

國內郵資已付  
斗六郵局  
許可證  
斗六字第141號

印刷品  
無法投遞時請免退回

# 雲聲

## 國立雲林科技大學校刊

第220期 2007年01月15日出版

發行人：林聰明  
出版者：國立雲林科技大學  
編輯：雲聲編輯委員會  
主任委員：黃振家  
總編輯：陳思聰  
執行編輯：高懿貞  
電話：(05) 534-2601  
傳真：(05) 532-1719  
校址：64002 雲林縣斗六市  
大學路 3 段 123 號  
網址：www.yuntech.edu.tw/~aax

E-mail: aax@yuntech.edu.tw  
本刊為響應環保運動採用再生紙印刷

### 與台灣專案管理學會策略聯盟

為了提昇畢業學生的就業競爭力，本校於 95 年 12 月 25 日由游萬來副校長、企業管理系賴奎魁主任等人與台灣專案管理學會 (TPMA, Taiwan Project Management Association) 李仟萬理事長等人，於本校管理學院舉行策略聯盟簽署儀式。希望能夠透過雙方的密切合作，提高管理教學品質及學生的綜合能力和實作技能。

台灣專案管理學會於 2004 年 10 月 9 日，在西班牙召開國際專案管理學會 (IPMA, International Project Management Association) 年會時，經 40 個國家會員一致同意，成為 IPMA 的會員國。IPMA 創立於 1965 年，它是一個國際性的專案管理學會；其活動包括證照發行、訓練課程、全球性的研討會及出版物。

台灣專案管理學會為一非營利性的專業組織，成立的目的是在於提升國內各級政府單位及產業界的專案管理能力和管理品質、發展專案 (project) 及大型專案 (program) 管理的知識體系及實務操作經驗。並經常性的提供專案及大型專案管理的教育及訓練課程，以及產業專案管理諮詢和系統建構服務等。

IPMA 授權會員國對專案管理人員進行認證，台灣專案管理學會正式將 IPMA 的 4 級專案管理證照引進台灣，開啟我國專案管理與國際接軌嶄新的一頁。其分別為：A 級的專案副總(管理

大型專案)，B 級的專案協理(管理複雜專案)，C 級的專案經理(管理一般專案)，和 D 級的專案副理(專案成員 - 適合學生)，是全世界最完整的專案管理證照體系。

台灣專案管理學會的主要宗旨及目標如下：

1. 研究國內外的專案管理「最佳案例」，並推廣到各行各業。
2. 協助企業解決專案管理及相關問題。
3. 發行專案管理相關期刊及雜誌。
4. 推廣並提供專案管理的教育及訓練課程。
5. 推廣專案管理的研究、發展和應用。
6. 培養專業人員，使其成為專業的專案管理人員。

台灣專案管理學會的專案管理證照是一套可以有效整合和運用管理知識、實務的方法，期望大學部學生在經過四年的學習，將所學知識及技能整合，大幅提升就業的競爭能力和職涯的成功機會。

此次的策略聯盟係由本校企業管理系賴奎魁系主任發起推動，促成此一相當具有未來發展性和前瞻性的合作模式，引進具有公信力的國際證照，不但可以讓本校學生，在畢業之前就可以取得進入知名企業的能力證明，增加就業的競爭能力，更重要的是這是一項國際證照，在全世界的任何一個

角落都受到承認，無形之中也拓寬了學生往後的發展途徑。因此這樣的策略聯盟，將來受益最大的會是學生和產業界。(許茗貴, ext. 5201)



本校與「台灣專案管理學會」策略聯盟簽約合影



游副校長與李仟萬理事長簽約



游副校長代表接受學會贈書



張國保司長親自頒獎表揚優秀創作

### 動畫作品國外發光發熱

由教育部技職司所主辦的「技專校院國際科技藝能大賽 - 電腦動畫職種」活動，於 95 年 12 月 29 日在本校圓滿完成頒獎典禮。會中由技職司的大家長張國保司長親自頒獎表揚這些為國爭光的優秀創作師生。

「技專校院國際科技藝能大賽 - 電腦動畫職種」計畫，乃是針對新興的數位內容產業 - 動畫，進行技能競賽的培訓工作，今年已是計畫執行的第 2 年，期望藉由動畫競賽之規畫與執行，相互切磋與觀摩，從中選拔優秀選手，進行培訓工作，並協助其參與各項國際技能競賽，以提高技職教育電腦動畫設計水準，促進台灣動畫設計水平與國際接軌，讓台灣動畫站上國際舞台，與世界其他動畫創作者進行交流，進而瞭解未來發展的目標與方向。

