆能有優秀的表現，未來亦希望社會各界能秉持一貫愛護本校校友的初衷，持續給予支持與鼓勵，讓本校能為國家培育更多的優質人才。(葉鳳玉, ext. 2542)



粘淑真校友



蔡信煌校友



莊世杰校友



王世昌校友



邱奕誠校友



許俊雄校友全家福

澎湖望安綠蠵龜生態研習後記

初訪望安島

7 月底參加由澎湖國家風景區管理處主辦之「2006 年望安綠蠵龜生態研習營」活動，由於是生態保育研習，因此報名人數每梯次以 20 人為限，本團人數（含領隊及副領隊）共 18 名，承辦單位為中華民國生態教育推廣學會，本次研習營領隊是洪博彥先生，副領隊為林明毅先生。洪領隊至馬公機場接駁來自全省各地的學員至南海遊客中心，並於南海碼頭搭光正輪交通船前往望安島，經過約一小時的海風吹拂，並途經幾座造型奇特的島嶼後抵達了望安，眼前呈現一座綠色的建築物，外型酷似一隻大烏龜，這正是我們 3 天 2 夜研習地點——澎湖望安綠蠵龜觀光保育中心（簡稱保育館）。大家按行程在下午三點半於保育館初次見面，相互自我介紹並完成報到手續，發現大部份來自教育單位及喜好龜類人士，同時也都熱衷於海龜的生態，經領隊解說本次活動行程後，學員們在保育館合照留影，並由導覽小姐帶領學員們參觀保育館及介紹望安島上特有的自然生態及景觀。

沙灘巡禮

接著領隊帶大家 check in，並在下榻的民宿旁一網埝口沙灘巡禮，實地觀察瞭解海龜產卵的沙灘，洪領隊並示範母龜如何挖洞產卵。由於此地沙灘平坦，而且沒有太多的珊瑚礁岩，但卻有一片雜草可供母龜上岸產卵時遮掩，是一處良好的產卵地，唯一缺點是離村莊太近，容易受到人為及燈光的干擾。學員提問沙灘上為何設有幾處木，領隊解釋，那些是日前所產的龜卵窩，用木樁作記號研究用。在領隊解說示範後整隊回民宿用餐，因為晚上還有精彩的課程。

海龜的成期週期

晚餐享用當地美食後，學員們回到保育館，由講師洪領隊介紹海龜生態，目前台灣地區出現的海龜種類約有 5 種：為綠蠵龜、赤蠵龜、欖蠵龜、玳瑁、革龜等。以綠蠵龜為例說明，其學名 *Chelonia mydas*，英文名為 Green Turtle，俗稱

黑龜或石龜，其名並非外殼為綠色，而是因體內脂肪富含主要食物「海草」之葉綠素而得名。體型為長橢圓形，背甲有四對側盾，中央盾 5 片，呈瓦片狀排列，互不覆蓋。小海龜要生長 20-50 年才會成熟，成龜體長可達一公尺，重達一百公斤以上，成龜在產卵季節前，洄游至產卵地附近海域交配，在台灣每年 5-10 月為其產卵季，每隻綠蠵龜平均約二至五年會回到出生地的沙灘產卵，完成其延續下一代的任務。每季產卵期約二星期左右，這期間會多次上岸產卵，平均為產 4 窩卵，每窩約有一百粒以上，龜卵約五十天後會孵化成稚龜，而孵化之小海龜性別則是取決於龜卵孵化期第 3-5 週之沙溫。根據研究顯示，當溫度高於攝氏 30.3 度以上時，孵化出來的均為雌龜，當溫度低於攝氏 28 度時孵化出來均為雄龜，而在此兩個溫度間，才會孵化出雌雄各半的小海龜。稚龜游入大海後在具有漂流性馬尾藻下，過著以浮游生物為食的浮游生活，兩年後長成幼龜。

海龜的天敵

根據講師的描述，母龜產卵後，龜卵就受到如蛇、蜥蜴之類的動物侵擾竊食，而小綠蠵龜的天敵更多，在其出生地沙灘上的動物如家畜禽、沙蟹、蛇、紅螞蟻、浣熊等，在海中則有肉食性魚類如鯊魚、旗魚等。由於小海龜的外殼很軟，跑的慢，游的也不快，防禦能力低，因此很容易成為天敵的美食，根據研究顯示，小海龜第一年存活率不高，約每千隻中只有一隻可以長大為成龜，而成龜因體型大，背及腹甲堅硬，游泳速度快，除人類外，幾乎沒有其他主要的天敵，雖然也受鱷魚、鯊魚之類凶猛的動物攻擊，但並不常見。除此，人類對環境之破壞及挖掘龜卵，捕捉小海龜都是影響海龜存活的機率，使海龜族群生存更加困難，所以保育是當務之急。

初探海龜產卵沙灘

結束海龜基本認知課程，已是晚上九點多鐘，領隊帶大家前往位於土地公港附近的沙灘巡禮，期望能偶遇母龜上岸產卵，此區沿岸有不少珊瑚礁岩，因此母龜須選在漲潮時段才會上岸，學員們聽從領隊指示，排成兩排輕聲慢步前進。隊伍步行一個多小時後，並無發現母龜上岸跡象，由於夜已深，倦意來襲，加上同行中有 5 位小孩，已經有人吃不消了，開始喧鬧不已。領隊請學員們再稍待別放棄機會，因為他有預感今晚會有母龜上岸產卵，因此大家先坐在沙灘上等待，約莫過了半個鐘

頭大家再往回探望，期待奇蹟出現，但仍然沒有母龜上岸的跡象，只好決定離開，先回民宿休息。學員此行目的在一窺綠蠵龜的真面，無功而返怎會甘心，因此任務未達成決不輕言放棄，提議請領隊今晚若接獲巡察員通報有母龜上岸產卵訊息，務必要 call 學員起床；經領隊首肯後，大家才整隊回民宿休息，此時已近午夜 12 點，個個疲憊不堪，迅速就寢。

母綠蠵龜產卵

雖然很累了，可是躺在床上還是無法馬上入眠，因為心裡一直期待有好消息傳來，就在進入昏睡當下，突然手機響起，領隊告知母龜已開始產卵的消息，我和幾位學員馬上前往會合。啊！就在我們住宿旁的沙灘上一網埝口，真是奇蹟，也是巧合，幾個小時前才在此地巡禮。走下沙灘，即看到一條長長爬行路線，好寬哦！有一公尺以上的寬度，大家迫不及待前往，此時母龜正躲在草叢內背向著大海產卵，雖然只看到尾端，就足以讓大家興奮至極，畢竟是生平第一次親睹海龜產卵。研究員請學員輕聲觀察，並解說海龜上岸產卵過程，母龜通常在夜晚上岸尋找合適產卵地點後，先以前鰭肢挖體洞（大洞），再用後鰭肢挖一甕形的產卵洞（小洞），其直徑約七十公分，深度約五十至六十公分，這過程如不受任何干擾，則母龜將花上 15-20 分鐘時間產下約一百顆左右的卵，產卵時母龜可能因體內賀爾蒙的變化而進入半睡眠狀態，此時只要不過度干擾，可以小心觀察母龜產卵過程，研究員此時用小支手電筒照射小洞，讓學員們觀賞母龜下蛋，哇！有如乒乓球大小，具有皮質外殼的龜卵——落下，真讓人欣喜。

輪流觀察後，領隊與學員們如同圍爐般坐在沙灘上，聽著領隊說明，母龜其實在前晚 11 點左右即上岸覓地，因怕受到干擾，所以未告知，母龜的警覺性很高，任何形式的干擾，都有可能迫使牠立即放棄其產卵行為而折返大海，所以必須讓母龜確定地點開始要產卵時才通知學員。就在此時傳來拍沙聲，原來母龜已結束產卵，正在覆沙中，母龜會先以後肢覆沙將產卵洞先掩埋，接著再以前肢覆沙，大約要花上 1-2 小時才能完成。因為還有一段時間要等待，才能欣賞研究員挖卵測量，一般每窩約取 30 顆左右測量其直徑大小，再放回並覆沙，以作為研究用。真巧，今晚上岸的母龜，據領隊說法，係曾於二年前來過此地產卵，在當時被裝上發射器作追蹤，但發射器電磁已失效，需重新安