95 年度，有多位本校學生接受此項計

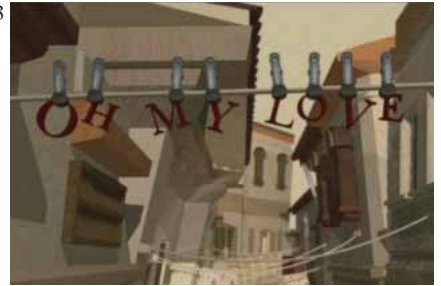
畫輔導，參加國際影展並獲得優異成果。本校數媒中心師生所創作的「花神」動畫作品，是一部以中國傳統水墨畫結合 3D 影像製作而成的動畫，此部作品在義大利國際動畫影展獲得獎提名，同時亦獲得葡萄牙數位動畫影展、墨爾本國際動畫影展及德國 Zebra 詩作影展放映資格。本校學生蕭姣如及林嘉良的「真愛」動畫作品，在德國柏林短片影展兒童影片單元中獲得獎提名，亦獲得葡萄牙數位動畫影展及墨爾本國際動畫影展放映資格。另還有多部作品分別獲得義大利國際動畫影展及葡萄牙數位動畫影展的放映資格。

藉由這項計畫的執行，不僅培育了無數的動畫人才，更提供了一個交流平台給台灣及各國際影展，讓彼此能有實質的學術文化交流空間，因而讓台灣的動畫在 2006 年的國際舞台上大放異彩。對於創作的學生而言，透過影展的交流，不僅可學習動畫知識，亦是觀摩其他創作技術的絕佳機會，學生們不但親眼看到自己的創作在眾人面前呈現時，觀眾最直接的反應，而且也看到國外創作者對動畫作品不一樣的演繹方式，這才是教育部執行此項計畫最重要的意義 - 走出台灣，達到國際交流的目的。

頒獎典禮中，張司長除了肯定本校師生在動畫領域深耕努力的亮麗成果外，更勉勵與會的全體師生能夠秉持精益求精，更上一層樓的精神，為提升與精進技專院校學生的專業能力、發揚技職教育精神、厚植台灣電腦動畫產業的發展實力與競爭力而繼續努力，共同加油。(邱怡仁, ext. 6050)



林聰明校長頒獎予獲獎同學



1. 2. 「花神」動畫作品  
3. 4. 5. 「真愛」動畫作品

## 參訪美國相關大學藝術中心暨藝術文化組織

### 以藝術文化為交流平台

在本校藝術中心將近兩年工讀服務期間，因受藝術環境薰陶，漸漸的讓我對藝術文化有更深一層的體認，這個體認讓我感受到藝術文化可作為人與人之間重要的交流媒介。從藝術中心舉辦的藝術展覽及國際藝術交流活動中，讓我學習到藝術企劃執行與國際藝術交流的能力，且在學校的經費補助及師長的支持下，於 2006 年暑期赴美國舊金山參加 21 天的國際志工活動，讓我完成階段性的人生目標。

### 發揮想像力的串聯

「跨足濁水溪·橫越太平洋」國際志工活動專案，是行政院青輔會所推動的國際青年志工計畫之一，目標是以志工的定位進行國際文化交流，一方面是 NGO 組織的交流與串聯，台灣在地團體為「雲林縣社區希望聯盟協進會」與美國舊金山「Precita Eyes Mural Arts Visitors Center」壁畫協會，學習舊金山 Misson 區的壁畫藝術；其次是大學藝術單位的交流，以本校藝術中心與舊金山相關藝術科系大學藝術中心之參訪交流。

NGO 組織部份 - 參觀舊金山 Misson 區六百多幅的壁畫作品，體驗在地的文化特色，墨西哥、拉丁族裔的文化，並且學習 Precita Eyes 志工的導覽。

文教組織藝術單位之參訪 - 我們參觀

柏克萊大學藝術中心、舊金山州立大學藝術中心、駐舊金山台北文化交流辦事處、駐舊金山台灣創意中心等單位。我們帶著好奇與學習的心情，希望能加深認識國際上的學術單位如何經營學校藝術環境，此行程內容非常充實，且奇遇的貴人不斷出現相助，更是令人感動。

### 參訪大學藝術中心及藝術文化組織

首先，我們拜訪國際知名的柏克萊大學藝術中心，透過舊金山台灣同學會會長楊千旻小姐（就讀柏克萊大學法律研究所）的協助，使我們能與柏克萊藝術中心的工作人員 Kareu Bennelt 學習專業的帶領參觀者導覽、鑑賞當代藝術品，並且參觀柏克萊校園，感受其自由的學術風氣。

第二站，我們透過舊金山州立大學藝術學院院長，也是本次計畫的業師程萬里教授，在程教授的協助下，與該校藝術中心主任馬克強生的座談，交流學習藝術如何在校園裡互動及藝術社區化，包括由藝術家所專業設計的公園、師生最愛的綠油油草皮、校園內的壁畫導覽、學生餐廳及書局的環境美化設計等，該校藝術中心對校園環境美化提供諮詢性與建設性的功能。

第三站，參訪駐舊金山台北文化交流辦事處，透過國際辦事處文化組何小姐聯繫當地的記者，採訪台灣三位青年到舊金山參與國際志工活動，對本次國際志工活動作深入報導，將我們在 Misson 區的壁畫創作，大幅刊登在舊金山華人閱讀率最高的世界日報。