裝，並且要植入晶片，以便再追蹤研究。

親睹海龜安裝發報器植晶片

領隊請學員們先回民宿休息，待早晨 5 點過後（註：澎湖縣政府已將此區公告劃設為野生動物保護區，於每年 5 月 1 日起至同年 10 月 31 日止實施夜間管制，一般民眾及遊客自夜間 8 時至翌晨 5 時止禁止擅入保護區），等沙灘開放再過來參觀，學員們對於無緣見識量測龜蛋過程，都感到相當惋惜。此時已是凌晨 3 點半了，大家帶著不捨及疲憊身軀回到民宿，倒頭躺下想早早入眠，但此時此刻心繫著母龜，無法真正入睡。在半夢半醒之間，天空已微亮，一看時間都快六點了，趕緊下床並一一敲醒隔壁的學員們一同向海灘前進，昨夜母龜的爬痕還清晰可見。就在不遠處已看到一堆人聚集，原來都是研究員及當地巡察員，呈現眼前的正是上岸產卵母龜，哇?! 比想像中的還要大隻，長有一公尺以上，重達一百公斤以上，難怪才 2 年又回來產卵，領隊判斷可能母龜棲息地附近海域物產豐盛，讓這隻母龜可以攝取足夠的營養，才能這麼快再回此地產卵。領隊並解說母龜上岸及回大海時所留下爬痕的差異。此時，研究員正忙著為母龜安裝發報器，個個戰戰兢兢，深怕一不小心弄傷母龜，看來都挺專業，而我們學員則在一旁看熱鬧，忙著拍照留念。研究員發現母龜身上有多處寄生蟲，在上次上岸時並未發現，因此除設法清除外，也採集樣本供作化驗研究，期能尋找出解救之道。折騰了一個多小時，發報器總算安裝完妥，並順利植入晶片，這時研究員請大家退至一旁，讓母龜回歸大海，因為海龜只有 180 度的視線範圍，只要發現前方有障礙物，即會閃避，此時所有人都須退到母龜的後方，牠才能順利往大海方向前進。目送母龜游入海中，大家只能齊聲向母龜道再見了，畢竟再相逢的機會微乎其微。



中社古厝 -- 曾家建築外觀

望安風采 - 中社古厝

結束了畢生難忘的經歷，回到民宿享用早點。早上課程將由澎湖科大講師高碧岑老師帶領學員參觀望安采風—中社古厝（又名花宅古厝），實地解說先民所遺留的智慧與文化。本處大多是典型閩南式三合院建築，有門樓、有亭，以咾咕石為主的建材。花宅社區的居民不姓花，倒以姓「曾」者居多，而社區內的古厝已有三百多年歷史，也是目前澎湖最大的古厝聚落，大多已殘破，只剩幾戶尚完整保存，也有少部分居民仍居住於此，藉此研習讓學員一窺先民的住宅風貌。走進村裡，有一口水井座落於路中，是舊式的幫浦打水，想必是早期供應當地居民的飲用水。整個古厝聚落建築井然有序，每戶人家的側門緊鄰小巷，且一一相對，據高講師說明，是為防禦海盜侵擾時可以利用此側門逃跑及奔相走告，所以稱為「互助巷」，以前有一部電影「桂花巷」傳說在此所拍攝，但經講師確認，絕非此地場景。

早期居民都會為老人先儲備棺木，以作為添壽用（其實是當地沒有木材，必須先從台灣引進存放備用），目前尚有一口棺木，唯該處建築物未被好好保存，已殘破不堪，講師引領學員進入加以解說，由於存放棺木的房子殘破陰森，怪恐怖的，大家不敢久留趁早退離。值得介紹的是曾家古厝，有兩扇曾字窗及兩扇書卷窗，相當有趣，其護龍仍完好，在閩南建築中，護龍是以男主人的五行相生相剋為考量來設計施工的。跟隨高講師一路解說，大家都興緻勃勃，但因時間不多，只好結束，回保育館作詳解，介紹望安風俗民情及當地文化背景。

體驗當地漁民捕魚方式

稍息片刻，下午由當地漁民—石伯，帶領學員到石滬、潮間帶，親身體驗瞭解當地漁民捕魚的方法，石伯解說先將漁網往外



安裝發報器母龜

海圍成半弧型，並請學員各自就地選堅硬木棍，在岸邊朝漁網方向敲（拍）打，將魚群趕往網中，約莫過了半個鐘頭收網，結果捕獲幾隻小魚，外型都非常艷麗，學員們捨不得摧殘這些小生命，提議再放生回歸大海，結束艱辛捕魚過程。返回民宿梳洗後，再度前往保育館，聽取海洋大學講師簡稱說澎湖海洋生物資源後，第二天的課程即將告一段落，個個筋疲力盡，今夜已無力再前往沙灘探海龜了。