第四站，參訪「駐舊金山台灣創意中心」，瞭解台灣在培育台灣國際設計人才的人際網絡與系統，該單位每年引介台灣數位設計菁英至舊金山，進入國際知名設計公司、工業產品設計、視覺設計公司實習、藝術畫廊，以舊金山的觀點分析台灣在國際設計的定位及全球設計流程與流行趨勢等。

### 年輕人也可以協助推展國民外交

參與國際志工活動的目標，是以藝術文化學術為基礎，與民間 NGO 組織及政府相關單位進行交流活動，在經過兩個月的籌備期，才能使舊金山之行順利圓滿成功。主要的感觸是必須發揮想像力，只要是和藝術有相關的單位，我們都積極連繫並進行交流參訪。雖然我們只是年輕人，但是只要帶著學習熱誠，就會有許多貴人和相關單位來教導我們，當然我們自己也必須事先勤做功課，才能同時宣揚台灣藝術文化特色，協助推展國民外交，讓國際藝術文化學習之旅滿載而歸。（陳柏羽, ext. 2646）



與舊金山志工一起完成草圖設計稿



壁畫協會創辦人蘇珊（左2）



畫下心目中的加州意象



日本志工及舊金山學生一起參與壁畫創作

## 語言中心推廣教育 - 95 學年度寒假非學分班

報名時間：即日起開始報名，至各班開課前 10 天為止，若額滿即提前終止辦理報名。

報名辦法：

- (1) 請將報名表及郵政匯票以掛號寄至「64002 雲林縣斗六市大學路 3 段 123 號雲林科技大學語言中心收」。匯票抬頭：國立雲林科技大學。
- (2) 至本校語言中心以現金繳款。

專業師資及設備：本校應外系專兼任教師、教材提示機、電動螢幕、單槍投影機、圖書及其他教學錄音帶、錄影帶等圖儀設備。

開班內容：

班別	時數	費用	上課時間	教師	上課地點
全民英檢初級班	24	2,800	96/01/22-02/14 (一、三 14:00-17:00)	許錦季	雲科大文科大樓 DH 201
全民英檢中級班	24	2,800	96/01/23-02/15 (二、四 09:00-12:00)	邵逸萱	雲科大文科大樓 DH 201
全民英檢中高級班	24	2,800	96/01/23-02/15 (二、四 14:00-17:00)	邵逸萱	雲科大文科大樓 DH 201
多益測驗準備課程	24	2,800	96/01/23-02/15 (二、四 14:00-17:00)	陳致宏	雲科大文科大樓 DH 222
全民英檢初級週末班	24	2,800	96/01/20-02/11 (六、日 08:30-11:30)	丁倩玉	雲科大文科大樓 DH 201
全民英檢初級班	24	2,800	96/01/23-02/14 (二 13:00-16:00; 三 09:00-12:00)	吳美真	中華電信台中訓練分所 實驗大樓 5 樓 2503
全民英檢中級班	24	2,800	96/01/23-02/15 (二、四 09:00-12:00)	何瑞蓮	中華電信台中訓練分所 實驗大樓 5 樓 2501
全民英檢中高級班	24	2,800	96/01/22-02/14 (一、三 13:00-16:00)	謝佳穎	中華電信台中訓練分所 實驗大樓 5 樓 2501
多益測驗準備課程	24	2,800	96/01/22-02/14 (一、三 09:00-12:00)	陳致宏	中華電信台中訓練分所 實驗大樓 5 樓 2501

其他事項：

- (一) 開課後實際上課日前退學者，退還已繳學費之 7 成；自實際上課之日算起未逾全期三分之一者退還已繳學費之半數；在班時間已逾全期三分之一者，不予退還；若人數不足無法開課，費用則全數退還。
- (二) 為保障學員權益，所有課程謝絕旁聽。
- (三) 學員於修課期間皆可免費使用線上英文模擬測驗。
- (四) 修畢課程且缺席不超過總時數三分之一並經測試及格者，由本校發給推廣班(非學分班)結業證書。
- (五) (1) 校友：9 折；(2) 校內教職員工：7 折 (名額以不超過每班開班人數的十分之一)；(3) 教職員工眷屬：9 折；(4) 舊生：9 折；(5) 本校 在校學生：8 折；(6) 團體 (三人以上)：9 折；(7) 長青人士 (65 歲以上)：8 折；(8) 身心障礙者：8 折 (購買郵政匯票時請先行扣除)。
- (六) 公務人員可利用公務人員終生學習網站線上報名，結業後可登錄研習時數。
- (七) 校內教職員工上此課程由學校補助，免繳學費。
- (八) 各班上課所需之書籍、材料等需另外繳費，不包含於學費中。
- (九) 斗六上課地點：國立雲林科技大學人文科學大樓。
- (十) 台中上課地點：台中市黎明路 2 段 658 號 中華電信台中訓練分所。  
國立雲林科技大學語言中心 (雲林縣斗六市大學路 3 段 123 號文科 2 樓 DH203)。  
TEL：(05) 5342601 轉 3121；FAX：(05) 5312058。