浮潛之旅、回歸

第二晚並沒有母龜上岸產卵消息，大家睡了一夜好眠。第三天早上自由活動，領隊帶我們到附近海邊浮潛，我與幾個學員隨領隊浮游至珊瑚礁岩區，觀賞海底璀璨世界，有蝶魚科、雀鯛科等色彩鮮艷的魚類，還有車菊貝及各式各樣的貝類、海參等海中生物，色彩鮮艷分明，將海面下刻劃的唯妙唯肖，宛如海域天堂，真是奇特的海底景觀。

結束 3 天 2 夜的生態之旅，收拾行旅前往潭門港搭船回馬公機場，這次研習讓我感受到大自然的奧妙，期望人類對環境少點破壞，多些關懷與保護，使這塊寶地生生不息，也讓我們每年都有機會到此親睹海龜上岸產卵。在此感佩澎湖縣政府用心規劃保育，及投入這項艱鉅困苦保育行列工作的研究員與志工們，謝謝你們的付出，才有今日美好的成果。望安！再會了。（楊克棟，ext. 3163）

參考資料：澎湖縣綠蠵龜生態保育手冊—澎湖縣農漁局編印

在此介紹幾個網站供有興趣的同仁參考：
<http://higu.info/> 海龜印符有限公司（洪領隊所屬的網頁，提供研習活動訊息）
<http://tw.myblog.yahoo.com/jw!8nwWNWOFBxFyd3dzquwp/article?mid=281>（為本次研習營學員蘇先生的部落格，對烏龜有如痴如狂的喜好，稱之龜痴）



木椿標記龜卵窩

16周年校慶藝術特展(下) — 黃光男大師現代水墨畫展

藝術中心配合 16 周年校慶活動舉辦校慶藝術特展，含陳陽春大師水彩風情畫展、黃光男大師現代水墨畫展、日本浮世繪珍藏作品展、藝術家典藏作品展、國際素描展等。

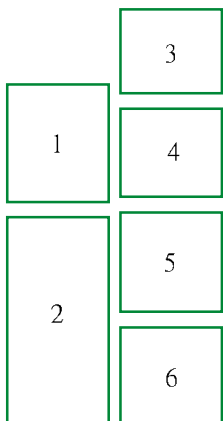
黃光男大師現代水墨畫展自 95 年 12 月 07 日起至 96 年 01 月 04 日止，在藝術中心展覽廳展出，並於 12 月 21 日 (星期四) 10 時舉行藝術茶會，歡迎師生及民眾蒞臨參觀。

據黃大師表示：本次展出主題為「得意忘象—新世紀的東方水墨」，反應現代社會與文化的張力。黃大師的抽象創作實出於「抽自然之象」，因此「得意忘象」的解讀較純形式更為接近他的創作理念。在黑、白、紅之間、墨色層次反覆構疊、排斥、分流構成的肌理、構成間，黃大師看到「靜觀自得」之理乃對自然的感悟。

黃光男大師，曾任台北市立美術館館長、國立歷史博物館館長、中華民國博物館學會理事長，現任國立台灣藝術大學校長，其擅長水墨畫創作、美術史、美學、博物館學等，曾榮獲中國文藝獎章、高雄市文藝獎章、教育部社教獎章、中興文藝獎、教育部文化獎章、法國文化部文藝一等勳章、行政院新聞局國際傳播獎章等殊榮。

黃大師於國立歷史博物館館長任內，曾轉贈本校 50 幅「日本浮世繪」真蹟名畫，價值達新台幣一千萬元，對充實本校藝術

典藏，貢獻良多，經藝術中心諮詢委員會議通過，將於 12 月 21 日頒發本校「藝術之光」獎章予黃大師，以表謝忱。相關活動資訊，請參閱藝術中心網站 <http://www.ac.yuntech.edu.tw/main.htm>。(劉家溫 ext:2646)



1. 依偎
2. 夏
3. 安居
4. 鵲喜
5. 十全
6. 好年冬